

บทโครงร่าง (Story Outline)

ภาพยนตร์ เรื่อง “ปฐมบทแห่งสงครามเทพอสูร” (Myth of The First Be Against)

ผู้เขียน: สุคนธ์ ขาวหินฟ้า, dfilm school. โทร. 08 9644 1048

ความยาวเรื่อง: 120 นาที

วัน เดือน ปี: 30 กรกฎาคม 2556

แนวคิดของเรื่อง (theme) : สงครามระหว่างเทพ กับ อสูร ยากที่จะหาจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุด และนี่คืออีกตำนานหนึ่ง ที่เชื่อกันว่าเป็นจุดเริ่มต้นของมหาสงครามระหว่างเทพกับอสูรที่มนุษย์ชาติรู้จักกันในนาม สงครามธรรมะกับอธรรม หรือ เทวากับซาตาน หรือ มหาภารตะยุทธ์

แนวภาพยนตร์ (genre) : แฟนตาซี สงคราม (fantasy | war) ..

ประโยคหลัก (premise): จะเกิดอะไรขึ้นกับ โลกสวรรค์ โลกมนุษย์ และโลกบาดาล ถ้าปล่อยให้อสูรในร่างของ ฮาร์เตเลีย มอบหัวใจของจอมอสูรให้แก่ ชาลี ผู้เป็นร่างทรงของจอมอสูร ได้สำเร็จ โดยที่เทพผู้พิทักษ์ ในร่างของ หมออนุรักษ์ ไม่อาจต้านทานไว้ได้

เรื่องย่อ (synopsis):

หลังจากพระพุทธเจ้าปรินิพพาน เหล่าอสูรก็เริ่มร่ำร่ำหาทางซบเซ่ชีวิต จอมอสูร ซึ่งหัวใจของเขาถูกฝังไว้ในหลุมดำนรกอเวจี. เป็นภาระหน้าที่ของอสูรหนุ่มผู้พิทักษ์ ที่จะนำหัวใจของจอมอสูร ไปมอบให้แก่ร่างของเด็กน้อยผู้ที่ถูกเลือกไว้ และรอวันให้มีอายุครบ 6 ปี 6 เดือน 6 วัน. และหลังตะวันตกดิน จอมอสูรในร่างเด็กก็จะฟื้นคืนชีพขึ้นมา. ทุกอย่างก็จะตกอยู่ภายใต้อำนาจอันน่าสะพรึงกลัวของจอมอสูร. สวรรค์ โลกมนุษย์ และบาดาล จะเดือดร้อนลุกเป็นไฟ. สถานการณ์นี้เหล่าเทพยมูรติ จึงส่งเทพผู้พิทักษ์สวรรค์ลงไปจัดการกับปัญหานี้

หลังจากที่ อสูรผู้พิทักษ์ปลอมเป็น ฮาร์เตเลีย ซึ่งเป็นคนซบเซ่ของ อามิซ พ่อของ ชาลี เขาเลือกชีวิตของเด็กน้อย ชาลี วัย 6 หกขวบเศษ เป็นร่างทรงของจอมอสูร หลังจากนั้น ครอบครัวพ่อแม่ของเด็กก็ถึงคราววินาศ ด้วยอำนาจของจิตวิญญาณปีศาจ ที่แฝงอยู่ในร่างของชาลี แต่เทพในร่างของหมออนุรักษ์ ก็แก้ไขปริศนาเล็กน้อยนี้ได้ และจะต้องรีบชิงตัว ชาลี และทำลายให้ได้ ก่อนที่ทุกอย่างจะสายเกินไป.



โครงสร้างเรื่อง (Plot Structure)

องค์ 1 (25 นาที)

หลังจากพระพุทธเจ้าปรินิพพาน เหล่าสมุนของอสูรร้าย ต่างก็มาชุมนุมกัน ณ ดวงดาวของตน ซึ่งอยู่ไกลโพ้น เพื่อหาวิธีขบชิตใจจอมอสูร ซึ่งหลับใหลมาอย่างยาวนาน เพราะถูกมนต์รังสีของพระพุทธเจ้าทำลาย เมื่อคราวเกิดมหาสงคราม วิสาขปุณณมี ซึ่งสงครามครั้งนั้น จอมอสูรพ่ายแพ้ และเป็นฝ่ายล่าถอย แต่ก็ถูกรังสีของพระพุทธเจ้าแผ่รังจางจนย่อยยับ เหลือเพียงหัวใจของมันซึ่งกลายเป็นก้อนหินสีดำ และด้วยฤทธิ์ของรังสีพระพุทธเจ้า ก้อนหินสีดำนั้นก็หลุดลอยหายไปเ็นขอบฟ้าเหตุการณ์ของหลุมดำนรกอเวจี “เจ้ามาช้าไม่ได้หรอก ข้าต้องการร่างใหม่ ข้าต้องกลับไปแก้แค้น” นั่นเป็นคำพูดสุดท้าย ที่อสูรเด็กน้อยคนหนึ่งได้ยิน ก่อนที่เขาจะถูกฝังในดวงดาวนรกอเวจีไปชั่วกาลนาน

จบคำบอกเล่าของอสูรชรา ที่กำลังจะตายท่ามกลางเหล่าอสูรเรือนแสน ก่อนตาย เขาได้เรียกอสูรหนุ่มคนหนึ่งเข้าไปใกล้ๆ แล้วกระซิบสั่งเสียว่า “ข้ารู้ว่าเจ้าจะต้องทำได้ ในสิ่งที่ข้าจะบอกแก่เจ้า ... เจ้าจงไปทำภารกิจของเจ้า ไปเอาหัวใจจอมอสูรนั้นมาให้ได้” อสูรหนุ่มผู้ห้าวหาญ รับคำ

ในเวลาเดียวกัน เหล่าเทพทั้งหลาย ก็มีได้หนึ่งนอนใจ ตั้งแต่พระพุทธเจ้าปรินิพพานแล้ว ต่างก็ถกเถียงกันว่า จะเลือกเทพองค์ใดเป็นผู้ลงไปปราบเหล่าอสูร เพราะหากปล่อยไว้เนิ่นนาน พวกมันก็จะกำลังแก่กล้าขึ้น ถ้าฟังพวกอสูรเหล่านั้น พวกเทพก็ยิ่งพอสับสน แต่ถ้าเป็นจอมอสูร พวกเทพทั้งหลายต่างก็เขื่อมระอา เพราะต้องให้จอมเทพแห่งสวรรค์ คือ พระพุทธเจ้าเท่านั้น เป็นคู่ต่อสู้ และพวกเทพเองก็ไม่อาจรับประกันได้ว่า จอมอสูรอาจคืนชีพขึ้นมาเมื่อใดก็ได้ หากปล่อยให้พวกเหล่าอสูรไปพบแหล่งที่ซ่อนหัวใจของจอมอสูร และหัวใจนั้นถูกขโมยไป จอมอสูรก็จะคืนชีพและมีพลังมากขึ้นกว่าเดิม นั่นแหละจะเดือดร้อนกันทั้งสวรรค์และโลกมนุษย์

อสูรหนุ่ม ได้ตั้งตนเองเป็น ผู้พิทักษ์อาณาจักรแห่งอสูร เขารวบรวมสมุนอสูรได้เป็นเรือนหลายหมื่นล้าน เพื่อศึกสงครามครั้งใหญ่สุดครั้งนี้ คือการออกค้นหาหัวใจของจอมอสูรในนรกอเวจี ศัตรูของสงครามครั้งนี้หาใช่พวกทวยเทพแต่อย่างใด แต่มันคือไฟนรกโลกันต์แห่งหลุมดำนรกอเวจี ซึ่งไม่มีผู้ใดคาดเดาความร้ายกาจของมันได้ แต่ในที่สุด อสูรผู้พิทักษ์ก็พาเหล่าพลพรรค บุกไปเยือนหลุมดำนรกอเวจีจนได้

พวกเหล่าทวยเทพต่างรู้ดีว่า เทพแต่ละองค์มีภารกิจมากมาย ในการพิทักษ์สวรรค์และโลกมนุษย์ หารอดพ้นจากความชั่วร้ายของอสูร และที่สำคัญคือ จอมเทพมีอายุชั้ย ซึ่งต่างจากจอมอสูรไม่มีอายุชั้ย เทพองค์หนึ่งถึงกับกล่าวว่า มันไม่เป็นธรรม ที่ให้ฝ่ายเทพมีภารกิจมากมาย และตายได้ (ปรินิพพาน) แต่อสูรกลับมีภารกิจเดียวคือการทำลายล้าง และไม่มีวันตาย และการค้นหาเทพผู้มีคุณสมบัติเหมาะสม ในยุคแสนกัปนี้ช่างหาได้ยากยิ่งนัก ในระหว่างที่มีการโต้เถียงกันนั้น ก็มีเทพองค์หนึ่งพูดแทรกขึ้นมาว่า เขารู้แล้วว่าเทพองค์ใดเป็นผู้ที่เหมาะสมสำหรับงานนี้

ที่หลุมดำนรกอเวจี ไฟบรรลัยกัลป์ได้แผ่รังของอสูรตายไปเป็นจำนวนมาก แต่พวกมันก็ยังหาที่ซ่อนของหัวใจจอมอสูรยังไม่พบ แต่อสูรผู้พิทักษ์ก็ยังยืนยันให้ค้นหาต่อไปจะเสียพลพรรคไปเท่าไรก็ยอม ... ในที่สุดมันก็พบก้อนหินสีดำขนาดเท่าปลายนิ้วมือ วางอยู่บนแท่นหินใจกลางหลุมร้อนแดงของเพลิงร้อนเหลว อสูร



หนุ่มสั่งให้พลพรรคของมัน เหาว่าทอคเป็นสะพานทับถมกันลงไปโนเพลิงร้อนเหล่านั้น เพื่อให้อสูรหนุ่มวิ่งเข้าไปเหยียบเอาหัวใจของจอมอสูร และมันก็ได้สำเร็จ แต่มันก็เสียพลพรรคไปเกือบหมด กว่ามันจะหลุดรอดขึ้นมาจากหลุมดำนั้นได้ ตัวอสูรผู้พิทักษ์ก็ถูกไฟนรกเผาไหม้ไปครึ่งตัว และเหลือรอดเพียงผู้เดียว แต่เท่านี้มันนับว่าคุ้มค่าแล้วกับความสูญเสีย เพราะถ้ามันหาร่างใหม่ให้แก่จอมอสูรแล้ว จอมอสูรก็จะเนรมิตเหล่าสมุนให้มีจำนวนมากมายเท่าใดก็ได้

...

อาณาจักร นาราวิณฑรา เป็นอาณาจักรที่มีความเจริญรุ่งเรืองด้านการค้าขายทางทะเล ในศตวรรษที่ 18 มีเมืองหลวงชื่อ นาราวิท ฌ มุมหนึ่งของเมืองหลวง มีบ้านหลังหนึ่งตั้งอยู่บนริมทะเลสาบที่สวยงาม เป็นคฤหาสน์ของพ่อค้าผู้มั่งคั่งผู้หนึ่ง นามว่า **อามิซ** และภรรยาชื่อ **นินา** กับ **ชาลี** ลูกชายวัย 6 ขวบ ส่วน **โรน่า** เป็นแม่บ้าน ต่อมา อามิซ รับเอา **ฮาร์เตเลีย** มาเป็นคนขับรถให้ แม้ว่าเขาจะเป็นคนลึกลับ แต่เขาทำงานดี และดูเหมือนว่า เขาจะเข้ากันได้ดีกับลูกชาย อามิซจึงไว้ใจเขาให้เป็นเพื่อนกับลูกชายด้วย อามิซ มีเพื่อนเป็นหมอบ ชื่อ **นัวร์ซาน** เขาจะมาที่บ้านของ อามิซ เป็นประจำ และรู้จักทุกคนที่บ้านนี้ดี

องค์ 2 ดำเนินเรื่อง (75 นาที)

ฮาร์เตเลีย สังเกตว่า ชาลี เป็นเด็กแข็งแรงและฉลาดก็จริง แต่ในจิตใจนั้นซ่อนไว้ซึ่งความโหดร้าย พยาบาท แต่เนื่องจากได้รับการเลี้ยงดูมาดี จึงสามารถกดข่มนิสัยอันแท้จริงไว้ ซึ่งทำให้ ฮาร์เตเลีย รู้สึกพึงพอใจและตัดสินใจทำอะไรบางอย่างกับเด็กคนนี้

ที่บ้านของหมอบนัวร์ซาน เต็มไปด้วยตำราเก่าแก่และโบราณ ถ้าว่างจากภารกิจ เขามักจะหมกมุ่นอยู่แต่ในห้องหนังสือ รวดกับว่ากำลังค้นหาอะไรบางอย่าง

ต่อมาก็เกิดเหตุการณ์ที่ไม่ดีกับบ้านของเศรษฐี ชาลี เปลี่ยนไป กลายเป็นเด็กก้าวร้าว สัตว์เลี้ยงในบ้าน ตื่นตระหนก หมากัดกันตาย อามิซ กับ นินา มีปากเสียงกันเรื่องเลี้ยงลูก ขณะที่ โรน่า แอบดูพวกเขาอยู่ รู้สึกตกใจและแปลกใจกับเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้น แต่ก็เกิดขึ้น

วันหนึ่ง หมอบนัวร์ซาน มาที่บ้านของ อามิซ แต่เขาไม่อยู่ อยู่แต่ภรรยา หมอบจึงขอลากลับ แต่เขาเห็นสิ่งผิดปกติที่เกิดขึ้นในบ้าน โดยเฉพาะกับ ชาลี หลังจาก หมอบนัวร์ซาน กลับไปแล้ว ชาลี ถูกมีตบตา นินา จึงเรียก โรน่า ให้พาไปล้างและทำความสะอาด หลังจากทุกคนทั้งสองได้สัมผัสเลือดของชาลี ทำให้มีความรู้สึกแปลกไป

ตกค่ำ อามิซ กลับเข้าบ้าน ทั้งคู่มีปากเสียงกันเรื่องลูก ขณะที่ โรน่า ก็รู้สึกสับสนใจหนึ่งเป็นห่วงเห็นใจกับครอบครัวนี้ แต่อีกใจกลับพึงพอใจที่เห็นผิวเมียทะเลาะกัน ชาลี มีอาการเก็บกดทางอารมณ์เพิ่มขึ้น ส่วน ฮาร์เตเลีย เห็นว่าเป็นเรื่องของครอบครัว เขาจึงไม่ยุ่งด้วย ตกคืน โรน่า แอบไปหา อามิซ และทั้งคู่เกิดความรู้สึกปรารถนาซึ่งกันและกัน อามิซ ไม่อาจหักห้ามใจไว้ได้ ทั้งคู่จึงดื่มคำสาบสูญกัน นินา มาเห็นเข้า จึงเกิดเรื่องร้ายขึ้น นินา โกรธมากที่เห็นสามีอกใจต่อหน้า จึงวิ่งไปเอาปืนมายิง อามิซ และโรน่า ตาย ส่วนตัวเอง



ก็เสียใจไม่น้อย จึงเอาปืนยิงตัวเองตายตามไปด้วย เหตุการณ์ทั้งหมด เกิดขึ้นรวดเร็วมาก และ ชาลี ก็เห็นเหตุการณ์ทั้งหมด แต่เขาไม่ปริปากตะโกนเรียกใคร หรือบอกใครเลย เหมือนคนไม่มีชีวิตจิตใจ จนกระทั่งเหตุการณ์สงบลง ฮาร์เคลียา จึงวิ่งเข้ามาดู เขาแสดงความรู้สึกพึงพอใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

รุ่งเช้าตำรวจทำงานหนักและวุ่นวาย เพราะพบสิ่งประหลาดเกิดขึ้นในบ้านหลายอย่าง สัตว์ตายหลายตัว เหมือนถูกสัตว์อื่นกัด ฮาร์เคลียา ถูกตำรวจสอบสวนเพื่อหาความจริง ส่วน ชาลี ถูกตำรวจจับไปไว้ที่สถานีตำรวจ รอญาติมารับไป ระหว่างรอ ฮาร์เคลียา ขอบพบ ชาลี เป็นการส่วนตัว เขาพูดกระตุ้นให้ชาลีแสดงธาตุแท้ของปีศาจออกมา เพื่อพิสูจน์ว่าในร่างกายของเขามีพลังและอำนาจพิเศษซ่อนอยู่ เขาได้บอกให้ชาลี เอาเลือดหรือน้ำลาย ใส่น้ำให้ตำรวจกิน ชาลีก็ทำตามที่เขาบอก หลังจาก ฮาร์เคลียา กลับไปแล้ว ผลปรากฏว่า เกิดความวุ่นวายขึ้นที่สถานีตำรวจ ตำรวจหลายนายมีพฤติกรรมแปลกๆ ร้ายๆ และยุ่งๆ

หมอนูร์ซาน รู้สึกว่าการตายของคนในบ้านเศรษฐี มีสิ่งลึกลับซ่อนอยู่ เขาจึงกลับไปค้นหาความจริงในบ้านของ อามิช เขาค้นพบเงื่อนงำหลายอย่าง จากภาพวาดของ ชาลี ล้วนแต่เป็นภาพของพวกปีศาจ เขาพบว่าแต่ละภาพ จะมีสัญลักษณ์รูปหินสีเขียวอยู่ในนั้น ทำให้เขาย้อนทบทวนภาพสัญลักษณ์ในตำนานมหาสงครามเทพอสูร ที่เขากำลังศึกษาอยู่ มีหลายภาพที่ ชาลี วาดขึ้น คล้ายกับภาพในหนังสือตำนาน และเมื่อสำรวจวันเวลาจากภาพวาด พบว่าทั้งหมดเกิดขึ้นหลังจากที่ ฮาร์เคลียา เข้ามาอยู่ในบ้าน ทำให้เขาแน่ใจอะไรบ้างอย่างเกี่ยวกับตัว ฮาร์เคลียา เขาจึงรีบออกมาจากบ้านของ อามิช พร้อมภาพวาดหนึ่งภาพ เพื่อกลับไปที่บ้านของตน

เกิดความวุ่นวายครั้งใหญ่ที่สถานีตำรวจ มีตำรวจทะเลาะและฆ่ากันตายอย่างไม่สาเหตุโกรธเคืองกันมาก่อน นูร์ซาน ขับรถผ่านมาเห็นเข้า จึงแวะเข้าไปที่สถานี ทำให้เขาทราบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งมีสาเหตุคล้ายๆ กับที่เกิดกับครอบครัวของ อามิช ก่อนกลับเขาขอพบ ชาลี เพื่อจะถามอะไรบางอย่าง แต่ไม่ได้ผล เพราะชาลีไม่ยอมพูดจา ได้แต่นิ่งๆ เหมือนถูกปีศาจเข้าสิง นูร์ซาน เห็นดังนั้น จึงรีบกลับไปบ้านทันที โดยที่เขาไม่ทันสังเกตเห็นว่า ชาลี เริ่มมีเขี้ยวคู่นางงอกออกมาเล็กน้อย

ขณะที่ ฮาร์เคลียา กำลังเก็บข้าวของบางอย่างใส่กระเป๋าเดินทาง เหมือนกับว่ากำลังจะเดินทางไกลไปที่ไหนสักแห่ง เสร็จแล้วเขาก็เก็บรูปถ่ายของ ชาลี ไปด้วย และเมื่อเข้าไปในรถ เขาพอลูกุด้านหลังรูปถ่ายปรากฏวันเดือนปีเกิดของ ชาลี เมื่อเทียบกับปฏิทินที่เขาพกติดตัวไปด้วย พบว่า ตรงกับวันเดือนปีเกิดของชาลีพอดี แล้วเขาก็ขับรถออกไป

