

บทโครงร่าง (Story Outline)
ภาพยนตร์ / บทภาพยนตร์โทรทัศน์
เรื่อง “ฟ้าใหม่ หัวใจพอเพียง” (New Life No Hell)

ผู้เขียน: สูดิน ขาวหินฟ้า, dfilm school. โทร. 08-9644-1048

tel. & id.Line 0882919232
sudin.expert@yahoo.com

ความยาวเรื่อง: 100 นาที

วัน เดือน ปี: กันยายน 2552

แนวคิดของเรื่อง (theme) :

ภาพยนตร์เรื่อง ฟ้าใหม่ หัวใจพอเพียง นำเสนอแนวคิด วิถีชีวิต ของคน 3 ครอบครัว ที่มีความเชื่อ 2 แนวทาง คือ (1) แนวทางพอเพียง “เรียบง่าย ใฝ่สาระ สัจจะตรง โปร่งใส ไร้อบายมุข สุขพอเพียง เลี้ยง วิชา ทานบารมี” ผ่านตัวละคร ชื่อ ครูวิภา สุณี เฮียทรงวิทย์ ชาวชุมชนหมู่บ้านแสงสุข และ พนักงาน บริษัทของทรงวิทย์ และ (2) แนวทางพอกเพิ่ม “มั่งง่าย งามาย ไร้วินัย ใฝ่อบายมุข สุขระเร่ เหลืองอำนาจ ทาสิริยา บ้าบารมี” ตามอำนาจกิเลส ตัณหา ของแต่ละคน ผ่านตัวละคร ชื่อ ใหญ่ ดำรง เสียมัญชัย

การเปลี่ยนแปลงความคิด ความเชื่อ มีได้สองแนว คือ การเปลี่ยนแปลงจากแรงขับภายใน กับการ เปลี่ยนแปลงจากแรงขับจากภายนอก แรงขับภายในอาจเกิดจาก แรงบีบคั้นจากสังคม จากภาวะสุขภาพ หรือจากภาวะบีบคั้นอย่างอื่น ที่จำเป็นจะต้องเปลี่ยน ส่วนแรงขับภายนอก มาจากการศึกษาเรียนรู้ ทั้งจาก เรียนรู้จากสื่อต่างๆ ด้วยตนเอง จากการฝึกฝนเรียนรู้ จากคำบอกเล่าของเพื่อนบ้าน

สุณี สนใจในวิถีความพอเพียง เกิดจากแรงขับภายใน คือ ความเจ็บป่วยจากพิษเคมีเกษตร และ การ เข้ารับการฝึกอบรมโครงการเศรษฐกิจพึ่งตน ชุมชนเข้มแข็ง ซึ่งเป็นแรงขับภายนอก ทรงวิทย์ โดย พื้นฐานแล้ว เขาเข้าใจในแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงระดับหนึ่ง เมื่อเกิดวิกฤติเศรษฐกิจ ทำให้เกิดกระตุ้น ภูมิ ปัญญาจากภายใน กระตุ้นให้สติปัญญาของเขาทำงาน คิดสร้างสรรค์ หาทางตั้งรับปัญหา และใช้สติแก้ไข ปัญหา โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานแห่งความพอเพียง พึ่งตนเอง

ทีมงานสร้างภาพยนตร์ มีความเชื่อว่า มนุษย์ทุกคนต่างก็มีปัญหาอุปสรรค ซึ่งเกิดจากแรงขับทั้งเชิง ลบ (กิเลส) และแรงขับเชิงบวก (ลดละ เลิก) แล้วคิดหาวิธีที่จะไปให้พ้นจากปัญหาอุปสรรคเหล่านั้น เป้าหมายของการนำเสนอภาพยนตร์ ก็คือ ต้องการให้ผู้ชมร่วมกันรับรู้ ว่า มนุษย์เป็นผู้ก่อปัญหา ก็ต้อง แก้ปัญหาด้วยตนเอง แต่ต้องค้นหาสาเหตุ แล้วแก้ไขที่สาเหตุ

การตอบสนองปัจจัยความต้องการพื้นฐาน (ปัจจัยสี่ สวัสดิภาพพื้นฐานในการดำรงชีวิตที่สงบสุข) เป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องแสวงหา ให้มีกิน มีใช้ อย่างพอเพียง ส่วนปัจจัยความต้องการส่วนเกิน (อบายมุข ต่างๆ ความพึงพอใจที่เกิดจากกิเลส ตัณหา ความทะเยอทะยานอยาก อย่างไร้เหตุผล) เป็นสิ่งที่ควรลด ละ เลิก ซึ่ง ครูวิภา สุณี และทรงวิทย์ มีความเข้าใจ จึงปรับเปลี่ยนวิถีชีวิต ลดปัจจัยความต้องการส่วนเกินลง และต่อเติมความสมบูรณ์ด้วย สัมมาอาชีวะ ที่อยู่บนพื้นฐานของความพอเพียง พอประมาณ มีเหตุผล และ



สร้างภูมิคุ้มกัน ซึ่งตรงกันข้ามกับ ใหญ่ ค่าง และเลียบัญชัย ซึ่งพบกับความหายนะในที่สุด

ภาพยนตร์ ชีวิตใหม่ ไร้สารพิษ ให้ข้อคิด ที่เป็นอมตธรรม ข้อที่ว่า “ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว และ ทำดีจากภายใน จะส่งผลดี ต่อตนเอง และคนรอบข้าง”

แนวภาพยนตร์ (genre) : ชีวิต (drama)

ประโยคหลัก (premise): จะเกิดอะไรขึ้น ถ้า ใหญ่ เลือกทางเดินชีวิต ตามแนวจริยธรรม

เรื่องย่อ (synopsis):

เป็นบันทึกเรื่องราว **เล่าถึงวิถีชีวิต** ของคน 3 ครอบครัว ที่มีความคิด ความเชื่อ แตกต่างกัน สุดท้ายของชีวิต ก็ได้รับผลกระทบ ตามวิถีทางที่ตนเองเลือก

ทุกคนที่เป็นมนุษย์ มีกิเลส ที่อยากได้ อยากมี อยากเป็น ...

เริ่มจาก ครอบครัวของ “ใหญ่” กับ “ครูวิภา” ใหญ่ ใฝ่ฝันอยากรวยไม่เลิก แต่วิภา ต้องการอยู่อย่างพอเพียง “ทรงวิทย์” เป็นเพื่อนรุ่นพี่ ที่ใหญ่เคารพนับถือมาก เขาทำธุรกิจ OTOP อย่างชาญฉลาด มีภรรยา ชื่อ “ริน” ส่วน ครอบครัวของ “ค่าง” กับ “สุณี” สองผัวเมีย ที่ผูกชีวิตความจน แบบซ้ำซาก ไว้กับ ขบถมุข และพิษจากเคมีเกษตร

วิภา นอกจากจะเป็นครูของเด็กๆ แล้ว ยังเป็นครูของชาวบ้าน ในหมู่บ้านแสงสุข อีกด้วย จนชาวบ้านให้ความรัก และเคารพเธอ เสมือนเป็นนางฟ้าของประชาชน ซึ่งได้กลายมาเป็นพลังใจ ให้ครูวิภา อยู่ต่อสู้กับปัญหาครอบครัวต่อไป เป็นที่พึ่งของ ลูกๆ และเป็นร่มโพธิ์ให้แก่ชาวบ้าน ซึ่งตรงกันข้ามกับ ใหญ่ ผู้เป็นสามี ซึ่งจบรัฐศาสตรบัณฑิต และเป็นถึงกำนันตำบลแสงสุข แต่กลับไปเอาดีในการทำธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ (รีเอสเตท และ คอนโดมิเนียม) เขาได้แต่คาดหวังว่า ช่องทางสร้างความร่ำรวยเส้นนี้ จะตอบสนอง กิเลสตัณหาของตนเองได้ดีกว่าช่องทางอื่น

