



นท.4301 การเขียนบทภาพยนตร์ และ การแสดง

บทที่1 ศาสตร์และศิลป์ ในการเล่าเรื่อง (narrotology)

- (1) แนวคิดเรื่อง genre
(narrative, formalism, semiology, auteur, feminism, contextual)
- (2) โครงเรื่อง ความขัดแย้ง ตัวละคร แก่นเรื่อง
- (3) ฉาก สัญลักษณ์ในเรื่อง มุมมองในการเล่าเรื่อง
- (4)สุนทรียศาสตร์ (aesthetics) ในภาพยนตร์ และการแสดง
- (5) เรื่องตลก (comedy) และการสนทนา (dialogue)



cm4301 Script Writing for Film & Performance

บทที่ 2 องค์ประกอบของบทภาพยนตร์

- (1) เรื่องราว (story) และ การพัฒนาเรื่อง (treatment)
- (2) โครงสร้างบทภาพยนตร์ (structure)
- (3) ฉาก
- (4) ตัวละคร
- (5) บทสนทนา

บทที่ 3 การวางแผนการเขียนบทภาพยนตร์

- (1) วัตถุประสงค์ของฉาก (purpose)
- (2) โครงสร้างภายในของฉาก (internal scene structure)
- (3) ตัวละคร (character)

บทที่ 4 การเขียนโครงร่าง (story outline)

- (1) แนวคิดหลัก (theme) ประโยคหลัก (premise) และเรื่องย่อ (synopsis)
- (2) บทขยายเรื่องย่อ (treatment)
- (3) บทโครงสร้างเรื่อง (plot structure)

บทที่ 5 การเขียนบทแสดง (screenplay)

- (1) บทแสดง (screenplay) และ เทคนิคการเขียน
- (2) รูปแบบการพิมพ์

บทที่ 6 การวิจารณ์ และการประเมินบท

- (1) แนวคิด ทฤษฎีการวิจารณ์
- (2) ตัวบท และ บริบทในตัวบท
- (3) ขอบข่ายการวิจารณ์ (วิธีการนำเสนอ เนื้อหากับการรับรู้ การส่งเสริมสังคม การมีส่วนร่วม)

แผนกิจกรรม การเขียนบท ภาพยนตร์บันเทิง

แผนกิจกรรมการเขียนบท ภาพยนตร์บันเทิง

(1) โครงร่างของเรื่อง (outline story)

1. แก่นของเรื่อง (theme)
2. ประโยคหลัก (premise)
3. เรื่องย่อ (synopsis)
4. โครงสร้างเรื่อง (plot structure)

(2) บทแสดง (screenplay) ...

แผนกิจกรรม การเขียนบท ภาพยนตร์บันเทิง

(2) บทแสดง (screenplay)ให้นักศึกษา ...

1. ไปค้นคว้า หาเรื่องที่จะนำมาเขียนบทภาพยนตร์

- คิดเอง จากการสนทนา ศึกษาดูงาน นอกสถานที่ ประสบ
เหตุด้วยตนเอง ฯลฯ

- จากแหล่งที่มีผู้คิดค้น เขียนไว้แล้ว เช่น

เรื่องสั้น เรื่องเล่า หนังสือการ์ตูนต่างประเทศ

ถ้าเป็นหนังสือ ให้คิดต่อยอด หรือ คิดดัดแปลง (สวมตอ)

2. คิด เขียน ประโยคสั้นๆ ให้ได้ใจความ ...

แผนกิจกรรม การเขียนบท ภาพยนตร์บันเทิง

(2) บทแสดง (screenplay) ให้นักศึกษา ...

2. คิด เขียน ประโยคสั้นๆ ให้ได้ใจความ
-theme
-premise

ให้อาจารย์ผู้สอน ดู เพื่อนแนะนำ ปรับความคิดให้ตลกขบขัน

3. เขียนเรื่องย่อ แล้วขยาย เรื่อง

4. ลงมือเขียน โครงสร้างเรื่อง (plot structure)
แล้วแก้ไข ด้วยตนเอง อย่างน้อย 3 รอบ

ให้อาจารย์ผู้สอนอ่าน เพื่อนแนะนำ ครั้งสุดท้าย



แผนกิจกรรม การเขียนบท ภาพยนตร์บันเทิง

(2) บทแสดง (screenplay) ให้นักศึกษา ...

5. ลงมือเขียน screenplay

แล้วแก้ไข ด้วยตนเอง อย่างน้อย 3 รอบ

ให้อาจารย์ผู้สอนอ่าน เพื่อแนะนำ ครั้งสุดท้าย

(3) เจือนไข ที่มีในบท ...

(3) เงื่อนไข ที่มีในบท ...

1. ตัวละคร เป็นคน สัตว์ พืช สิ่งของ ก็ได้ หรือ จิต ผี ก็ได้
2. บทพูด จะมี หรือ ไม่มี ก็ได้ ถ้าไม่มี ต้องเน้นแอ็คชั่น ให้ชัดเจน
3. ตัวละคร และ การดำเนินเรื่อง ต้องชัดเจน ในเรื่องต่อไปนี
 - บุคลิกภาพ ความต้องการ (อย่าแบน)
 - ความขัดแย้ง ที่มีลำดับเบา ไปหาหนัก จนถึง ไคล์แมกซ์
 - จุดหักเห ช่วยพาเรื่องให้ดำเนินไป

(3) เจื่อนไซ ที่มีในบท ...

4. บท screenplay เขียนให้เป็นภาพ แฉ็คชั่น

คำอธิบายฉาก

(ส่วนหัว ภายนอก-ภายใน สถานที่ กลางวัน-กลางคืน)

(ส่วนเหตุการณ์ ว่าเป็นมุมมองของใคร)

5. มีเหตุการณ์ต่อไปนี้ ในฉาก screenplay จะให้คะแนนพิเศษ

-บทเร้าอารมณ์ (dramatic tension)

-มองทาจ (montage)

-ฉากย้อนอดีต (flashback) อนาคต (forward)

-มีจุด surprise

กิจกรรม	ประเมิน	สัปดาห์ที่	คะแนน
บทโครงร่าง (outline)	theme, premise, genre, synopsis ชัดเจน น่าสนใจ	4, 6	10
บทขยาย หรือ บท โครงสร้างเรื่อง (plot structure)	องก์1-2-3 จาก แอ็คชั่น ความขัดแย้ง จุดหักเห climax จุดคลี่คลาย ชัดเจน น่าสนใจ	7, 8	15

กิจกรรม	ประเมิน	สัปดาห์ที่	คะแนน
บทแสดง (screenplay)	รูปแบบ โครงสร้าง ถูกต้อง คำอธิบายฉาก แอ็คชั่น ลำดับฉาก (sequence) ลำดับเวลา บทสนทนา (ถ้ามี) ชัดเจน น่าสนใจ	8, 9, 12, 13	25
กิจกรรมในชั้นเรียน	กิจกรรมในชั้นเรียน รายงาน	10 ครั้ง	10
สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน	15	40



ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับบทภาพยนตร์