

บทโครงร่าง (Story Outline)

ภาพยนตร์ เรื่อง “ห่วง” (Who Care You)

ผู้เขียน: สุจิน ฆาตหีนฟ้า, **ifilm school**. โทร. 08-9644-1048

ความยาวเรื่อง: 1 ตอน 10 นาที

วัน เดือน ปี: 12 พฤศจิกายน 2555

แนวคิดของเรื่อง (theme) : ความห่วงหาอาทร ระหว่าง แม่กับลูก ฝังกับเมีย คือ เส้นใยหลัก ที่จะผูกให้สถาบันที่เล็กที่สุดของสังคม (ครอบครัว) ยืนยงอยู่ต่อไปได้

แนวภาพยนตร์ (genre) : ชีวิต (drama)

ประโยคหลัก (premise): เกิดอะไรขึ้น เมื่อแม่ออกตามหาลูกชาย ขณะที่ ฝังเมียคู่หนึ่ง กำลังผัดใจกัน และ ความสูญเสียที่เกิดขึ้น มีผลอย่างไรต่อฝังเมียคู่นั้น

เรื่องย่อ (synopsis): เหตุเกิดที่ป้ายรถเมล์แห่งหนึ่ง ในกรุงเทพมหานคร ตอนหัวค่ำ แม่ ออกตามหาลูกชาย โดยรอให้ลูกมารับที่ป้ายรถเมล์ แต่กลับต้องผิดหวัง เพราะนางติดต่อกับลูกชายไม่ได้ ช่วงแห่งเวลาที่ติดพัน นางรู้จักกับหญิงสาวผู้หนึ่ง ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นจุดเชื่อมต่อ ให้นางได้พบกับลูกชาย โดยบังเอิญ ผู้เป็นแม่ได้พบลูกสมความตั้งใจ แต่ลูกชาย กลับต้องสูญเสียแม่ไปโดยไม่คาดคิด กลายเป็นจุดพลิกผัน ทำให้เขา ต้องกลับไปทำดีกับคนรัก ซึ่งก็คือหญิงสาว ผู้พบแม่ของตนนั่นเอง.

โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

องก์ 1 เริ่มเรื่อง (เวลา 2 นาที)

ป้ายรถเมล์ แห่งนี้ เป็นป้ายเล็กๆ ที่มีรถวิ่งผ่านไม่ก็สาย แต่ก็ เป็นชุมทางสำคัญ สำหรับผู้คนที่กำลังเร่งรีบไปทำธุระกรรมของตน มันก็เหมือนป้ายรถเมล์ทั่วไป ที่มีเพียงยื่นออกมา มีม้าหินให้ผู้โดยสารนั่งพัก วางเรียงกันราว 7 ตัว ด้านหลังเป็นแผ่นพลาสติกสำหรับปิดป้ายโฆษณา ช่างๆ มีถึงขยะเทศบาลวางตั้งอยู่

ไม่นาน ก็ได้ยินเสียง เพลงชาติไทย ดังขึ้นที่ลำโพงเสาไฟฟ้าที่อยู่ใกล้ๆ บ่งบอกว่า เป็นเวลา 18.00 น.

หญิงชรา ผู้หนึ่ง อายุราวๆ 60 ปี แต่งกายเรียบง่าย พร้อมกระเป๋าผ้าใบไม่ใหญ่นัก เป็นสมบัติติดตัวมา กำลังนั่งที่ม้านั่งตัวริมสุด เพื่อรอใครคนหนึ่งที่จะมารับ. ส่วนอีกฝั่งหนึ่งของม้านั่ง ก็มีหญิงสาวผู้หนึ่ง กำลังยื่นคุยโทรศัพท์

แวตตาของ หญิงชรา เริ่มเป็นกังวล นางเริ่มกระสับกระส่าย. เสียงสนทนาจากหญิงสาว ที่ยืนอยู่ไม่ไกล บ่งบอกว่า เธอกำลังทะเลาะกับใครบางคน. ในมือของหญิงชรา ถือโทรศัพท์อยู่ ดูเหมือนว่า นางโทรออกไปแล้ว แต่ไม่มีผู้รับ.



เสียงจากโทรศัพท์นั้น ทำให้รู้ว่า หญิงสาวผู้นี้ ชื่อ แหวน และกำลังพูดกับ แฟนหนุ่มชื่อ ต้น ดูเหมือนว่าทั้งคู่กำลังทะเลาะกันรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ. หักเหตความวิตกกังวลของหญิงสาวได้ชั่วคราว เมื่อนางเกิดความรู้สึกเห็นใจ หญิงสาวที่ชื่อ แหวน.

