

บทโครงร่าง (Story outline)  
นวนิยาย | เรื่องสั้น | ภาพยนตร์  
เรื่อง **กระจกใบนั้น** (Back mystery)

ผู้เขียน (Author)	สุทิน ชาวหินฟ้า (Sudin Chaohinfa)
วัน เดือน ปี (Creation Date)	กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559
ลิขสิทธิ์ (Copyright)	สุทิน ชาวหินฟ้า, igoo media.
ความยาวเรื่อง (Length)	-
ประเภท (Genre)	แฟนตาซี โรแมนติก (fantasy-romantic)
แก่นของเรื่อง (Theme)	

กรรมและวิบาก ดำเนินไป บนมิติแห่งกาลเวลา ส่งผลต่อเหตุการณ์ ของผู้เป็นเจ้าของกรรมและวิบากนั้น ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคตเสมอ.

เรื่องย่อ (Synopsis)

เมื่อนางฟ้า **ราตรี** พบรักกับมนุษย์ ผ่านกระจกปริศนา เป็นเหตุให้เธอต้องสูญเสียความรัก และเก็บความแค้นนั้นไว้ แล้วระบายมันออกมา ผ่านมนต์สาปของกระจก. เก่งการ กับ ธชาติ และ พระสงฆ์ ทั้งสามถูกดูดเข้าไปในมนต์สาปกระจกนั้น. นำพาให้บุคคลทั้งสาม เข้าไปพัวพันกันในดินแดนสนธยา อันน่ากลัว. เมื่อพวกเขาพบกัน ก็รู้ว่าปริศนาในอดีตกาลของพวกเขา มีที่มาจากสิ่งเดียวกัน คือ กระจกใบนั้น. พวกเขาจึงออกตามหามันจนพบ และพาให้เรื่องราวของพวกเขา พัวพันกันอีกครั้ง ขณะที่เหตุการณ์วุ่นวายก็เกิดขึ้นบนสวรรค์ สาเหตุมาจาก การละเมิดกฎสวรรค์ของนางฟ้า ราตรี นั่นเอง. จึงทำให้ทุกอย่างวุ่นวายและเป็นต้นเหตุให้ชีวิตบนสวรรค์ของเธอ ต้องสิ้นสุดลง.

โครงสร้างเรื่อง (Plot Outline)  
กระจกใบนั้น (Back mystery)

องก์ 1

บนสวรรค์ มีกลุ่มนางฟ้า 3 นาง ชื่อ **ขวัญฤดี ราตรี** และ **มินา** เดินเที่ยวเล่นชมความงามของพิภพนานาพรรณ ราตรี พบกับกระจกใบหนึ่ง (กระจกไอแพด) ที่ถูกซุกซ่อนไว้ในซอกของพุ่มพฤกษ์. เธอพิจารณามัน และพบมนต์เสน่ห์ที่เข้า ปรางค์เป็นภาพเหตุการณ์บนโลกมนุษย์ เธอเริ่มหลงใหลมัน ขณะที่ขวัญฤดี และ มินา มีความสุข และร่ำรำไปรอบๆ ไม่ห่างจาก ราตรี.

นางฟ้า ราตรี รู้สึกว่ามันเป็นของขวัญพิเศษ เธอจึงใช้ส่องดูเหตุการณ์บนโลกมนุษย์ และพาให้เธอพบกับชายหนุ่มผู้หนึ่ง บนโลกมนุษย์ และเกิดอารมณ์รักขึ้นมาทันที. เธอคิดว่ากระจกภูมิไว้ในมือ และตั้งใจ ไปเกิดเป็นมนุษย์ผู้หญิง พร้อมกับเอากระจกติดตัวไปด้วย (โดยการกดสตั๊อป ภาพชายหนุ่มไว้ เพื่อให้จดจำใบหน้าได้). เธอไปเกิดเป็นหญิงสาวผู้มีเรือนร่างงดงาม และพบกับชายคนรัก.

แต่เรื่องไม่ได้เป็นไปตามที่คาดหวัง เธอถูกคนรักหักอก เสียใจถึงกับฆ่าตัวตาย แล้วไปจุติบนสวรรค์. ณ จุดเดิม เวลาเพียงผ่านไปชั่วครู่ นางฟ้า ขวัญฤดี และ มีนา ยังคงร่ายระบำอยู่เช่นนั้น และต่างก็ร้องเรียกให้เธอ ไปร่วมสนุกด้วยกัน แต่นางฟ้า ราตรี ปฏิเสธ เพราะฐานะของเธอยังไม่เสร็จ.

ด้วยความแค้น นางฟ้า ราตรี สถาปกระจกบานนั้นว่า ถ้าชายใด ส่องกระจกใบนี้เข้า เขาจะถูกดูดวิญญาณ เข้าไปสู่ดินแดนสนธยา พบกับผีร้ายตลอดกาล. เมื่อคำสาปสิ้นสุดลง กระจก ก็อันตรายหายวับไปในทันที.

## องก์ 2

ในชายป่าอันห่างไกล มีชายหนุ่มคนหนึ่ง ชื่อ เก่งการ เดินทางมาจากต่างถิ่น เขาพกพาความเศร้ามาด้วย เขาพบกระจกบานหนึ่งเข้าโดยบังเอิญ ทุกอย่างเป็นไปตามคำสาป เขาหลุดเข้าไปในดินแดนสนธยานั้น มันคือสุสานป่าช้าอันกว้างใหญ่ไพศาล เขาต้องเผชิญกับศพคนตายมากมาย ซึ่งเป็นศพหญิงสาวล้วน เขารู้สึกกลัว สะอิดสะเอียน รีบเดินผละไป แต่เขาก็ยังไม่หายจากความเศร้าโศก เขาเดินไป จนกระทั่งพบศพอีกศพหนึ่ง เขาร้องให้เสียใจกับศพนั้นอยู่นาน คงเป็นศพของคนที่เขารัก เขาพูดว่าพรณานอยู่นาน ในที่สุด เขาก็ถอดเสื้อของเขา แล้วคลุมที่ศพนั้น แล้วเดินจากไป ทิ้งความวังเวง และกาลเวลาไว้เบื้องหลัง

ไม่มีใครทราบได้ว่า ป่าสนธยานั้น ได้กลืนกินเวลาไปนานเท่าไรแล้ว ปราชญ์ชายหนุ่มอีกคนหนึ่ง ชื่อ ณชาติ นิ่งร้องให้เศร้าโศกเสียใจ กับศพหญิงผู้หนึ่ง ซึ่งมีเสื้อคลุมอยู่ เขานิ่งเศร้าโศกอยู่เช่นนั้น นานจนกระทั่ง ศพนั้นเน่าเปื่อย แต่เขาก็ยังไม่ลุกไปไหน

มีพระพุทธรูปหนึ่ง เดินเข้าป่า พบกระจกปริศนาบานนั้น ท่านจึงส่องดู และถูกดูดเข้าไปในดินแดนสนธยานั้นด้วย. แต่ท่านไม่ได้ตกใจประการใด เพราะท่านก็เคยจุดธูปผ่านป่าทุกประเภทมาแล้ว ท่านยังคงเดินไปเรื่อยๆ อย่างสงบ

ท่านเดินไปพบ เก่งการ ซึ่งอยู่ในสภาพทรุดโทรมมาก ทั้งเหนื่อย ทั้งกลัว และหิวโหย เสื้อผ้าขาดรุ่งริ่ง. เก่งการ ดีใจ ที่พบพระ เพราะตลอดเวลาอันยาวนาน เขาไม่เคยพบใครเลย และอยากกลับบ้าน พระก็ไม่สามารถช่วยบอกทางได้ ทั้งคู่เดินสนทนากันไปเรื่อยๆ อย่างไร้จุดหมาย

จนกระทั่งไปพบ กับ ณชาติ ซึ่งยังคงนั่งร้องไห้อยู่ที่เดิม กับเศษซากกระดูก. พระรูปหนึ่ง กับ ชายหนุ่ม รวมกันสามคน จึงนั่งสนทนา สอบถาม ทวนความจำของแต่ละคน.