ทรงวิทย์ นอกจาก มีดีกรีจบบริหารธุรกิจแล้ว ยังเป็นคนรอบคอบ มีเหตุผล ประมาทตน ในการประกอบธุรกิจ ภายใต้ปัจจัยสำคัญ 3 ข้อ คือ เงินสดต้องมีให้พอ พนักงานต้องมีคุณภาพ และ ความซื่อสัตย์ต่อลูกค้า ต้องรักษาไว้ให้ได้

ดูเหมือนว่า สุณี จะทำหน้าที่เป็นหัวหน้าครอบครัว มากกว่าที่จะเป็น ค่าง ถ้าพี่หรือน้อง ค่าง ไม่ซอซอแฉกับ เหล้า และการพนัน จนเป็นเหตุ ให้ต้องสูญเสียที่ดินทำกิน ก็คงไม่ปล่อยให้เลียบัญชัย เจ้าพ่อปล่อยเงินกู้นอกระบบ ยึดที่นา แทนเงินที่ค่าง กู้ไป เพื่อเป็นค่ายารักษาเมีย และใช้หนี้พินัน

จุดที่ทำให้วิถีชีวิตของ สาม ครอบครัวเปลี่ยนไป คือ พิษของวิกฤติเศรษฐกิจแบบฟองสบู่ เริ่มออกฤทธิ์ทำลายระบบการหมุนเวียนของเงิน และการบริโภคของคน อย่างบ้าคลั่ง ซึ่งถ้าหากใคร มุ่งศึกษา รู้เท่าทัน ไม่หลงไปกับทางลวงนี้ แล้วกลับถ่วงถ่วงชีวิต เชื่อในแนวทางวิถีเศรษฐกิจพอเพียง ผู้นั้น... รอด แน่นนอน

สุณี เชื่อ... แต่ ค่าง ไม่เข้าใจ... จึงถูกล่อลวงให้ไปร่วมค้าขายบ้า สุณี มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น แต่ ค่าง ถูกไล่ล่าชีวิต

วิภา นำความคิดเศรษฐกิจพอเพียง มาสู่ชาวบ้านตลอดเวลา แต่น่าเสียดาย ที่ใหญ่ คิดสวนทาง คือรันจนเอาตัวไม่รอด สุขท้าย ธุรกิจล้มละลาย และต้องจบชีวิต ด้วยกระสุนปืนของตัวเอง

.....

หากปล่อยให้เรื่องราวทั้งหมดจบลง แบบนี้ ก็จะมีแต่ความสูญเสีย ดังนั้น **การบันทึกเรื่องเล่า**ในครั้งนี้ จึงถูกโยนทิ้งลงตะกร้าขยะไป... ไม่มีใครตาย ไม่มีใครได้รับความสูญเสีย

แต่มีบุคคลคนหนึ่ง ที่ไม่ยอมอยู่ในกฎเกณฑ์ของกิเลสมนุษย์ เขาเชื่อมั่นในวิถีคิด วิถีทาง เขาฉลาดที่จะเลือก “ปรับกลยุทธ์ เพิ่มคุณภาพ รักษามาตรฐาน” เขาคือ ทรงวิทย์ ผู้เปี่ยมด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อสัตย์พึ่งตนเอง รู้พอเพียง เขาได้ประกาศให้สังคม รับรู้ว่า เขาคือ ปราชญ์ของธุรกิจภายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียง

“ทุกคนก็เป็นมนุษย์ มีกิเลส ที่อยากได้ อยากมี อยากเป็น
แต่ถ้ารู้จักพอ รู้จักพึ่งตนเอง พึ่งพาคนรอบข้าง ในบางเรื่อง
รู้จักประมาณตัวเอง ในบางครั้ง รู้จักปฏิเสธบ้าง ในบางคราว
ไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับคนรอบข้าง ในทุกๆ เรื่อง
แล้วเราจะฝันเห็นสังคมที่ดีกว่านี้ ไม่ได้หรือ”

โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

(องค์ 1)

เริ่มเรื่อง

ขึ้นข้อความ “เศรษฐกิจพอเพียง เป็นเสมือนรากฐานของชีวิต รากฐานของความมั่นคงของแผ่นดิน เปรียบเหมือนเสาเข็ม ที่ถูกตอกรอรับบ้านเรือน ตัวอาคารไว้นั่นเอง สิ่งก่อสร้างจะมั่นคงได้ ก็อยู่ที่เสาเข็ม แต่คนส่วนมาก มองไม่เห็นเสาเข็ม และ ลืมเสาเข็มเสียด้วยซ้ำไป” พระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

“ชีวิตใหม่ ไร้สารพิษ”

ภาพเหตุการณ์ต่อจากนี้ไป ได้ดำเนินไปตาม เรื่องราวที่ถูกเขียนลงไปในสมุดเล่มนั้น ...

ภาพสองเหตุการณ์ต่อไปนี้จะถูกตัดสลับไปมา ...

(1) ภาพมือปืน 2 คน (ลูกน้องเลียบบุญชัย) กำลังวิ่งไล่ล่าชายคนหนึ่ง (ตำรวจ) ... เล็ง ยิง ... **ปัง! ปัง!** ชายคนนั้น ถูกยิง ล้มลงจมกองเลือด... แต่ยังไม่ทราบว่าเป็นใคร เห็นแต่ใบหน้าที่ของคนร้าย ใส่อาภรณ์ สมใจ (สะใจ) ที่ได้ฆ่า

(2) สลับกับภาพ ชายเจ้าของรถหรูหรรคคันหนึ่ง (ใหญ่ แต่ยังไม่เห็นหน้าว่าเป็นใคร) เขี่ยบคันเร่งรถ ด้วยความเร็วสูง เพื่อไปที่ไหนสักแห่ง เมื่อถึงที่หมาย เปิดประตูห้องเข้าไปในห้องทำงาน สภาพห้อง ของวาระกะ ระกะ ชักลิ้นชักออกมา เห็นปืน หยิบปืน ... เสียงปืนดังขึ้น **ปัง!** . ภาพบนโต๊ะทำงาน หัวฟาด ลงบน



พื้นที่ทำงาน แนนิงไป

หมู่บ้าน **แสงสุข** เป็นชุมชนกึ่งชนบทกึ่งชุมชนเมือง ผู้คนมีอาชีพหลากหลาย ทั้งเกษตรกรรม ค้าขาย รับจ้าง รับราชการ มีทั้ง เด็ก คนแก่ คนพิการ คนป่วย นักเลง นักเล่นพนัน และหัวขโมย แต่โดยทั่วไป แต่ละคนแต่ละครอบครัว มีฐานะทางเศรษฐกิจและรายได้ ไม่แตกต่างกันมากนัก ในอดีต มีพื้นที่เพาะปลูก ประมาณครึ่งหนึ่งของพื้นที่ทั้งหมด แต่ปัจจุบัน พื้นที่เกษตรกรรม มีจำนวนลดลง เพราะถูกขาย หรือแปร เป็นพื้นที่ทำโรงงาน สิ่งปลูกสร้าง

ชาวตำบลแสงสุขรุ่นพ่อแม่ รักสันโดษ สามีคึด รักในหลวง ต่างพอใจที่จะชีวิตแบบพึ่งพาตนเอง ซึ่งแตกต่างจาก สมาชิกชุมชนในรุ่นลูก ที่เริ่มมีความคิดเห็นและวิถีชีวิตแบบสังคมเมืองมากขึ้นเรื่อยๆ

ในตำบลนี้ มีบุคคลสำคัญ ที่มีบทบาท ในการกำหนดชะตา และเรื่องราว ให้หมู่บ้านแสงสุข กลายเป็น เรื่องที่ได้รับการเล่าขาน และเป็นบทเรียนที่น่าเรียนรู้ และ จดจำ

“ใหญ่” เป็นลูกชายคนเดียว ของพ่อและแม่ ที่เป็นคนพื้นเพนี้ เรียนจบรัฐศาสตร์ มีเพื่อนรุ่นพี่ ชื่อ **“ทรงวิทย์”** เป็นนักศึกษาสถาบันเดียวกัน ทรงวิทย์ เรียนบริหาร เป็นนักศึกษารุ่นพี่ ที่ใหญ่ ให้การเคารพเชื่อฟัง มากกว่าใครๆ

หลังเรียนจบ ทรงวิทย์ ไปทำธุรกิจส่วนตัว ใหญ่ กลับบ้าน ตำบลแสงสุข เพื่อไปทำภารกิจ ที่ตนเอง ตั้งใจไว้ คือ กลับไปพัฒนาหมู่บ้านของตัวเอง ตามอุดมการณ์ของ นักรัฐศาสตร์มือใหม่ ไฟแรง

“วิภา” เป็นเพื่อน ใหญ่ สมัยเรียนมัธยม ฐานะไม่ดีเท่าใหญ่ แต่พยายามเรียนจนจนวุฒิครุ จึงได้มาเป็นครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่หมู่บ้านแห่งนี้ นับเป็นครูสาว คนแรก ของหมู่บ้าน เธอรักชุมชนแห่งนี้ สอนให้ชาวบ้านรู้จัก และรักษาวิถีเศรษฐกิจพอเพียง มาโดยตลอด

“ดำรง” กับ **“สุณี”** สองสามีภรรยา เป็นชาวบ้านยากจน ถูกเลี้ยบุญชัย ยึดที่ดินไป เพื่อใช้หนี้เงินกู้ จึงไปเช่าที่นาของ ใหญ่ ประกอบอาชีพ ดำรง เป็นคนชอบดื่มเหล้า เข้าชั้นขี้เมา เมมาแล้วชอบ เล่นพนันมั่วยคู่ ส่วน สุณี เป็นแม่บ้านที่ดี ขยัน ทำงานทุกอย่าง ทั้งงานในบ้าน งานในไร่นา แต่มีข้อเสีย คือ ชอบ เล่นหวย บ้าละครที่วี่ เหมือนชาวบ้านทั่วๆ ไป ในย่านนี้ คุณภาพชีวิตแบบนี้ เป็นเหตุ ให้ครอบครัวนี้ ติดหนี้สิน ยากจน ข้ำซาก ตลอดปี

ดำรง กับ สุณี มีลูกด้วยกัน 2 คน คนโต เป็นผู้หญิง ชื่อ **“จอย”** คนเล็ก เป็นชาย ชื่อ **“โจ้”** โจ้ เป็นเด็กติดแม่ ส่วนจอย หันไปเอาดีกับการเรียนหนังสือ เข้าไปทำงานในเมือง เลี้ยงตัวเองไปด้วย เรียนไปด้วย จนจบ ปวส. ด้านมณฑลศิลป์ จอยไปทำงานให้กับ ทรงวิทย์ ตำแหน่ง CREATIVE

เลี้ย **“บุญชัย”** เป็น นายหน้าเงินกู้ หน้าเลืด มีอิทธิพล เจ้าของบ่อนพนัน ในหมู่บ้าน ที่ทุกคนยำเกรง แม้แต่ตำรวจ ก็ไม่กล้าแตะต้อง (ตำรวจ รับส่วย จากเลี้ยบุญชัย) เขามี ลูกน้อง คนสนิท ชื่อ **“โซกุน”** กับ **“ไอ้ปัด”** โซกุน เป็น คนพุน้อย คุดัน โหดเหี้ยม ไอ้ปัด เป็นคนสติไม่เต็ม

ตอนที่ 1 ใหญ่ วิภา ดำรง สุณี ในชุมชนแสงสุข 10 นาที

ใหญ่ มีโอกาสดีกว่าคนอื่นในหมู่บ้าน ตรงที่ พ่อแม่ บุกเบิกเก็บ สะสมที่ดิน เป็น นา 200 ไร่ ในตำบล

แสงสุข และ สอนผลไม้ อีก 50 ไร่ ไว้ให้เขา เพื่อไม่ต้องการให้เขา ลำบากเมื่อโตขึ้น และพำรสอนลูก ให้ตั้งใจเรียน เป็นเจ้าคน นายคน ให้ได้ จะได้ไม่ลำบากเหมือนพ่อแม่ ที่เป็นชาวนา

หลังเรียนจบ ใหญ่ กลับบ้าน ท่ามกลางความยินดี ของเพื่อนบ้าน พี่ บ้า น้ำ อ่า และคนที่ดีใจมากกว่าคนอื่น คือ ครูวิภา

ชาวบ้าน ยอมรับว่า ใหญ่ เป็นเลือดแท้ของหมู่บ้าน จึงได้รับเลือก ให้เป็นผู้ใหญ่บ้าน ในฐานะ ที่เรียนมาสูงกว่าคนอื่น และจบรัฐศาสตร์มาแล้วด้วย

ดำรง กับ สุณี เป็นครอบครัวหนึ่ง ที่พ่อเคยบอกว่า ควรเลี้ยงและดูแลเขา ใหญ่จึงให้เข้า เป็นกรณีพิเศษ ตรงที่ ค่าเช่าได้บ้าง ไม่ได้บ้าง ก็ไม่เป็นไร

ขณะที่ สุณี ฉีดยาปราบวัชพืช ดำรง หว่านปุ๋ยเคมีในนาข้าว ก็ดูดยาสูบไปด้วย สุณี มักจะกินยาแก้ปวดเมื่อยเป็นประจำ หลังเสร็จภารกิจจากนา... ดูเหมือนจะเป็นเรื่องปกติไปแล้ว

สอนผลไม้ นานาชนิด ที่พ่อปลูกไว้ 50 ไร่ ใหญ่ ก็ปรับปรุง จนมีผลผลิตเพิ่ม ใหญ่ เหน็ดเหนื่อย กับการขุดดิน ใส่ปุ๋ย เชื้อนรถ ในสวนผลไม้ของเขา ท่ามกลางสายตา ชื่นชม ยินดี ของ ครูวิภา ที่แอบชอบ ใหญ่ ตั้งแต่นั้น

ตอนที่ 2 ใหญ่ ของครูวิภาแต่งงาน 3 นาที

วันหนึ่ง ใหญ่ มองดูนาข้าวอย่างชื่นชม ครูวิภา นำข้าวกลางวันมาส่ง ตอนพักเที่ยง (นาอยู่ติดกับโรงเรียน) ทั้งคู่ สารภาพรัก ใหญ่ถอนหนูนตักวิภา และขอแต่งงานกับครูวิภา ทั้งคู่สัญญากันว่า จะร่วมกันพัฒนาหมู่บ้านแห่งนี้

ดำรง กับ สุณี แอบชื่นชม ใหญ่ กับครูวิภา อยู่มุมหนึ่ง ของนาข้าว

ใหญ่ แต่งงาน กับครูวิภา

ใหญ่ ได้รับเลือกเป็น กำนัน

5 ปี ผ่านไป

(องก์ 2)

ตอนที่ 3 ชีวิตที่พอเพียง ของ ใหญ่ กับ ครูวิภา 5 นาที

วิถีชีวิต ของ สุณี กับ ดำรง ก็ไม่ต่างจากชาวบ้านแถบนี้ สุณี ชอบ เล่นหอย และ กูละครน้ำเน่า ส่วนดำรง ก็นั่งร่วมวงเหล้า พนันมวย

วิภา สอนหนังสือ ปลูกฝัง ให้นักเรียนรักในหลวง ฟังตนเอง ชื่อสัตย์ ซื่อ ประหยัด ตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ระหว่างเดินทางกลับบ้าน ก็มักจะแวะพูดคุย ทักทาย ชาวบ้าน ให้รู้จักใช้สมุนไพร ฟังตนเอง ชาวบ้าน รักครูวิภา เหมือนนางฟ้า บนสวรรค์

ครูวิภา กลับมาบ้าน ทักทาย ลูกสาว “ยุ้ย” และ ลูกชาย “อ้า” มี “แววมยุรา” คอยเป็นพี่เลี้ยง ให้ลูก

ทั้งสองคน

ตอนที่ 4 ใหญ่ ทำธุรกิจ รีสอร์ท เพื่อสู่ “หนทางรวย” 5 นาที

ใหญ่ ปรึกษากับ วิภา เพื่อสร้างหนทางรวย แต่วิภา กลับเฉยๆ เพราะรู้สึกว่า ทุกวัน ก็อยู่ดีมีสุขแล้ว

ใหญ่ จึงกู้เงินจากธนาคาร ชื่อที่ทำรีสอร์ท โดยเอาที่นา ครึ่งหนึ่ง ไปจำนองไว้กับธนาคาร เพื่อเป็นหลักทรัพย์ค้ำประกันเงินกู้ ทำไปได้สัก 60 % เงินหมด เพราะตกแต่งเพิ่มเติมนอกแผน

จึงปรึกษากับ วิภา จะขอกู้เงินนอกระบบ กับ เสียบบุญชัย แต่วิภา ไม่เห็นด้วย เพราะดอกเบี้ยแพง

เสียบบุญชัย ยากลงเล่นการเมือง ท้องถิ่น จึงหวังพึ่ง กำนันใหญ่ เมื่อใหญ่มาขอกู้เงิน เสียบบุญชัย ก็ยินดี ให้กู้ ดอกเบี้ยเท่าธนาคาร โดยแลกกับการเป็นหัวคะแนนให้

ใหญ่ กลับ มาเล่าให้วิภา ฟัง วิภาจึงยอมจำนน ตามที่ใหญ่ต้องการ แต่ตนเอง ก็สาละวนอยู่กับลูกสองคน โดยที่ใหญ่ ไม่สนใจลูกเลย

เสียบบุญชัย ได้รับเลือก เป็นผู้แทน

ตอนที่ 5 ธุรกิจ รีสอร์ท ประสบผลสำเร็จ “รวยสมใจ” 3 นาที

ธุรกิจ รีสอร์ท ที่ประสบผลสำเร็จ ได้กำไรอย่างไม่คาดคิด แต่ เงิน ทำให้ ใหญ่ เปลี่ยนไป เริ่มทำตัวเป็น นาย คบกับนักธุรกิจใหญ่ คูหมั่น คนจน เทียวเตร่ ค่ำ ดิฉันผู้หญิง มีเงินใช้ฟุ่มเฟือย อุดมการณ์ นักพัฒนา ตอนเรียนจบใหม่ๆ หายไปสิ้น เริ่มไม่สนใจ ลูกเมีย ดื้อรั้น หยิ่ง ยะโส ดิฉันเพื่อน

ใหญ่ โทรศัพท์ ถึง ทรงวิทย์ คุยทักทาย เรื่องภาวะของธุรกิจ

ตอนที่ 6 แนวคิดของ ทรงวิทย์ ในการประกอบธุรกิจ 10 นาที

ทรงวิทย์ เจ้าของ ธุรกิจ OTOP ซึ่งเป็นธุรกิจขนาดเล็ก จำหน่าย ผลิตภัณฑ์จากไม้แปรรูป ทุกชนิด เครื่องประดับ ตกแต่ง ทั้งภายในอาคาร และภายนอกอาคาร ซึ่งต้องใช้ฝีมือ และการออกแบบ

ทรงวิทย์ เป็นเพื่อนสนิท กับ ใหญ่ แต่มีแนวคิด สวนทางกัน ทรงวิทย์ เป็นคนรอบคอบ ซื่อสัตย์ ให้ความสำคัญกับ ศักยภาพของคน เป็นสำคัญ เงินสด ต้องมีสำรองเพียงพอ ต้องซื่อสัตย์ ไม่เอาเปรียบ ลูกค้า ใหญ่ ให้ความสำคัญกับ เงินมากกว่าอย่างอื่น ใช้เงินซื้อทุกอย่าง แม้กระทั่ง ความรัก ความซื่อสัตย์ ความศรัทธา จากคนรอบข้าง

“จอย” ไปสมัครงาน เป็น creative ให้กับ บริษัท ของทรงวิทย์ จอย เป็นคนมีความคิดสร้างสรรค์ ชยัน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ชอบพูดตลก พนักงานทุกคนก็รัก และเอ็นดู เป็นพนักงานมือหนึ่ง ของ ทรงวิทย์

ใหญ่ ต้องการ ทำธุรกิจอีกอันหนึ่ง ที่นำไปสู่หนทางรวยมากกว่า คือ ทำคอนโดมิเนียม ซึ่งจำเป็นต้อง ใช้เงินลงทุนเพิ่ม

ที่ร้านอาหารริมบึง มี ใหญ่ กับเพื่อนๆ “โด้ตัน” กับ “สลล” และ ทรงวิทย์ สนทนาเรื่องภาวะ เศรษฐกิจ ทรงวิทย์พูดเรื่องแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง แต่ใหญ่ฟังไม่เข้าใจ หาวว่า ทรงวิทย์เพี้ยนไป



เมื่อใหญ่ ขอให้ทรงวิทย์ร่วมทุนด้วย ทรงวิทย์จึงปฏิเสธไป กลับเตือนว่า อย่าเพิ่งลงทุน ในตอนนี้ เพราะมันเสี่ยงมากกว่า แนวโน้มเศรษฐกิจ ต่อไปจะไม่ดี ควรดำเนินธุรกิจต้องรู้จักจุดพอเพียง

ตอนที่ 7 วงจรชีวิต โง่ จน โรค ของ สุณี กับ ดำรง 10 นาที

ดำรง ไปกู้เงิน เลียนบุญชัย เพื่อใช้หนี้ พนันบ้าง ใช้เป็นค่ายา รักษา สุณี บ้าง เงินที่ถูกส่งมาให้ ก็เอาไปกินเหล้าหมด ตอนนี้ แม้น่าจะถูกยึด แต่ก็ยังเป็นหนี้อยู่

เลียนบุญชัย จึงใช้ให้ โซกุน กับ ไอ้บ๊ิด มาทวงหนี้เก่า แต่ ดำรง บอกว่ายังไม่มีให้ในตอนนี้

ดำรง กลุ้มใจ จึงไปนั่งกินเหล้ากับเพื่อน มีคนแนะนำ ขายยาบ้า ได้เงินง่าย และ เร็วกว่า

ดำรง จึง รับเป็นสายส่ง ยาบ้า โดยที่ เขาไม่รู้เลยว่า คนที่เขา ร่วมงานด้วย พัวพันกับ เลียนบุญชัย โดยตรง ทั้งเป็นคนของเลียนบุญชัย และ เป็นสายให้กับตำรวจ ด้วย

ดำรง แอบ ไปพนันมวย แล้วแพ้ เจ้าหนัทวง ไม่มีให้ สุณี รู้เข้า จึงต่อว่า ดำรง

สุณี คูข่าว ตำรวจล่อจับ คนค้ายาบ้ารายใหญ่ได้สำเร็จ โดยไม่ทันสังเกตว่า รงรู้สึกตกใจ แต่สุณี ก็พูดประจบเชิงห้ามปราม ว่าอย่าริขายยาบ้าเป็นเด็ดขาด จะถูกตำรวจจับ และทำให้ลูกเมียลำบาก ดำรง ได้แต่ก้มหน้าก้มตา

ตอนที่ 8 ธุรกิจของ ใหญ่ “รวยไม่เลิก”

สุณี เปลี่ยน ทางชีวิต แบบเศรษฐกิจพอเพียง 7 นาที

ใหญ่ ตัดสินใจ ทำธุรกิจคอนโดมิเนียมต่อ โดยไม่ฟังคำคัดค้าน ของครูวิภา โดยใช้ที่นาทั้งหมด 200 ไร่ ไปค้าประกันวงเงินกู้

ครูวิภา ขวน ดำรง กับ สุณี ย้ายมาอยู่ใกล้ๆ กัน จะได้ช่วยดูแลสวนผลไม้ ให้ด้วย แทนการทำนา

นับเป็นเรื่องดี สำหรับ สุณี เพราะยังได้ใกล้ชิด กับครูวิภา สุณี ก็ซึมซับ ความรู้ แนวคิด ที่ครูวิภา คอยอบรม สั่งสอน แวบ ก็พลอยดีใจไปด้วย ที่ได้สมาชิก เพื่อนบ้าน ที่รู้จักมาเพิ่มสีสันให้ชีวิต

สุณี เรียนรู้ การเปลี่ยนวิถีชีวิต โดยเริ่มจาก ลด ละ เลิก อบายมุข อดรู้ร้าวของชีวิต และ รู้จักพึ่งตนเอง ตั้งแต่เครื่องใช้ ปัจจัยสี่ และอื่นๆ จากการที่สุณี เข้ารับการฝึกอบรม โครงการเศรษฐกิจพึ่งตนเอง ชุมชนเข้มแข็ง สุณี เห็นดีด้วย กับสิ่งที่ครูวิภาบอกสอน แต่ดำรงไม่รู้เรื่อง และไม่เข้าใจ

ทรงวิทย์ และ “ริน” มาเยี่ยมใหญ่ ถึงที่บ้าน จอย ก็มาด้วย

จอย เตือน แม่ กับ พ่อ เรื่อง การกิน อยู่ พร้อมกับ ส่งเงิน จำนวนหนึ่ง ให้แม่เก็บไว้ จอย อยากให้พ่อเลิกดื่มเหล้า อยากให้แม่เลิกเล่นหวย สุณี ขาบซึ้ง น้ำใจของลูก และดีใจ ที่มีลูกกตัญญู และเป็นคนดี ส่วน รง ได้แต่นิ่งๆ ไม่พูดอะไร

ทรงวิทย์ มาคุยทาง หาวัดฤทธิพิบ บ่อนโรงงาน และเห็นว่า ชาวบ้านแถวนี้ มีฝีมือหลายคน ก็ขอรับรอง ให้ครูวิภา หาแรงงานที่มีฝีมือ ไว้ให้ด้วย ต้องการคนดี คนขยัน ไม่มีอบายมุข

ก่อนกลับ ทรงวิทย์ได้ร่วมกิจกรรม ทำบุญขวัญข้าว กับชาวบ้าน ซึ่งถือเป็นประเพณีสำคัญของหมู่บ้าน แสดงผลงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระหว่างกันเองของชาวชุมชน โดยมี ครูวิภา เป็นผู้นำกิจกรรม ทำนันทน์ใหญ่ มาเป็นประธานพิธีให้ เลี้ยงบุญชัย ก็มาด้วย ทุกคน ร่วมสนุกกัน ร้องเพลงรำวง “ข้าวนาบุญ” อย่างมีความสุข

(จุดหักเห)

ตอนที่ 9 ปัญหาเศรษฐกิจฟองสบู่ใหญ่ กับ ทรงวิทย์ คิดแก้คนละแบบ 5 นาที

สถานการณ์บ้านเมือง เดินมาถึงยุคเศรษฐกิจฟองสบู่แตก มีชุมนุมประท้วง คนตกงาน ธนาคารล้ม ส่งผลกระทบต่อธุรกิจท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก ถูกค้าหลายคน ยกเลิก การจองห้องพัก ทำให้ ธุรกิจรีสอร์ท และ คอนโดมิเนียม ของใหญ่ ประสบภาวะขาดทุน ติดต่อกันมาหลายเดือน

ใหญ่ กลุ้มใจมาก ปรีกษา กับ ทรงวิทย์ ทรงวิทย์ ก็ประสบปัญหาเช่นเดียวกัน แนวว่า ถ้าไม่ไหว ก็ให้ ขายกิจการไปเสีย หาเงินไปใช้หนี้ดีกว่า ส่วนวิภา ก็แนะนำแบบเดียวกัน

เลี้ยงบุญชัย ก็แพ้เลือกตั้ง ครั้งที่ 2 ถือว่า เป็นความล้มเหลว ของใหญ่ด้วย ในฐานะหัวคะแนน คนสำคัญ เลี้ยงบุญชัย จึงปฏิเสธ ไม่ให้ความช่วยเหลือใดๆ แก่ใหญ่

ทรงวิทย์ ก็ประสบปัญหา เช่นเดียวกัน ยอดขายตก supplier งตให้เครดิต ที่เคยให้ระยะยาว ก็เร่งรัด เป็นเงินสดแทน ทรงวิทย์ ขาดแคลนเงินสด จนไม่มีเงินเดือนจ่ายพนักงาน แต่ ทรงวิทย์ ก็แก้ปัญหา โดย ชลอจ่ายเงินเดือนไว้ก่อน นำเงินสดส่วนหนึ่ง ไปหมุน ชื้อวัตถุดิบ ทำให้พนักงานส่วนใหญ่ ไม่พอใจ บางคน พากันลาออกไป

แต่ยังโชคดี ที่บรรดาพนักงาน ที่ลาออกไปนั้น เป็นแรงงานไร้ฝีมือ

ทรงวิทย์ให้ความสำคัญ กับปัจจัย ในการดำเนินธุรกิจ OTOP ของเขาว่า สิ่งสำคัญ คือ (1) เงินสด ต้องมีไว้หมุนเวียนให้เพียงพอ (2) พนักงาน ต้องมีคุณภาพ และมีศักยภาพ เพราะ พนักงานที่ดี จะช่วยลด ต้นทุนให้ (3) ลูกค้า คือ หัวใจสำคัญของความอยู่รอด อย่าเอาเปรียบเขา ต้องซื้อตรง ต้องส่งมอบสินค้าที่มี คุณภาพ ตามที่ตกลงกัน ต้องรักษามาตรฐานผลิตภัณฑ์

ทรงวิทย์ และ ใหญ่โทรศัพท์คุยกัน แลกเปลี่ยน ปรับทุกข์ซึ่งกันและกัน แต่ใหญ่ ก็ไม่เห็นด้วย กับ แนวคิด และ วิธีการที่ ทรงวิทย์ ทำอยู่ดี

ตอนที่ 10 วิถี “เศรษฐกิจพึ่งตน” ของสุณี 3 นาที

หลังจากได้เรียนรู้วิถีชีวิตใหม่ ไร่สารพิษ จากซีดี ทำให้ สุขภาพของ สุณี ดีวันดีคืน ด้วยวิถี สุขภาพ 8 อ. กิจกรรม 5ส. สมุนไพรพึ่งตนเอง นวดแผนไทย น้ำหมักชีวภาพ น้ำยาเอนกประสงค์ ปุ๋ยอินทรีย์ จากการทำบัญชีครัวเรือน ทำให้ สุณี มองเห็นจุดบกพร่องของการดำเนินชีวิต และเริ่มปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตใหม่ แต่ ค้าง ไม่สนใจเลย

ทั้งหมดนี้ เป็นเพราะ ครูวิภา เป็นผู้นำความคิด นำให้ชาวบ้าน หันมาสนใจแนวทาง การพึ่งพาตนเอง



ให้มาก และรู้เท่าทัน สิ่งยั่วยุต่างๆ ที่ตาโถมเข้ามาผ่านสื่อทุกชนิด ทำให้วิถีชีวิตของชนบทเปลี่ยนไป กลายเป็น วัฏจักรของชีวิตไป โดยไม่รู้ตัว

ตอนที่ 11 รอยร้าว ระหว่าง ใหญ่ กับ ครูวิภา ปัญหาของ ใหญ่ “วิกฤติความรวย” 3 นาที

ข่าว คำเตือนจากนักวิเคราะห์ฐานเศรษฐกิจ เรื่อง ภาวะวิกฤติในยุคทองสูง หลีกเลียงการลงทุน ให้รักษาเงินสดไว้ ลดต้นทุน ด้วยการเพิ่มศักยภาพของคน และลดสิ่งที่ไม่จำเป็นลง เจ้าของธุรกิจ ต้องลงมำทำเอง ทั้งหมดนี้ ใหญ่ไม่สนใจ ไม่เชื่อ

ใหญ่ ตัดสินใจ แก่วิกฤติแบบสวนทาง สร้างเครดิตให้แก่ตัวเอง ด้วยการเอาที่ดินที่มีอยู่ (สวน 50 ไร่) เป็นหลักทรัพย์ค้ำประกันเงินกู้ธนาคาร เพื่อพุงฐานะทางการเงินต่อไป สิ่งที วิภา รับไม่ได้มากที่สุด คือ ใหญ่ จะเอามันไปค้ำประกันเงินกู้ด้วย

สภาพครอบครัวของใหญ่ ไม่ดีเลย วิภา ถึงกับ ขับไล่ใหญ่ออกจากบ้าน ใหญ่จึงหลบไปอาศัยนอนกับ กิ๊พ ซึ่งเป็นเมียน้อย

ครูวิภา จึงต้องทำให้เข้มแข็งเข้าไว้ น้ำตาที่ไหลอาบแก้ม ก็ไม่ให้ใครเห็น ในเมื่อผัวไม่รักที ก็ปล่อยมันไป ยังกี้ ที่มีบ้าน มีที่ดินผืนสุดท้าย ก็ไว้ให้เป็นสมบัติของลูก และเพราะความศรัทธาของชาวบ้าน และภารกิจในการเป็นผู้นำความคิด ยังมีอยู่เต็มหัวใจ ทำให้วิภาไม่กำลังใจขึ้นมาอีกครั้ง สมกับเป็นนางฟ้าของประชาชนจริงๆ

แต่ตอนนี้ วิภา หอบลูก 2 คน หลบไปอยู่บ้านของพ่อกับแม่ ที่ต่างอำเภอ ก่อน โดยไม่บอกใคร ปล่อยให้แวกับสุณี ดูแลบ้านไปพลางก่อน

ตอนที่ 12 ทรงวิทย์ เดินตามรอย ความพอเพียง เพิ่มศักยภาพ 5 นาที

ทรงวิทย์ ประชุม พนักงานในบริษัททุกคน ให้โอกาส ให้ทางเลือก ใครพร้อมที่จะอยู่รับสภาพ ใครไม่พร้อม ไม่ยอมรับ ก็ตัดสินใจเองได้เลยว่าจะอยู่หรือจะไป

ถ้าใครจะอยู่ต่อ ต้องปรับปรุงสมรรถภาพของตนเอง ลด ละ เลิก สิ่งที่ไม่จำเป็นลง ให้ได้ก่อน เพื่อลดภาระรายจ่ายส่วนตัวลง ให้สมดุลกับ เงินเดือนที่ขาดแคลน และให้ช่วยกันประหยัด ทรัพยากรรายจ่ายของบริษัท เช่น ลดค่าน้ำ ค่าไฟฟ้า ลง เพื่อว่า บริษัท จะได้มีเงินเหลือส่วนหนึ่ง จ่ายเป็นเงินเดือนให้ ความขยันสติ ปัญญา คิด ความเอาใจใส่ต่องานในหน้าที่ จะช่วยรักษาคุณภาพ และมาตรฐาน ของผลิตภัณฑ์ ทำให้รักษายอดขายได้ เมื่อขายได้ ก็มีเงิน ทุกคนก็อยู่ได้ มีความสุข

ทรงวิทย์ ได้แจ้งไปยัง supplier ทั้งหลายว่า ขอผ่อนผันจ่ายช้ากว่ากำหนด ถ้าไม่ได้ จำเป็นต้องเปลี่ยน supplier รายใหม่ คงไม่ทำให้ผิดเงื่อนไข เพราะในภาวะอย่างนี้ ทุกคนต้องพุงฐานะของตัวเองให้อยู่รอด แต่ ทรงวิทย์ ไม่โก่งแน่นอน แต่ตอนนี้ยังไม่มีเงินสดจ่ายให้จริงๆ

ผลปรากฏว่า ทำให้ พนักงาน ไร้ฝีมือ ลาออกไปก่อนบริษัท

ทรงวิทย์ ประชุม คนวงในของ บริษัท ว่า (1) จะคัดเลือก พนักงานชั้นดีไว้ ส่วนหนึ่ง โดยเพิ่มเงินเดือนให้ด้วย (จอย อยู่ในลำดับที่ 1 ของกลุ่มนี้) เพราะต้องการรักษา คุณภาพฝีมือ เพราะผลิตภัณฑ์ของบริษัท เป็นสินค้าประเภท ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ และความประณีต ซึ่งหากรับพนักงานใหม่เข้ามา ต้องสอนงานกันใหม่ ผู้จ้างคนเก่าฝีมือดี ไว้สอนพนักงานใหม่ ที่ไร้ฝีมือ ตีกว่า (2) เปลี่ยน Supplier โดยมี ครูวิภา ช่วยสนับสนุน (3) หาดตลาดต่างประเทศ ไว้ด้วย

ทรงวิทย์ เลือกรับชีวิตพอเพียง โดยการทำตัวอย่างให้พนักงานดู ไปเป็นวิทยากร ให้แก่ศูนย์ฝึกอบรมหลายๆ แห่ง ทำให้ รู้จักแรงงานหน้าใหม่ ที่มีฝีมือเพิ่มขึ้น และเป็นช่องทางหนึ่ง ในการคัดคนมีคุณภาพ เข้ามาทำงานในบริษัท อีกทางหนึ่งด้วย

ทางวิทย์ประกาศว่า พนักงานคนใหม่ทุกคน ต้อง ไม่มีอบายมุข โดยเฉพาะเหล่า กับ บุหรี่ การพนัน ใครยังติดอยู่ จะไม่รับ แม้ว่าจะมีฝีมือ หรือเก่งแค่ไหนก็ตาม

ตอนที่ 13 สุณี ได้รับแรงสนับสนุน ตั้งกลุ่ม วิสาหกิจชุมชน (เศรษฐกิจพึ่งตน ชุมชนเข้มแข็ง) ใหญ่ สำนักได้เมื่อสูญเสียน และสายเกินไป (เศรษฐกิจพึ่งเงิน ชีวิตผจญพรา) 12 นาที (มีเพลงประกอบภาพยนตร์)

สุณี กับ สมาชิก ประสบความสำเร็จ ตามวิถีทางเศรษฐกิจพึ่งตน ชุมชนเข้มแข็ง และร่วมกันวางแผนยกระดับอาชีพของสมาชิก ฝึกอบรมอาชีพ “วิสาหกิจชุมชน”

ใหญ่ มีปากเสียงกับ กิ๊ฟ และถูกขับไล่ เช่นเดียวกัน ใหญ่เสียหน้ามาก และโกรธ ผิดหวังกับชีวิต

มีโทรศัพท์ ลึกลับ เข้ามา เกี่ยวกับ หนังสือ ยิ่งทำให้ ใหญ่กลุ่มใจหนักยิ่งขึ้น

ใหญ่คิดไม่ตก จึงขับรถออกไป ทิ้งรอยยิ้มเยาะของกิ๊ฟ ไว้เบื้องหลัง

ใหญ่ขับรถไปตามชนบท ขับไปเรื่อยๆ เห็นผู้คน ชาวบ้านเขามีความสุขกัน มีรอยยิ้ม ทั้งๆ ที่ คนพวกนี้ ไม่มีเงินทองมากมายอย่างที่ใหญ่เคยมี พวกเขามีความสุข กันได้อย่างไร

ใหญ่ ขับรถมาถึงที่นาของตนเอง ความรู้สึก รัก เสียหาย ในสิ่งที่บรรพบุรุษ สร้างไว้ให้ มันกำลังจะถูกเขาทำลาย สร้างอารมณ์สะเทือนใจ

ทำให้ใหญ่สับสนกับความคิดของตัวเอง เมื่อนึกย้อนภาพอดีต ของตน ไปตามบทเพลง “ชีวิตใหม่ ไร้อารพีย”

(องค์ 3)

เพลงจบลง ...

ภวังค์ความคิด กลับคืน เมื่อ เสียงโทรศัพท์ดังขึ้น เป็นเสียงเรียกของ แวว ให้รีบกลับบ้าน ครูวิภา และเด็กๆ ไม่รู้หายไปไหน มีหมายเรียกจากทนายด้วย

ใหญ่จึง รีบขับรถ กลับไปอย่างรวดเร็ว



ถึงบ้าน กลายเป็นบ้านที่ว่างเปล่า เปิดประตู เข้าไปในห้องทำงาน มีแต่ข้าวของรกรุงรัง ไร้ระเบียบ รูปถ่ายข้างฝาผนัง ก็ดูเศร้าๆ

เมื่อครูวิภา ไม่อยู่บ้าน จึงเป็นภาระ ของ สุณี ที่ต้องจัดเก็บ ข้าวของ ปิดกวด และกลับไปดูภาระกิจในสวน อย่างไม่บกพร่อง จนแล้วเสร็จ

เหนื่อยจากงานสวน สุณี จึงกลับบ้าน เข้านอนแต่หัวค่ำ

วันนี้ ฝนตกหนัก สุณี ก็เหงาไม่หยด จึงพาลูกเข้านอน มองหน้าลูกชายคนเล็ก จิตใจก็พะวง เป็นห่วงดำรง ที่ยังไม่กลับบ้าน เห็นแม่นอนกระสับกระส่าย ไม่พูดอะไร ลูกชายจึงบอกว่า พ่อไปทำธุระที่บ้านเสียบูญชัย

ทันใดนั้น สุณี...เกิด ลางสังหรณ์ กลัวว่า ดำรง คงเจอเหตุร้าย จึงรีบลุกขึ้นจากที่นอนทันที บอกให้ลูกชาย นอนเฝ้าบ้าน ส่วนตนจะไปตามพ่อ แล้วคว้าไฟฉาย ลงจากบ้านไป ท่ามกลางสายฝน

ตอนที่ 14 ดำรง ค้ายาบ้า และถูกไล่ล่า พร้อมๆ กับ ใหญ่ ฆ่าตัวตาย 5 นาที

คืนนี้ ดำรง เป็นสายส่งยาบ้า เมื่อไปถึงที่นัดหมาย ส่งของแล้ว ปรากฏว่า เป็นของปลอม ตำรวจมาดำรง เห็นท่าไม่ดี จึงวิ่งหนีเอาตัวรอด คนร้าย สองคน จึงชักปืน ออกวิ่งไล่ล่า

ใหญ่ ขับรถ จอดหน้าบ้าน วิ่งขึ้นไปบนห้องทำงาน

ใหญ่ ยืน สับสนอยู่กลางห้อง ท่ามกลางบรรยากาศเศร้าๆ วังเวง ตัดสินอะไรไม่ถูก ภาพในอดีต ผุดขึ้นมาในสมอง เมียขับไล่ ลูกค้าปฏิเสธ ทรวงวิทย์เตือนและ ก๊อฟ ส่งสายตายเย้ยหยัน เพื่อนต่อว่า ทนายส่งหมายศาลมาให้

ภาพเหล่านี้ สลับไปมา ระหว่างที่ ใหญ่ ลากลิ้นชักออกมา แล้วหยิบ ปืนพกสั้น ถือไว้ในมือ กำแน่น สักเกตเห็นเงาภาพบนผนัง ค่อยๆ ยกปืนขึ้น

สุณี วิ่งฝ่าสายฝนออกไปตามเสียง ที่มีคนวิ่งขับไล่กัน

เห็น จากแสงไฟ ดำรง กำลังวิ่งหนี เขา วิ่งไปสะดุด เศษไม้ และเหยียบตะปู หนีไปไม่รอด มือปืน ยกปืนขึ้น เล็งไปที่ ดำรง

สุณี ตกใจมาก ทำอะไรไม่ถูก

เงาภาพที่ผนังห้อง มองเห็น ใหญ่ จ่อปืนที่ขมับ ... เหลือลูกโหลเต็มใบหน้าของ ใหญ่ สายตาของเขาแดงก่ำ เหมือนจะร้องไห้ มือสั่น ขณะเหนี่ยวไกปืน

เสียงปืนดังขึ้น ปัง! ปัง! ปัง! 3 นัด ท่ามกลางความมืด

เลือดกระเซ็นไปถูก รูปถ่ายของใหญ่ จนไหลเยิ้ม

สุณี ตกใจกลัว สุกซิด

เลือดไหลย่อย บริเวณศีรษะของดำรง ท่ามกลางสายฝน

ภาพบนโต๊ะทำงาน ร่างของ ใหญ่ ล้มคว่ำลงมา แน่ใจไป มองเห็นสภาพศพของ ใหญ่ ด้วยบรรยากาศ อันเศร้า น่าสะพรึงกลัว และวังเวง

เสียงกรีดร้อง ของ สุณี โหยหวน ได้ยินไปทั้งหมู่บ้าน

ตอนที่ 15 ก็เป็นเพียงภาพฝัน กับ บันทึกที่ถูกฉีกทิ้ง 5 นาที

สุณี สะดุ้ง ตกใจตื่น ขึ้นมากลางดึก เหงื่อไหลท่วมตัว ลูกชายยังนอนหลับสนิท

มองเห็นมือของ ใหญ่ ที่กำลังจับบันทึกประจำวัน ชัดเจนขึ้น แต่เมื่อมองจากด้านหลัง เขาแสดงความ ไม่พอใจในสิ่งที่เขาบันทึก...

เขาจึงขยำกระดาษที่บันทึกนั้น พร้อมกับฉีกสมุดเล่มนั้น แล้วโยนลงตระกร้าไป จากนั้น ลูกเดินออกไป เปิดประตู แล้วเดินออกจากห้องไป

รอบๆ ไร่เบียงบ้าน มองเห็นเครื่องเฟอร์นิเจอร์ ที่ทำจากวัสดุรีไซเคิล เครื่องมือนวดแผนไทย กาขง สมุนไพรไทย ภาพกว้างออกไป เห็นบรรยากาศบริเวณบ้านร่มรื่นด้วยสวนไม้ประดับ สลับกับพืชสมุนไพร ผักปลอดสารพิษ มองเห็นป้ายบอกรถใช้น้ำมันไบโอดีเซล ภาพนั้นไกลออกไป เห็นผู้คนเดินไปมาอย่างมีความสุข สมณะเดินบิณฑบาต

ที่ไร่เบียงบ้าน ชายคนนี้ก็คือ ใหญ่ ด้วยวัยเกือบ 60 ปี หันมายิ้มอย่างมีความสุข เด็กหนุ่มวัย 15 ปี (อ้า) วังมากอดพ่อ ลักครู่ เขาทั้งสองจึงเบนสายตามองไปที่ พระบรมฉายาธิสลักษณ์ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่มีข้อความ “พออยู่พอกิน”

เสียงเรียกของภรรยา (ครูวิภา) เรียกให้สองพ่อลูกไปกินข้าวด้วยกัน ก่อนที่สองพ่อลูกจะผละไป เขาทั้งสองยกมือไหว้ พระบรมฉายาธิสลักษณ์

ครูวิภา ในปัจจุบัน กับ น้องชาย ซึ่งเป็นลูกสาวคนโต กำลัง จัดเตรียมอาหารให้พ่อ และน้องชาย

สุณี รีบไปรับ คำรง ที่เรือนจำ วันนี้ เป็นวันที่คำรงพ้นโทษจำคุก คดียาบ้า

ที่หน้าประตูเรือนจำ คำรง ถูกตัดสินจำคุก คดียาบ้า 20 ปี แต่เป็นนักโทษชั้นดี จึงได้รับอภัยโทษ เหลือ 7 ปี

ทรงวิทย์ ได้กลายเป็นสัญลักษณ์หนึ่ง ของ การดำเนินธุรกิจ แบบเศรษฐกิจพอเพียง เขา อุทิศตนเอง ให้เป็นปราชญ์ชุมชน อบรม สั่งสอน แนะนำ ให้ความรู้ แก่ผู้สนใจ ประพฤติเป็นตัวอย่างที่ดี “ตัวอย่างที่ดี มีค่ากว่าคำสอน”

จบบริบูรณ์.