เหตุการณ์จุดสูงสุดของเรื่อง (climax): เมื่อหมอนูร์ซาน ขับรถมาถึงบ้าน เขารีบเข้าไปที่ห้องสมุด เปิดคัมภีร์ตำนานมหาสงครามเทพอสูร เล่มที่ 6 ในตำนานกล่าวไว้ว่า เมื่อจอมอสูรพบว่า ร่างที่ตนสิงสู่มีอายุครบ 6 ปี และในเดือนที่ 6 วันที่ 6 หลังตะวันตกดิน เขาจะมีพลังอำนาจสูงสุด นูร์ซาน รู้สึกตกใจมาก เมื่อนับวันเวลาปัจจุบันและเทียบกับวันเดือนปีเกิดของ ชาลี แล้ว เหลือเวลาเฉียดตายอีกไม่กี่ชั่วโมงข้างหน้า ต้องพ้ามืดครึ้ม เมฆเริ่มหนา พายุแลบถี่ขึ้น ลมพัดกรรโชก รวากับปีศาจกำลังกระโดดโลดเต้นดีใจ เมฆก่อตัวเป็นรูปหัวกะโหลกคน คัมภีร์กล่าวต่อไปว่า เมื่อใกล้เวลาที่จอมอสูรจะฟื้นคืนอำนาจ อสูรผู้พิทักษ์จะมอบหัวใจให้แก่ร่างทรง เพื่อคืนพลังอำนาจทั้งหมดให้แก่จอมอสูร และเมื่อตะวันตกดินเมื่อใด โลกสวรรค์ โลกมนุษย์ และโลกบาดาล จะพบจุดจบเพราะอำนาจความแค้นของจอมอสูร ในส่วนท้ายของคัมภีร์กล่าวไว้สั้นๆ ว่า จะต้อง



กำจัดร่างทรงของจอมอสูร ก่อนอสูรผู้พิทักษ์จะมอบหัวใจให้แก่เขา และให้ทันก่อนตะวันตกดิน สร้างความหวาดวิตกให้แก่ นูร์ซาน ไม่น้อย เขารีบคว้ากุญแจรถ ขับรถฝ่าพายุออกไปที่สถานีตำรวจ ขณะที่ ฮาร์เดเลียก็ขับรถพา ซาลี ไปยังฝั่งทะเลและรู้สึกพอใจในสิ่งที่กำลังจะเกิดขึ้นในไม่ช้านี้แล้ว

องค์ 3 (20 นาที)

เมื่อไปถึงสถานีตำรวจ ฝนตกหนักมาก เกิดพายุฟ้าคะนองไปทั่ว และเป็นเวลาใกล้ค่ำแล้ว เขาถามหาตำรวจนายสถานี และขอพบซาลีอีกครั้ง นายสถานีบอกว่า เมื่อสักครู่ ฮาร์เดเลีย มาเอาเด็กไปแล้ว สร้างความวิตกกังวลให้แก่ นูร์ซาน เป็นอันมาก เขาจึงรีบไปที่รถและขับตามออกไปอย่างรวดเร็ว ในช่วงเวลาวิกฤติเช่นนี้ เขาจึงแสดงตัวตนที่แท้จริงออกมา กลายร่างเป็นเทพผู้พิทักษ์สวรรค์โลกมนุษย์ เหาะไปดักหน้ารถของ ฮาร์เดเลีย เพื่อชิงเอาตัวเด็กไป แต่ ฮาร์เดเลีย ก็ไม่รอช้าเช่นกัน เขาก็แสดงตัวตนที่แท้จริงออกมา กลายร่างเป็น อสูรหนุ่มผู้พิทักษ์จอมอสูร และบอกว่ามันสายไปแล้ว เขาได้มอบหัวใจของจอมอสูรให้แก่ร่างทรงไปแล้ว ร่างของซาลีเริ่มเปลี่ยนไป เขี้ยวงอกยาวขึ้น เล็บมือเล็บเท้าเริ่มงอกออกมา การต่อสู้ของอสูรในร่างของฮาร์เดเลีย กับ เทพในร่างของนูร์ซานก็เริ่มขึ้น

เสียงตะโกนและการต่อสู้ของ อสูรหนุ่มกับเทพผู้พิทักษ์สวรรค์ ดังไปถึงที่ประชุมของเหล่าทวยเทพ ทำให้เหล่าเทพทั้งหลายตกใจเป็นอันมาก และประชุมกันว่า หากปล่อยให้เทพในร่างของนูร์ซาน ต่อสู้เพียงลำพังคงไม่ได้แล้ว เพราะขณะที่ทั้งสองต่อสู้กัน จอมอสูรก็เริ่มฟื้นคืนกำลัง ก่อนที่จะสายเกินไป พวกเขาจึงรวมพลังกันและเหาะลงมายังโลกมนุษย์ แล้วใช้พลังสายฟ้าทั้งหมดเท่าที่มีประจวบกัน เมาร่างของจอมอสูรซึ่งกำลังคืนชีพเต็มตัว จนกลายเป็นก้อนหิน และถูกตีด้วยสายฟ้ากระเด็นหายไปในกลุ่มเมฆหนาที่บนท้องฟ้า เมื่ออสูรหนุ่มเห็นว่าตนเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ จึงรีบหนีเอาตัวรอดไปก่อน