จุดหักเห 1: (main plot point 1st)

ในที่สุด แหวน ก็ไม่รอให้คนรักมารับ เธอจึงรีบขึ้นรถเมล์กลับบ้านเอง. แต่ทำของสิ่งหนึ่ง หล่นไว้บนม้านั่ง. เมื่อหญิงสาวไปแล้ว หญิงชรามองเห็นของสิ่งนั้น มันคือ flash drive. แต่หญิงชราไม่ทราบว่ามันคืออะไร แต่คิดว่า มันคงเป็นของมีค่าและสำคัญ นางจึงเก็บไว้ให้.

องค์ 2 ดำเนินเรื่อง (เวลา 5 นาที)

ในสังคมเมืองที่กำลังเจริญเติบโต ก็มีมิชชันเพิ่มขึ้น มักเป็นของคู่กันเสมอ ห่างออกไปไม่ไกลจากป้ายรถเมล์เล็กๆ นี้. มีชาย 2 คน กำลังแอบมองพฤติกรรมผู้คนที่ผ่านไปมา ในป้ายรถแห่งนี้. มันคงคอยข่มขู่ว่าจะมีใครพอจะเป็นเหยื่อให้พวกมันได้บ้าง.

บริเวณอาคารป้ายรถ เริ่มเจียบเหงาไร้ผู้คนผ่านไปมา. สร้างความวิตกกังวลให้กับหญิงชราอีกครั้ง นางจึงโทรถึงลูกชายเป็นครั้งที่สอง แต่ก็ไร้ผล.

มีรถยนต์เก๋งคันหนึ่ง วิ่งมาจอดที่ชานชาลาหน้าป้ายรถเมล์. คนขับเป็นชายหนุ่มหน้าตาดี รถที่เขาขับมา บ่งบอกว่าเขาทำงานเกี่ยวกับการสื่อสารโทรคมนาคม. เขามองผ่านไป ที่ บริเวณม้านั่งของอาคารป้ายรถ ไม่พบคนที่ต้องการ เห็นแต่หญิงชรา นั่งอยู่คนเดียว. เขาจึงยกโทรศัพท์ กดหมายเลขโทรออก เสียงเขารู้สึกไม่พอใจ จากเสียงที่สนทนากัน ชายหนุ่มผู้นี้ก็คือ ต้น นั่นเอง เขาต่อว่าแฟนสาวที่ชื่อ แหวน ว่าเป็นคนปลิ้นปล้อนหลอกลวง คิดดีตัวออกห่าง. เขาขับรถออกไปด้วยอารมณ์โมโห.

เวลาผ่านไป บรรยากาศบริเวณป้ายรถเมล์ เจียบสนิท ไร้รถ ไร้ผู้คน. ชายคนร้าย ๒ คน ได้โอกาส ขับรถจักรยานยนต์มาจอดใกล้ๆ. เห็นหญิงชรา นั่งอยู่คนเดียว นางอาจมีทรัพย์สินบางอย่าง มันสองคนจึงพูดคุยกรรโชกทรัพย์ แต่ไม่มีอะไรน่าสนใจ. นอกจาก flash drive ที่อยู่ในมือของนาง แค่นี้มันก็จะเอา แต่หญิงชราไม่ให้.

ระหว่างชู้กรรโชกทรัพย์ มีรถตู้คันหนึ่งวิ่งตรงมา และจอดที่ป้ายรถ. พวกมันจึงชะรอยดูเหตุการณ์ ไม่กล้าทำอะไรต่อ. แหวน ลงจากรถตู้ กลับมาที่ป้ายรถอีกครั้ง เพื่อตามหา flash drive ที่เธอทำหล่นไว้. ทันทีที่เห็นเจ้าของ หญิงชรา จึงยื่นมันให้เธอ ขณะที่คนร้ายกำลังจะยื้อแย่งสิ่งนั้นอยู่. คนร้ายคนหนึ่ง กับแหวน รู้จักกันมาก่อน เขาสองคน ได้เถียงกันเหมือนเป็นศัตรูกัน ทั้งๆ ที่เขาสองคน เคยเป็นคนรักกันมาก่อน. ทำให้ วัตถุที่อยู่ในมือของหญิงชรา กลายเป็นของมีค่าสำหรับคนร้ายสองคนนั้นทันที. เกิดการต่อสู้กันขลุมนุ ระหว่าง แหวน กับ คนร้ายสองคน ในที่สุด คนร้ายเป็นฝ่ายมีชัย คว่าเอา flash drive แล้วพากันหลบหนีไป แหวนโกรธมาก.

