

## บทโครงร่าง (Story Outline)

### ภาพยนตร์ / บทภาพยนตร์โทรทัศน์ เรื่อง “ตงเงิน” (Blacken of Sin)

ผู้เขียน: คู่ดิน ชาวหินฟ้า โทร. 08-9644-1048

ความยาวเรื่อง: 60 นาที

**แนวคิดของเรื่อง (theme) :** ความชั่ว แม้จะถูกปกปิดไว้ด้วยอำนาจอิทธิพลอย่างไรก็ตาม สักวันก็就会被เปิดเผย เพราะความชั่ว เหมือนของร้อนที่พุ่งพล่าน ย่อมปะทุขึ้นมาสักวัน

**แนวภาพยนตร์ (genre) :** การเมือง-แอคชั่น (politics-action)

**ประโยคหลัก (premise):** เมื่อ ธงทอง ถูกใส่ความ และ ชูวิทย์ ต้องการปกปิดความชั่วของตน พวกเขาจะจัดการอย่างไร

**เรื่องย่อ (synopsis):** ธงทอง อดีตนักโทษพ้นคุก หันมาทำอาชีพแยกขยะขาย ถูก ชูวิทย์ ซึ่งมีเบื้องหลังผลิตและค้ายาเสพติด ใส่ความว่ามียาบ้าอยู่ในครอบครอง เพื่อหักเหความสนใจของตำรวจ และเพื่อให้เรื่องคลี่คลายลง ธงเงิน ลูกชาย ของ ธงทอง จึงต้องหาทางช่วยพ่อให้พ้นข้อกล่าวหา โดยมี นายเลาะ เป็นพยานสำคัญที่จะเปิดเผย พฤติกรรมเบื้องหลังอันโสมมของ ชูวิทย์.

## โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

### องค์ 1 เริ่มเรื่อง (เวลา 12 นาที)

ธงทอง อดีตนักโทษติดคุก คดีเสพและค้ายาบ้ารายย่อย เมื่อพ้นโทษออกมา เขาหันหลังให้กับอดีต และจะไม่กลับไปข้องแวะกับสิ่งผิดกฎหมายอีกเด็ดขาด เขาจึงหันไปประกอบอาชีพแยกขยะขาย จนร่ำรวย มีโรงงานแยกขยะเป็นของตนเอง มีลูกชายชื่อ ธงเงิน เป็นผู้ช่วยดูแลกิจการ

ชูวิทย์ ได้เป็นนายก อบต.ตงเงิน เพราะมีนักการเมืองระดับชาติหนุนหลัง เพราะเคยเป็นหัวหน้าคณะให้ เบื้องหน้าเป็นนักการเมืองท้องถิ่น เบื้องหลังทำธุรกิจจับ ตั้งบ่อน และที่สุกดอบค้ายาเสพติด

หมวดวัลลภ เป็นตำรวจตงเงิน เพิ่งย้ายมาเป็นสารวัตรใหญ่ ของ สภต.ตงเงิน เขาก็เคยทำคดีส่ง ธงทอง เข้าคุกมาแล้ว

นายเลาะ คนรับใช้เก่าแก่ของครอบครัวชูวิทย์ อดีตเป็นชาวพม่าอพยพ มาอาศัยบารมีของ ชูวิทย์ ได้เมียเป็นคนไทย ชื่อ วัลลภ มีลูกสาวหนึ่งคน ชื่อ เสาวรส หน้าตาดี แต่ต่อมา เมียตายด้วยโรคมะเร็งปากมดลูก ซึ่งเหตุเกิดเมื่อไม่นานมานี้

ธงเงิน แอบรัก เสาวรส แต่ เสาวรส ไม่อาจแสดงออกนอกหน้าได้ เพราะเกรงบารมีและอำนาจของ ชูวิทย์ ซึ่ง เสาวรส รู้ดีว่า ชูวิทย์ คิดอย่างไรกับตน

(หักเหเรื่อง เพื่อเข้าสู่ องค์ 2) สายลับของ หมวดวัลลภ แจ้งเบาะแสมมาว่า ที่ตำบลนี้ มีแหล่งผลิต



และมีการค้าขายบ้านกันจริง แต่ยังไม่แน่ชัดว่าที่ไหน และเป็นฝีมือใคร

## องค์ 2 คำเนินเรื่อง (เวลา 40 นาที)

ซูวิทย์ เห็นว่าตำรวจเอาจริง จึงคิดย้ายสถานที่และอุปกรณ์ผลิตยาเสพติดไปไว้ที่อื่น เพื่อหลีกเลี่ยงความสนใจตำรวจ ในระหว่างเคลื่อนย้ายสถานที่และอุปกรณ์ดังกล่าว จึงใส่ความให้ ธงทอง ตกเป็นแพะรับบาป ด้วยการใส่ร้ายป้ายสีว่า ธงทอง เป็นผู้อยู่ในข่ายต้องสงสัยว่าค้าขายบ้านหมวดวัดลถมต้องมาสืบดูด้วยตนเอง

ธงเงิน รู้ว่าพ่อบริสุทธ์ และถูก ซูวิทย์ กลั่นแกล้ง จึงไปต่อว่า ซูวิทย์ และเห็น เสาวรส อยู่กับ ซูวิทย์ เรื่องจึงเลยเถิด เขาต่อว่า ซูวิทย์ คิดจะเอาลูกน้องทำเมีย ทำให้ เสาวรส โกรธ ธงเงิน ว่าเป็นคนระราน และไล่ให้ออกไปจากที่นี่ ซึ่งความจริงเธอเกรงว่า ธงเงิน จะไม่ปลอดภัยมากกว่า

เมื่อเห็นว่า ธงเงิน เป็นลูก ธงทอง บุคคลผู้ที่เขาต้องการให้เป็นแพะอยู่แล้ว กลับมาก่อวุ่นวายนี้ ทำให้เขาโกรธมากและถือโอกาสตอบโต้ คราวนี้ ซูวิทย์ เอาจริง จึงโทรเรียก บุคคลสำคัญคนหนึ่ง มาพบอย่างลับๆ เพื่อใช้ให้ทำอะไรบางอย่าง

ซูวิทย์ ส่งเบาะแสไปยัง หมวดวัดลถม ว่า ธงทอง มียาบ้าอยู่ในครอบครอง จำพวญ์ อาสาไปตรวจดู พบยาบ้าจำนวนหนึ่ง ซุกซ่อนอยู่ในกองขยะรีไซเคิลของ ธงทอง ทำให้ หมวดวัดลถม จำเป็นต้องควบคุมตัว ธงทอง ไปสอบสวน แม้ว่าเขาจะยังไม่ปักใจเชื่อว่า ธงทอง จะทำเช่นนั้น แต่ก็ยอมจำนนด้วยหลักฐาน

(หักเหเรื่อง) คนงานชายผู้หนึ่งของ ธงทอง พบศพทารก ในห้องผ้าทิ้งไว้ในกองขยะรีไซเคิล และเห็นคนนำมาทิ้งกำลังเดินหลบหนีไป เขาจึงสะกดรอยติดตามไป จนถึงบ้านของ นายเลาะ เขาจึงเคาะเอาว่า อาจเป็น เสาวรส ก็ได้ที่เอาศพเด็กมาทิ้ง จึงนำความไปบอกให้ ธงเงิน รู้ ธงเงิน จึงตามไปสอบถาม เอาความจริง ที่บ้านของ นายเลาะ นายเลาะออกมาต้อนรับหน้าว่า ไม่รู้ไม่เห็นการกระทำของลูกสาว และ เสาวรส ก็ไม่กล้าออกมาต้อนรับเช่นกัน ทำให้ ธงเงิน รู้สึกว่า เสาวรส มีพิรุธบางอย่างซ่อนไว้

เมื่อ ธงเงิน ไปแล้ว นายเลาะ จึงคาดคั้นเอาความจริงกับลูกสาว เสาวรส ถูกบีบคั้นหนักเข้า ก็เล่าความจริง ว่าเธอถูก ซูวิทย์ ชื่นใจจนตั้งท้องได้ 4 เดือน และไปทำแท้งเอาเด็กออก แล้วนำไปทิ้ง ที่กองขยะที่บ้านของ ธงทอง นายเลาะ โกรธ ซูวิทย์ มาก แต่ก็ทำอะไรมากไม่ได้ เพราะตนเอง ก็เหมือนลูกไก่อยู่ในกำมือ หลักฐานเอกสารระบุสัญชาติอะไรก็ไม่มี เขามีสถานภาพเหมือนคนเถื่อน จึงเก็บเรื่องเงียบไว้ใจ

ธงเงิน ไปแจ้งความว่า มีคนเอาศพเด็กมาทิ้งที่ข้างบ้านของตน ตำรวจจึงไปที่เกิดเหตุ และเรียกตัว เสาวรส มาสอบสวน แต่เธอปฏิเสธ เมื่อไม่มีหลักฐานชัดเจน หมวดวัดลถม จึงต้องปล่อยตัวไป

เมื่อกลับไปถึงบ้าน เสาวรส กับ พ่อ จึงเข้าไปต่อว่า ซูวิทย์ ที่ทำอะไรแล้วไม่รับผิดชอบ ซูวิทย์ กลัวเรื่องจะบานปลาย จึงยอมมอบเงินจำนวนหนึ่ง เป็นข้อแลกเปลี่ยน ห้ามสองพ่อลูกแพร่งพราย

ความลับทุกเรื่องในบ้าน ถ้าไม่ตกลง จะฆ่าเสียให้ตายทั้งพ่อทั้งลูก นายเลาะ กับ ลูก จึงต้องยอมจำนน

(หักเหเรื่องเพื่อเข้าสู่ องค์ 3) นางวัลลดี เมียของนายเลาะ ป่วยหนักนอนชมอยู่ในบ้าน เขากับลูกสาว รู้สึกเสียใจ ที่ไม่ได้รับการเหลียวแลจาก ชูวิทย์ ตั้งแต่เกิดเรื่องกับลูกสาวของตน

เหตุการณ์จุดสูงสุดของเรื่อง (climax):

มีชายสองคน ซึ่งเป็นคนสนิทของ ชูวิทย์ มานำตัวของ เสาวรส ไปโดยไม่ฟังเสียงคัดค้าน เรื่องแม่ของเธอกำลังป่วยอยู่ต้องดูแล เมื่อ เสาวรส ถูกนำตัวไปแล้ว ชงเงิน ก็มาพอดี เห็นอาการป่วยของ นางวัลลดี แล้วรู้สึกสงสาร จึงบอกให้ นายเลาะ ไปขอความช่วยเหลือจาก ชูวิทย์ แต่เขากลับมาก. ชงเงิน จึงต่อว่า นายเลาะ ว่าชายลูกสาวกิน เห็นแก่ความสบาย ในขณะที่ทั้งสองทะเลาะกัน นางวัลลดี ก็ทนเจ็บไม่ได้ จึงขาดใจตาย สร้างความเสียใจให้แก่ นายเลาะ เป็นอันมาก

นายเลาะ ไม่มีที่พึ่ง และไม่มีทางออก จึงตัดสินใจ เล่าความจริงทุกอย่างให้ ชงเงิน ฟัง ชงเงิน จึงนำตัวเขาไปมอบให้ หมอควัดลภ คำให้การของ นายเลาะจะเป็นพยานปากสำคัญ เขาจึงถูกนำตัวไปซ่อน ให้พ้นจากอิทธิพลของ ชูวิทย์

### องค์ 3 สรุปท้ายเรื่อง (เวลา 8 นาที)

หมอควัดลภ นำกำลังไปจับกุม ชูวิทย์ โดยไม่สนใจคำขู่อันต่างๆ นานา จากเขา

นายเลาะ ให้การว่า ผู้ที่นำยาบ้าไปยึดเยียดความผิดให้ ชงทอง ก็คือ จำพงษ์ โดยมีตนถูกบังคับ ให้ร่วมมือด้วยเพื่อแลกกับเงินไปรักษาเมีย ซึ่งป่วยเป็นมะเร็ง เหตุผลที่ตนนำเรื่องมาเผยให้กับตำรวจ คือ ตนทนไม่ได้ที่ลูกสาวของตน นอกจากจะถูก ชูวิทย์ ซีนใจและทำแท้งเอาเด็กไปทิ้งที่ข้างบ้านของ ชงทอง แล้ว ยังบังคับให้เธอค้าประเวณีอีก พอเมียป่วย ชูวิทย์ ก็ไม่มาดูแลเลย จนต้องปล่อยให้เมียตายต่อหน้า.

ข่าวใหญ่พาดหัวหนังสือพิมพ์ ตำรวจทลายบ่อนผลิตยาเสพติดแหล่งใหญ่ ในตำบลคงเงิน มูลค่าหลายสิบล้านบาท

จบบริบูรณ์.

### คำอธิบายประกอบ ฉาก และ เรื่อง (mise-en-scene)

#### ตัวละคร (specification ID. character)

ชงเงิน กับ ชงทอง สองพ่อลูก ยอมรับว่าเคยทำผิด แต่ก็กลับตัวกลับใจเป็นคนดี สร้างสติให้กับสังคม ลดปัญหาขยะท่วมเมือง ตรงข้ามกับ ชูวิทย์ เขาอาศัยอำนาจทางการเมือง สร้างความร่ำรวย บนความเดือดร้อนของสังคม แต่สังคมก็ยังมีหวังที่จะสงบสุขสงบศึกได้ ถ้ามีนายตำรวจที่ซื่อตรงอย่าง หมอควัดลภ ซึ่งถูกฉายแสงสำคัญที่จะนำไปสู่การจับกุมผู้กระทำผิด ก็คือ นายเลาะ

อดีตผู้อพยพชาวพม่า ที่เอาชีวิตมาฝากไว้กับ ชูวิทย์ แต่แรงบันดาลใจและแรงกดดัน ที่ทำให้นายเลาะต้องตัดสินใจ เลือกสิ่งที่ถูก ก็คือ เสาวรส ลูกสาว และ นางวัลลี ภรรยา

### ฉาก และ องค์ประกอบฉาก (mise-en-scene)

กองขยะ เหมือนที่รวมของสิ่งไม่ดี หรือนักการเมืองเลว ที่เลวแล้วกลับตัวกลับใจ ก็เหมือนขยะ recycle ดงเงิน หมายถึง สถานที่เต็มไปด้วยทรัพย์สินมีค่า แต่ต้องหาเอาเอง ซึ่งวิธีการหา ก็มีทั้งผิดกฎหมาย (ผลิต ค้า เสพ สิ่งเสพติด) และ ไม่ผิดกฎหมาย (ค้าขาย ประกอบอาชีพทั่วไป) แต่ที่นอกจาก ไม่ผิดกฎหมายแล้ว ยังสร้างประโยชน์ให้แก่สังคมสิ่งแวดล้อมด้วย คือ การแยกขยะขาย (recycle)



#### แรงบันดาลใจที่คิดเรื่องนี้:

ช่วงนี้ที่จังหวัดพิษณุโลก อยู่ระหว่างนักการเมืองท้องถิ่น หาเสียงเลือกตั้ง ทั้งผู้ใหญ่บ้าน นายก อบต. สจ. นายก อบจ. ซึ่งนำหตุใจยิ่งนัก ที่พฤติกรรมของนักการเมืองท้องถิ่น ต่างลอกเลียนแบบนักการเมืองระดับชาติ มาเกือบทุกมุมทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นยุทธวิธี วิธีการ พฤติกรรม เหมือนหมดทุกอย่าง ไม่มีอะไรใหม่ ไม่มีอะไรสร้างสรรค์ ไม่มีอะไรที่บ่งบอกความมีชีวิตชีวาที่ สำคัญคือ ไม่มีจริยธรรม ถึงมีก็หายาก

ภาวะผู้นำ ของนักการเมืองท้องถิ่น ยังคงมีปัญหาด้านวิสัยทัศน์ และพฤติกรรมความชอบธรรม ไม่มีวุฒิความรู้ที่ขึ้นชั้น ซึ่งต่างจากประชาชน บางคนมีวุฒิถึงครูอาจารย์ พระ นักวิชาการ แต่ผู้นำกลับเป็นผู้มีอิทธิพล เจ้าพ่อ นักเลงหัวไม้ ฯลฯ ดูแล้ว สังคมมันเอาหัวเดินต่างตื่น คนดีถูกใส่ความ คนชั่วกลับถูกยกย่อง ผู้รักษากฎหมายก็หาได้ยากเย็นแสนเข็ญ

เรื่องนี้ สามารถพัฒนาให้เป็นภาพยนตร์เรื่องยาว 100 นาทีได้สบายๆ

23 พ.ย. 2555