



นท.4302 การผลิตภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์



cm4302 film production

บทที่ 1 ศาสตร์และศิลป์ ในภาพยนตร์

- (1) ประวัติและพัฒนากาของภาพยนตร์
- (2) ประเภทของภาพยนตร์
- (3) ศิลปะภาพยนตร์
- (4) การสื่อความหมายในภาพยนตร์

บทที่ 2 กระบวนการผลิตภาพยนตร์

- (1) ภาพยนตร์ระบบฟิล์ม กับ ภาพยนตร์ระบบดิจิทัล
- (2) บุคลากรการผลิต
- (3) ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์
- (4) การสร้างภาพยนตร์สั้น
- (5) การสร้างภาพยนตร์โฆษณา

บทที่ 3 บทภาพยนตร์

- (1) แนวคิด และ ปัจจัยสำคัญ ในการเขียนบทภาพยนตร์
- (2) องค์ประกอบของบทภาพยนตร์
- (3) การเขียนบทภาพยนตร์

บทที่ 4 อุปกรณ์การผลิตภาพยนตร์

- (1) กล้องถ่ายภาพยนตร์
- (2) อุปกรณ์การถ่ายภาพยนตร์

บทที่ 5 การตัดต่อภาพและเสียง ด้วยระบบดิจิทัล

- (1) แนวคิด ความหมาย และ ความสำคัญของการตัดต่อภาพยนตร์
- (2) การตัดต่อภาพยนตร์ ด้วยระบบดิจิทัล
- (3) โปรแกรมตัดต่อภาพวิดีโอ



cm4302 film production

บทที่ 6 การอำนวยการสร้าง และ การกำกับภาพยนตร์

- (1) การออกแบบงานสร้าง
- (2) การกำกับฉาก และการกำกับการแสดง
- (3) การอำนวยการสร้าง





CD Movie Project Production

โครงการผลิตภาพยนตร์

ก. ส่วนนำ

1. ชื่อเรื่อง

2. ประเภท

(บันเทิง โฆษณา การศึกษา โน้มน้าวใจ)

3. ความยาวเรื่อง

(จำนวน...ตอน จำนวน...ฉาก เวลารวม...นาที)

กำหนดให้ไม่เกิน 5 นาที

4. กลุ่มเป้าหมาย



CD Movie Project Production

โครงการผลิตภาพยนตร์

ก. ส่วนนำ

5. ประเภทสื่อที่ผลิต

ภาพยนตร์ซีดี ความละเอียดภาพ 480p.

สัดส่วนภาพ 16:9 หรือ 21:9

ระบบเสียง สเตอริโอ / DTS-5.1 ช่องทางเสียง
พูดไทย บรรยายไทย/อังกฤษ

6. ผู้สร้าง

ชื่อ รหัสนักศึกษา

7. ระยะเวลา เริ่มต้น -- สิ้นสุด



CD Movie Project Production

โครงการผลิตภาพยนตร์

ก. ส่วนนำ

8. ช่องทางเผยแพร่

อินเทอร์เน็ต URL...

เครื่องเล่นแผ่นซีดี

เคเบิลทีวี / ทีวีดาวเทียม ช่อง ...

ทีวีสาธารณะ ช่อง ...

โรงภาพยนตร์



CD Movie Project Production

โครงการผลิตภาพยนตร์

ข. โครงการสร้าง

1. หลักการ เหตุผล แนวคิด ในการสร้าง
2. โครงร่างของเรื่องที่สร้าง (outline story)
 - 2.1 แก่นของเรื่อง (theme)
 - 2.2 ประโยคหลัก (premise)
 - 2.3 เรื่องย่อ (synopsis)
 - 2.4 โครงสร้างเรื่อง (plot structure)

CD Movie Project Production

กิจกรรมร่วมทีมงานสร้าง ภาพยนตร์ เรื่อง แค้น คลั่ง หลอน
พร้อมเขียนรายงาน แบ่งเป็น 5 บท

- บทที่ 1 รูปแบบ การวางโครงเรื่อง บทภาพยนตร์
(บทแสดง และ บทถ่ายทำ)
- บทที่ 2 การแสดง และ การกำกับภาพยนตร์
(หลักการ แนวทาง ปัญหาอุปสรรค ในการคัดเลือก
นักแสดง การกำกับการแสดง กำกับฉาก กำกับแสง
กำกับเสียง)
- บทที่ 3 การบริหารกองถ่ายภาพยนตร์
(รูปแบบ โครงสร้าง ปัญหา อุปสรรค)

CD Movie Project Production

กิจกรรมร่วมทีมงานสร้าง ภาพยนตร์ เรื่อง แค้น คลั่ง หลอน
พร้อมเขียนรายงาน แบ่งเป็น 5 บท

- บทที่ 4 การตัดต่อ
(ขั้นตอนการเตรียมงาน การทำงาน ปัญหา อุปสรรค)
- บทที่ 5 การโฆษณาประชาสัมพันธ์ และการประเมิน
โครงการผลิต
(ขั้นตอนการเตรียมงาน การทำงาน ปัญหา อุปสรรค)

กิจกรรม	ประเมิน	สัปดาห์ที่	คะแนน
โครงการผลิตภาพยนตร์	นำเสนอโครงการผลิต และ นำเสนอผลงาน	3, 13	15
บทขยายเพื่อการถ่ายทำ (treatment screenplay) และบทภาพ (storyboard)	ตีความ screenplay ด้วยภาษาภาพยนตร์ ภาษาภาพ แอ็คชั่น ได้ถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม ตามหลัก นิเทศศิลป์-นิเทศโสต ทัศน์	5, 6, 9	15

กิจกรรม	ประเมิน	สัปดาห์ที่	คะแนน
ส่วนร่วม ในการผลิต	ร่วมกิจกรรม การแสดง กำกับการแสดง การถ่ายภาพ การตัดต่อลำดับภาพ	10, 11, 12	30
กิจกรรมในชั้นเรียน	กิจกรรมในชั้นเรียน รายงาน	10 ครั้ง	10
สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน	15	30



ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์