แหวน โทรหา ต้น ให้มารับที่ป้ายรถ ทั้งๆ ที่เขาขับรถถึงบ้านแล้ว. ระหว่างรอ แหวน มีโอกาสสนทนากับ หญิงชรา นางรู้สึกเห็นใจและเข้าใจปัญหาของตัวหนุ่มเมียสาว นางจึงสอนเรื่องการวางตัว การใช้ชีวิตคู่

ให้แก่ แหวน ซึ่งแหวนเอง ก็รู้สึกประทับใจไม่น้อย ที่ไม่เคยมีผู้ใหญ่คอยให้คำอบรมสั่งสอนอย่างนี้มาก่อน.

การสนทนาคำเนินไปได้ไม่นาน มีเสียงโทรศัพท์เข้ามาที่เครื่องรับของ แหวน เจ้าของเสียง ก็คือคนร้าย เมื่อครู่นี้เอง มันขู่ว่าเรียกเงินจาก แหวน เพื่อแลกกับการลบคลิปภาพใน flash drive ถ้าไม่ตกลง มันจะเอาออกเผยแพร่ใน You Tube. แหวน จึงต้องยอมจำนน.

แหวน เดินไปส่งเงินให้คนร้าย ที่ตู้ ATM ซึ่งอยู่บนริมถนนอีกฝั่งหนึ่ง.

หญิงชรา รู้สึกสบายใจขึ้นมาบ้าง นางหยิบเอารูปถ่ายของลูกชาย ออกมาจากถุงผ้า ขึ้นมาดู ชายในรูปถ่าย ก็คือ ตัน นั่นเอง. จากนั้น ก็โทรถึงลูกชายอีกครั้ง คราวนี้เป็นครั้งที่ 3 แล้ว แต่สายไม่ว่าง และแบตเตอรี่ ก็เหลือพลังงานอยู่เพียงขีดเดียว.

แหวน หายจากป้ายรถไปสักพัก ตัน ขับรถมารับ แหวน ที่ป้ายรถอีก แต่ไม่เจอ เขารู้สึกโมโหจัด รีบขับรถออกไปอย่างรวดเร็ว.

แมวสามตัว เผลอญหน้ากัน ฝ่ายหนึ่งต้องการผสมพันธุ์ แต่อีกฝ่ายไม่ยอม จึงเกิดการต่อสู้กัน. สร้างความรำคาญให้แก่ ผู้อยู่อาศัยอยู่ในห้องนอน ที่อยู่ใกล้ๆ. แต่ก็ยังไม่หนวกรหูเท่ากับ เสียงทะเลาะ คบตีกันของสองนิ้วเมีย ที่อาศัยอยู่ในห้องติดกัน เสียงข้าวของเครื่องใช้แตกกระจาย ระคนกับสัญญาณเสียงโทรศัพท์. (แหวน กับ ตัน)

ก่อนสว่าง หญิงชรา ยังคงนั่งรอลูกชายมารับ. ขณะที่พนักงานเก็บขยะ ออกมาทำงาน. โทรศัพท์ในมือของนาง ใช้ไม่ได้แล้ว.

แหวน นอนไม่หลับทั้งคืน ไบหน้าวมปูด นึกถึงคำสอนของหญิงชรา. ขณะที่ ตัน กำลังเข้าห้องน้ำ. เธอจึงถือโอกาส ลุกจากเตียงนอน เดินตระโนนกระแทกนี้ เพราะข้าวของเครื่องเรือน ยังเหลือร่องรอยของความบ้าคลั่งเมื่อคืนนี้. แหวน เตรียมจะออกไปตามหาหญิงชรา แต่ ตัน ห้ามปรามไม่ให้ออกไปไหน เพราะเข้าใจว่า แหวน จะไปหาชายชู้. แหวน รู้สึกน้อยใจ วิ่งออกจากห้องไป.

แหวน มาพบ หญิงชรา ที่ป้ายรถ นางยังคงนั่งอยู่ที่เดิม แหวน รู้สึกสงสารนางมาก ในขณะที่นางเองก็สงสาร แหวน เช่นกัน ที่เธอถูกทำร้าย. ความสัมพันธ์ใกล้ชิด ของหญิงชรา กับ หญิงสาว กลับมาอีกครั้ง แหวน ขอรูปถ่ายของลูกชาย แหวน เห็นแล้ว รู้สึกประหลาดใจมาก เธอแทบจะกลืนน้ำตาไม่อยู่ เมื่อรู้ว่าหญิงชราผู้นี้ คือแม่ของ ตัน คนรักของเธอ. แหวน จึงรีบโทรหา ตัน ให้มารับแม่ พร้อมให้เอาดอกไม้ติดมือมาด้วย.