ทุกคน จดจำประวัติของตนเองได้แค่ชีวิตการแต่งงานเท่านั้น นอกนั้นจำอะไรไม่ได้เลย และเมื่อเล่าถึง

เหตุการณ์ ก็เล่าได้ตรงกัน สร้างความประหลาดใจให้กับบุคคลทั้งสาม

เก่งกาจ เคยแต่งงาน กับหญิงผู้หนึ่ง ชื่อ ปารวี เธอเป็นคนดี แต่เธอก็เป็นคนหึงหวงหนัก และเป็น คนไร้เหตุผล จนเขารู้สึกเบื่อหน่าย และออกไปนอกบ้านบ่อยๆ จนภรรยาเข้าใจผิดคิดว่า เขาไม่มีหญิงอื่น เธอจึงหนีออกจากบ้าน พร้อมกับพกพาเอาความรู้สึกน้อยอกน้อยใจไปด้วย และไม่กลับมาอีกเลย เขาจึง ออกตามหาภรรยา นานหลายปี จนกระทั่งมาพบกับภรรยาคนหนึ่ง

ณชาติ ก็เคยแต่งงานกับหญิงสาวผู้หนึ่ง ชื่อ พีรพรรณ เธอเป็นคนดี ปรนเปรอทุกอย่างให้เขา แต่ เขากลับเป็นฝ่ายนอกใจภรรยา ก่อนจะมีปากเสียงกัน และเกิดอุบัติเหตุจากการทะเลาะกัน เธอตกจาก บันไดบ้าน คอหักตาย ณชาติ เสียใจมาก ที่เป็นต้นเหตุให้ภรรยาตาย เขารู้สึกผิดต่อภรรยา เขาจึงออกจาก บ้านไป ท่องเที่ยวไปตามป่าเขา จนกระทั่งมาพบกับภรรยาคนหนึ่ง

พระเล่าว่า สาเหตุที่มาบวช ก็เพราะท่านเคยมีภรรยามาก่อน ภรรยาของท่าน ชื่อ ญาณี ท่านเป็นคน ชื่อสัตย์ และขยัน สร้างครอบครัว และตามใจภรรยาทุกอย่าง เนื่องจากเธอเป็นลูกสาวคนเดียวของเศรษฐี จึงมีทรัพย์และเพื่อนมากมาย เข้าสังคมบ่อย จนทำให้ท่านเข้าใจว่า ภรรยามีชายอื่น วันหนึ่งท่านกับภรรยา ทะเลาะกันอย่างหนัก ภรรยาตัดรำคาญ จึงโกหกสามีไป ว่าได้คบกับชายอื่นแล้ว ท่านรู้สึกเสียใจ และแค้น ใจ มีทางเลือกสองทาง คือ ฆ่าเธอทิ้งซะ หรือไม่ก็ออกบวช. ท่านตัดสินใจออกบวช และเดินธุดงค์ไปเรื่อยๆ จนกระทั่งมาพบกับภรรยาคนหนึ่ง

และบุคคลทั้งสาม ก็หมดสติ และมารู้สึกตัวอีกครั้ง ก็อยู่ในป่าลึกลับและน่ากลัว โดยไม่ทราบสาเหตุ ว่าเพราะอะไร เขามาอยู่ในป่าแห่งนี้ได้อย่างไร

มีความคิดโผล่เข้ามาในสมองของเก่งกาจ คือ ปริศนาของภรรยาคนนั้น. ณชาติ ออกความเห็น ว่า ควรช่วยกันออกตามหาภรรยา. พระเห็นด้วย และบอกให้แยกย้ายกันเดินหา. แต่ความน่ากลัวและเว้ง ว้าง ทำให้ เก่งกาจ และ ณชาติ ตัดสินใจรวมกลุ่มกันออกตามหา และขอรับรองให้พระไปด้วยกัน พระก็เห็น ด้วย.

ในที่สุด ไชยก็เข้าข้าง พวกเขาทั้งสามคน. เก่งกาจ เป็นผู้พบภรรยาคนนั้น มันซุกซ่อนอยู่ในซอกหินใบบ หนึ่ง แต่รอบๆ ภรรยา เต็มไปด้วยอสรพิษร้าย เจ้าอสรพิษร้ายตัวใหญ่ตัวหนึ่ง ได้ส่งกระแสจิต ไปยังพระ เพื่อบอกพวกมนุษย์ให้รู้ว่า มันคือเจ้าของทุกสิ่งทุกอย่างที่นี่ รวมทั้งภรรยาคนนั้นด้วย. พวกมันครอบครอง ภรรยาคนนี้มีมานานจนจำไม่ได้ว่านานเท่าไร พระสื่อสารกับอสรพิษ ได้ความว่า หากพวกเขาต้องการภรรยาคน นี้ มันอนุญาตให้แค่ได้สองคนเท่านั้น โดยแลกกับหนึ่งชีวิต. เก่งกาจ ออกอุบายว่า ให้คนใดคนหนึ่ง สลัดให้ยักษ์ นั้นไปทางอื่น แต่มันก็รู้ทัน ผ่านคำสั่งห้ามของพระ. พระจึงอาสาเป็นคนแลกชีวิตกับงู แต่ ณชาติ ห้ามไว้ เขาตัดสินใจเดินตรงเข้าไปที่ภรรยา เพื่อเอาตัวเองเป็นสิ่งแลกเปลี่ยน. เมื่อได้จึงหว่า เขาจึงคว่ำภรรยา โยน ให้ เก่งกาจ. เก่งกาจ รับไว้ เขากับพระ จึงรีบส่งภรรยาคนที่ ท่ามกลางความแค้นของอสรพิษ ที่เสียรู้ มนุษย์ และมันก็สาบสูญไป ภรรยา หล่นลงบนก้อนหิน แตกกระจาย พร้อมกับ การหายตัวของ เก่งกาจ กับ พระ.

ในขณะที่ นางฟ้า ขวัญฤดี กับ นางฟ้า มีนา ยังเรียงระบำกันอยู่นั้น พวกเธอก็ได้ยินเสียงกระจกแตกเพรียง! พร้อมกับเสียงหวีดร้องของ นางฟ้า ราตรี นางฟ้าทั้งสอง จึงรีบวิ่งไปหาเพื่อน พบว่า ที่มือของนางฟ้าราตรี มีเลือดและรอยแผล ที่เกิดจากกระจกบาด เศษกระจก ยังแตกกระจายอยู่ที่นั่น.

ขณะนั้น มีเทพผู้มีฤทธิ์องค์หนึ่ง ผ่านมา พบเห็นเหตุการณ์อันน่าประหลาดเข้า เพราะตั้งแต่มีสวรรค์ไม่เคยมีเลือดของมนุษย์ปรากฏให้เห็นเลย องค์เทพ จึงเข้าไปสอบถามนางฟ้าทั้งสาม. นางฟ้า ราตรี แสดงอาการพิรุณ เทพองค์นั้น จึงหยั่งรู้ด้วยญาณวิเศษ และรู้ความจริง ท่านจึงใช้อิทธิฤทธิ์ ทำให้กระจกที่แตกเป็นเสี่ยงๆ นั้น ประกอบกันเป็นบานกระจกอีกครั้งหนึ่ง และชี้ให้นางฟ้าทั้งสามดูภาพที่ปรากฏในนั้น.

ในป่าช้า ดินแดนสนธยาอันมืดมน น่าสะพรึงกลัว ซึ่งเต็มไปด้วยซากศพมากมาย มีศพหนึ่ง เป็นศพของมนุษย์ผู้หญิง นอนตายบนพื้น ต่อมา มีชายคนแรก (เก่งกาจ) เดินมา เห็นศพนั้นเข้า หลังจากพิจารณาชั่วครู่ เขาก็ร้องไห้ ต่อมา เขาก็ถอดเสื้อคลุมปิดร่างของเธอเสร็จแล้วจากไป. ต่อมาไม่นาน ก็มีชายอีกผู้หนึ่งกำลังเดินเสาะหาศพของคนที่เขารัก และเมื่อพบกับศพที่ถูกปิดร่างด้วยเสื้อคลุม เขาพิจารณาดู แล้วเขาก็ร้องไห้ฟูมฟาย เสียใจ พรรณาถึงอดีตความสัมพันธ์กับศพผู้หญิงนั้น ขณะที่เบื้องหลังของเขา ก็ปรากฏร่างเงาทะมึนของ พระรูปหนึ่ง ยืนอยู่ด้านหลัง.