ร่างของอสูรถูกฝังในก้อนหิน กำลังปลิวว่อนออกไปนอกจักรวาล ไกลออกไปเรื่อยๆ พร้อมกับเสียงตะโกน “เจ้าฆ่าข้าไม่ได้หรอก ข้าต้องการร่างใหม่ ข้าต้องกลับไปแก้แค้น” นั่นเป็นคลื่นสัญญาณเสียงที่ผ่านเข้ามาในโสตประสาทของ อสูรหนุ่มผู้รอวันชำระแค้นในโอกาสต่อไป

หลายล้านปีผ่านไป อุกกาบาตลูกหนึ่ง กำลังวิ่งตรงไปยังโลก. ที่มุมหนึ่งยามสงบของเมืองแห่งหนึ่ง มีวัตถุลึกลับ ตกลงมาจากฟากฟ้า ชาวเมืองผู้หนึ่งวิ่งมาเก็บเอาก้อนหินสีดำขนาดนี้มือไป หลังจากนั้นไม่นาน เขาก็กลายเป็นคนเสียดสี มีอารมณ์ร้าย และมีเขี้ยวงอกออกมา เขาควบคุมอารมณ์ไม่ได้ เทียวไล่กัด ทำร้ายคนอื่น ๆ จนทำให้คนทั้งเมืองติดเชื่อบ้านั้นไปด้วย ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา. (เป็นตอนเริ่มต้นของ เมืองคนเขี้ยว)

จบ.

(ภาคต่อไป คือเรื่อง เมืองคนเขี้ยว)



คำอธิบายประกอบ ฉาก และ เรื่อง (mise-en-scene)

ตัวละคร (specification ID. character)

ตัวละครหลัก

ฮาร์เดเลีย
นัวร์ชาน
ซาลี
อามิซ
นีน่า
โรน่า

ตัวละครประกอบ

เหล่าทวยเทพ
เหล่าอสูรใหญ่น้อย
นายสถานีตำรวจ และตำรวจ

ฉาก และ องค์ประกอบฉาก (mise-en-scene)

เมื่อนาราวิท อาณาจักรนาราวิทรา ยุคศตวรรษที่ 18 อารยธรรมรอยต่อระหว่างตะวันออกและตะวันตก



แรงบันดาลใจที่คิดเรื่องนี้:

คิดว่าจะวางโครงเรื่องต่อภาคสองของ “เมืองคนเขี้ยว” แต่ก็ยังคิดไม่ออก หลังจากดูภาพยนตร์เรื่อง The Hobbit : The Unexpected Journey จบแล้ว รู้สึกประหลาดใจที่ทำไมผู้สร้าง จึงนำมาสร้างต่อเป็นภาคก่อนของเรื่องที่ฉายไปแล้ว ไม่แน่ใจว่าเป็นเจตนาของผู้สร้าง หรือว่าเป็นเจตนาการวางโครงเรื่องของผู้เขียนบท และหลังจากดูเรื่อง The Omen (2006) จบลง ทำให้ผมเกิดความคิดใหม่ขึ้นมาว่า ทำไมหนังฝรั่งหลายๆ เรื่อง จึงมีตำนานเกี่ยวกับเทพอสูรหลายเรื่องจัง และทุกเรื่องก็ขายได้มีคนสนใจทั่วโลก แต่ทำไมเรื่องเทพอสูรของฝั่งตะวันออก จึงไม่ค่อยได้รับความนิยม หรือว่าหากคนเขียนไม่ค่อยได้ หรือว่าคิดกันไม่ออก อันนี้ไม่ทราบได้ ผมคิดว่าผมน่าจะสร้างตำนานใหม่ขึ้นมา ให้มันเริ่มก่อนมหากาพย์ตะยุท จึงร่างเป็นบทภาพยนตร์เรื่องนี้ขึ้นมาครับ ให้เป็นภาคก่อนเรื่อง เมืองคนเขี้ยว ซึ่งผมเขียนไว้ก่อนเมื่อสองปีที่แล้ว.

30 กรกฎาคม 2556