ฟ้าแสงแล้ว รุ่งอรุณวันใหม่ สุนัขตัวหนึ่ง ออกมาคุ้ยเขี่ยหาของกินที่ถังขยะ ที่วางอยู่ใกล้ๆ ขานขาลาป้ายรถเมล์ ทำให้ หนังสือพิมพ์เก่าๆ เล่มหนึ่ง หลุดตกลงที่พื้นขอบถนน (cut away)

จุดหักเห 2: (main plot point 2nd)

แหวน รู้สึกสงสาร ที่หญิงชราไม่ได้กินอาหารมาทั้งคืน เธอจึงออกไปซื้ออาหารให้. หลังจาก แหวน ลับหายไปไม่นาน ตัน ขับรถมาที่ป้ายรถนั้นอีก. ล้อหน้าของรถ กลิ้งไปทับ หัวข้อข่าวจาก นสพ. ซึ่งประกาศตามหาคนหาย.

และอีกเช่นเคย ต้น ไม่พบ แหวน เขาถึงกับต่ำสยอย่างหัวเสีย พุดตัดขาดกับแหวน และด้วยความใจร้อน เขาจึงขับรถออกไปในทันที ขณะที่ แหวน เพิ่งเดินกลับจากซื้ออาหารมาให้ หญิงชรา

(climax)

หญิงชรา รับประทานอาหารด้วยความขอบคุณและซาบซึ้งในน้ำใจ และกินอาหารด้วยความหิว นางนึกขึ้นมาได้ว่า มีรถเก๋งคันหนึ่ง วิ่งมาจอดและก็ต่างๆ ไม่รู้ว่าทำไม แล้วก็ไป เคยเห็นมาสองสามครั้งแล้ว. แหวน เต่าได้ทันทีว่า เป็นใคร จึงรีบโทรหา ต้น และพุดขอโทษ แต่คราวนี้มันไม่ง่ายเหมือนทุกครั้ง เธออ่อนวอน ร้องขออีกเป็นครั้งสุดท้าย.

ข่าวเกือบหมดคล่องแล้ว หญิงชราเริ่มรู้สึกดีขึ้น ขณะที่ แหวน ยังแก้ปัญหาหัวใจไม่จบ. ก็มีลมพัดมาวูบหนึ่ง พาเธอรูปถ่ายของหญิงชรา ปลิวไปตกที่ริมถนน. หญิงชรา จึงลุกเดินไปเก็บ.

รถยนต์คันหนึ่ง วิ่งมาด้วยความเร็วสูง และเฉี่ยวชนหญิงชรา กระเด็นไป. สร้างความงุนงง และตกใจให้แก่ แหวน เป็นอันมาก. เมื่อได้สติ เธอจึงรีบเข้าไปอุ้มประคองร่างของหญิงชรา และร้องให้ด้วยความสงสาร เลือดโขกชุ่มใบหน้า และลำตัว.

องค์ 3 สรุปท้ายเรื่อง (เวลา 2 นาที)

ต้น ขับรถมาถึงพอดี เขาเห็นเหตุการณ์เช่นนั้น รู้สึกแปลกใจ. หญิงชรา ยังพอมิ่แรงมีสติ จึงเรียกชื่อลูกชาย ต้น ได้ยินเสียงแม่เรียก ทำให้เขาถึงกับนั่งอึ้งและร้องไห้.

ภาพในอดีตผุดขึ้นมาในสมอง < ปีก่อนหน้า ที่แม่เตือนแล้ว อย่ามากรุงเทพฯ แต่ ต้นไม่ฟัง.

ทั้ง ต้น และ แหวน ร้องไห้เสียใจอย่างสุดซึ้ง. ร่างของแม่ สงบแน่นิ่ง อยู่ในอ้อมกอดของพวกเขา แม่จากไปอย่างไม่มีวันกลับ.

จบ.



แรงบันดาลใจที่คิดเรื่องนี้:

มีนักศึกษา หลายคนมาถามว่า จะพล็อตเรื่องของภาพยนตร์สักเรื่อง ที่ต้องการประหยัดค่าใช้จ่าย ในด้านสถานที่ เขาหมายถึง ถ่ายให้จบเรื่องในสถานที่เดียว ทำให้ผมนึกถึงละครเวที ทันที แต่ใจที่ที่ให้นี้ มันเป็นบรรยากาศของภาพยนตร์ การดำเนินเรื่อง มันต้องสมจริง และ ใส่ชื่อทอล์กโชว์เข้าไป จึงจะทำให้เรื่องสนุก น่าติดตาม ก็เลยนึกถึง บ้ายรถเมล์ ซึ่งหาได้ไม่ยาก และ เลือกเหตุการณ์กลางคืน จะทำให้น่าสนใจกว่า กลางวัน และถ่ายทำง่ายกว่าด้วย แก่นของเรื่อง ก็เป็นเรื่องใกล้ตัวนักศึกษา

แต่อย่างไรก็ตาม เรื่องนี้ นำไปใช้เล่นละครเวทีได้อยู่แล้ว.

12 พฤศจิกายน 2555