องค์เทพ เปิดเผยความจริง ให้นางฟ้าทั้งสามฟังว่า ศพที่เห็นนั้น ก็คือ อดีตของนางฟ้าราตรี ส่วนผู้ชายคนนั้น และพระ คือบุคคล ที่นางฟ้าเคยสมรสด้วย นางฟ้าราตรี ประพฤติเช่นนี้มาแล้ว 2 วาระ และวาระนี้ เป็นวาระที่ 3 ซึ่งผิดจรรยาบรรณของสวรรค์ ห้ามนางฟ้า สมรสกับมนุษย์. ไม่เพียงแค่นั้น นางฟ้าราตรี ยังได้ละเมิดกฎสำคัญของเทพธิดา นั่นคือ การเป็นนางฟ้า ห้ามสบใครเคียดชัง เพราะคำสาปของนางฟ้า ไม่อาจลบล้างได้. แต่นางฟ้าราตรี ก็ได้ทำไปแล้ว.

### องค์ 3

นางฟ้าราตรี รู้ความผิดของคน จึงร้องไห้ เสียใจ นางฟ้าขวัญฤดี กับ นางฟ้ามีนา จึงเข้าไปประคองเพื่อน และขอร้องเทพองค์นั้น ให้ละเว้นโทษ ที่นางฟ้าราตรีทำผิดไปเพราะรู้เท่าไม่ถึงการณ์. ท่านเทพ ตวาดว่า เป็นถึงนางฟ้า ไม่มีคำว่ารู้เท่าไม่ถึงการณ์ เพราะเทพเป็นผู้หยั่งรู้กิเลสมนุษย์อยู่แล้ว ไม่มากก็น้อย จะมาแก้ตัวให้พ้นผิด จากการลดตัวให้ต่ำเท่ามนุษย์นั้น ไม่สมควร ผิดวิสัยของเหล่าเทพบุตร และ เทพธิดา.

ท่านเทพ จึงประกาศว่า กระจกใบนี้ เป็นสื่อให้เกิดความหลงผิดได้ง่าย เต็มไปด้วยมายา ถือว่าเป็นสิ่งอุปมงคลสำหรับสวรรค์ ท่านจะทำลายกระจกนั้นให้แตกสลายอีกครั้ง นางฟ้าราตรี ยังเสียดายกระจกใบนั้นอยู่ เธอจึงเพ่งมองกระจกใบนั้นอีกครั้ง และร่างของเธอก็ถูกดูดเข้าไปในกระจก พร้อมๆ กับ สิ้นสุดคำประกาศของท่านเทพ. กระจกแตกสลายอีกครั้ง ท่ามกลางความตื่นตระหนกของ นางฟ้าขวัญฤดี และนางฟ้ามีนา เธอทั้งสองต่างอาลัยรัก นางฟ้าราตรี ซึ่งยากนักที่จะกลับคืนสวรรค์ได้.

บ้านหลังหนึ่ง ในชุมชนชานเมืองแห่งหนึ่ง. สองสามีภรรยา กำลังทะเลาะกันเรื่องลูก เรื่องงาน เรื่องหนี้สิน เรื่องญาติ คู่สับสนวนววยไปหมด. ภรรยา (ใบหน้าคล้าย นางฟ้าราตรี) กับ สามี (ใบหน้าคล้าย

ฉชาติ) และถูกหญิงถูกชายอีก รวม 5 คน ทำให้บ้านหลังนี้ ไร้ระเบียบ โกลาหล และเสียงดัง. เหตุการณ์นี้  
มันเกิดขึ้นแทบทุกวัน จนเพื่อนบ้านรู้สึกรำคาญ ต่างตะโกนต่อกันให้เซต. คำก่นด่าของเพื่อนบ้าน ทำให้  
เหตุการณ์วุ่นวายของครอบครัวนี้ หยุดไปได้ชั่วคราว เพื่อรออารมณ์ปะทุขึ้นมาอีกรอบ.

จบ.