คำอธิบายประกอบฉาก และ เรื่อง (mise-en-scene)

ตัวละครหลัก (MAIN)

ใหญ่

ครูวิภา ภรรยา ของ ใหญ่

เอียนทรวงวิทย์ เพื่อนสนิทของใหญ่

สุณี ภรรยา ของดำรง

ดำรง

เลียบบุญชัย นายหน้าเงินกู้ ของหมู่บ้าน

ตัวประกอบหลัก (MAIN EXTRA)

จอย ลูกสาวคนโต ของ ดำรง และ สุณี

ริน ภรรยาของ ทรวงวิทย์

โชกุน กับ ไอ้ปัด ลูกน้องคนสนิท ของเลียบบุญชัย

แวมมยุรา คนรับใช้ พี่เลี้ยง ลูกของใหญ่ และครูวิภา

โจ้ ลูกชายคนเล็ก ของ ดำรง กับ สุณี

กีฟ ภรรยาคนที่สอง ของใหญ่

บุคลิกภาพของตัวละคร

ใหญ่

สถานภาพทั่วไป :

ลูกชาวนาผู้มีอันจะกิน ที่พ่อแม่ทิ้งสมบัติไว้ให้ เป็นที่นาสวยๆ 200 ไร่ กับที่ดิน 50 ไร่ หลังเรียนจบ วิทยาศาสตร์แล้ว กลับไปพัฒนากลับบ้านเกิด (ต.แสงสุข) แต่งงานกับ “วิภา” ซึ่งมีอาชีพเป็นครู ชีวิตดำเนินไปด้วยดี แต่เขาไม่พอใจในสิ่งที่มียู่ จึงลงทุน ทำธุรกิจจรีสอร์ท จนมีฐานะร่ำรวย มีบ้าน มีรถ มีลูกสาว ลูกชายด้วยกัน 2 คน เมื่อมีเงิน ทำให้นิสัยใหญ่ เปลี่ยนไป จากคนดี กลายเป็นคนฟุ่มเฟือย สรุ่ยสุร่าย เจ้าสำราญ โลกไม่รู้จักพอ จนเป็นสาเหตุให้ธุรกิจของเขา ประสบความล้มเหลว และฆ่าตัวตาย ในที่สุด

อุปนิสัย :

ขยัน เจ้าเล่ห์ เจ้าชู้ หัวดี

จุดแข็ง :

กล้าคิด กล้าทำ กล้าเสี่ยง (มีทุน มีเพื่อน มีปัญญา มีความกล้า)

ความใฝ่ฝัน :

เป็นนักธุรกิจใหญ่ ที่ไร้คู่แข่ง มีเกียรติในวงสังคม มีเงินหลักพันล้าน

อุปสรรค : ปัญหาเศรษฐกิจพอเพียง

ภายใน (1) ไม่เข้าใจ ไม่ชอบ แนวคิดของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (2) ไม่เห็นด้วยกับแนวคิด และวิถีชีวิตของเสียทรงวิทย์ (3) ตี้อัน ไม่มีเหตุผล เชื้อมันตนเองสูง ภายนอก (1) คำคัดค้านของ วิภา ไม่อยากให้ทำโครงการธุรกิจขนาดใหญ่เกินตัว (2) ค่าเดือนของเสียทรงวิทย์

วิภา

สถานภาพทั่วไป :

เป็นภรรยาของ ใหญ่ มีอาชีพเป็นครูสอนหนังสือ เป็นแม่บ้านที่ดี

อุปนิสัย :

จิตใจเยือกเย็น สุขุม รักสังคม มีน้ำใจ

จุดแข็ง :

เป็นคนละเอียดอ่อน มองโลกในแง่ดี เป็นที่รัก เคารพ ศรัทธา ของชาวบ้าน เป็นผู้นำความคิด

ความใฝ่ฝัน :

อยากให้สามี ลดความกล้า บำปิ่นของตัวเองลงบ้าง อยากให้ทุกคนในหมู่บ้าน รู้จักยับยั้ง ระวัง ไม่ปล่อยใจ เติลไปกับสิ่งชั่วร้าย ให้รู้จักพึ่งตนเอง ใช้ชีวิตแบบพอเพียง

เสียทรงวิทย์

บุคลิกภาพ เป็นตัวแทนของนักธุรกิจขนาดเล็ก ที่ดำเนินธุรกรรม ภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ระดับ 2

สถานภาพทั่วไป :

เป็นชาวไทยเชื้อสายจีน เป็นคนร่างท้วมชนิดๆ เจ้าของบริษัท จำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่งบ้าน ที่ทำจากไม้แกะสลัก ทั้งตกแต่งภายใน และตกแต่งภายนอก เป็นเพื่อนรุ่นพี่ของ ใหญ่ ที่ใหญ่นับถือมาก จบบริหารธุรกิจ มาโดยตรง

อุปนิสัย :

เป็นคนใจกว้าง มีน้ำใจ ยอมรับความคิดเห็นของคนอื่น สุขุม รอบคอบ รักเพื่อน ซื่อสัตย์ จริงใจ

จุดแข็ง :

เข้าใจหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รู้จักคิดแก้ไขปัญหา อย่างมีสติ มีหลักการ มีเหตุผล จัดลำดับขั้นตอน และให้ความสำคัญ ของปัจจัยธุรกิจ ได้เป็นอย่างดี เงินสด พนักงาน คู่ค้า ลูกค้า

ความใฝ่ฝัน :

อยากให้พนักงานทุกคน มีคุณภาพ ศักยภาพ ลด ละ เลิก พึ่งตน ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ รักในหลวง และศรัทธาในหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเฉพาะ อยากให้ ใหญ่ รู้จักตัวเองให้มากขึ้น

อุปสรรค :



ภาวะเศรษฐกิจฟองสบู่ แต่ก็ยังเป็นบทพิสูจน์ ความสามารถของ ทรวงวิทย์ ในการคิดเอาตัวรอด ใน ภาวะวิกฤติทางเศรษฐกิจ จนกลายเป็นแบบอย่างของ นักธุรกิจรุ่นใหม่ ที่คิดจะแสวงหาแนวทาง ดำเนินธุรกิจแบบ พอเพียง

สุณี

สถานภาพทั่วไป :

อาชีพเกษตรกร ทำนา ทำสวน เป็นหลักมาตั้งแต่ยังสาว โดยใช้เคมีเกษตรทุกชนิด จนอายุเข้าสู่ วัยกลางคน เริ่มเจ็บป่วยเพราะพิษสารเคมี แต่งงานกับ ดำรง มีลูกด้วยกัน 2 คน ชื่อ จอย กับ โส

อุปนิสัย :

ชอบดูละครน้ำเน่า และเล่นหวย

จุดแข็ง :

เป็นคนขยัน ดูแลไร่ สวน ทุกวัน อ่านหนังสือง่าย

ความใฝ่ฝัน :

อยากมีเงินเยอะๆ อยากรวย อยากหายจากโรค

อุปสรรค :

ติดเล่นพนันหวย ละครน้ำเน่า ป่วยจากพิษสารเคมีเกษตร

ดำรง

สถานภาพทั่วไป :

อาชีพ เกษตรกร และรับจ้างทั่วไป เป็นสามีของ สุณี ไม่มีที่นาเป็นของตนเอง

อุปนิสัย :

รักสนุก พุดมาก โวยวาย ชอบดื่ม เมื่อดื่มแล้ว จะเล่นพนันจนหมดตัว (ใจถึงตอนเมา)

ความใฝ่ฝัน :

อยากมีบ้าน มีเงิน ซื้อเหล้ากิน อยากรวยกับเขาบ้าง อยากหาเงินไปไถ่ที่นา จนเป็นเหตุให้คิดค้า ยาบ้า

จอย

สถานภาพทั่วไป :

เป็นลูกสาวคนเดียวของ สุณี และ ดำรง หาเงินเองตอนเรียน เรียนจบ แคร่ระดับ ปวส. สาขามัณฑนศิลป์ ไปสมัครทำงานกัน บริษัทของ ทรวงวิทย์

อุปนิสัย :

รักสนุก แต่มีความรับผิดชอบ



จุดแข็ง :

เป็นคนพูดสนุก กตัญญู มีความคิดสร้างสรรค์ เข้าใจโลกตามความเป็นจริง รู้จักแยกแยะอะไรดี
ไม่ดี อะไรควร ไม่ควร ซึ่งมักจะขัดแย้งกับการกระทำของ แม่ ละพ่อเสมอ

ความไฝ่ฝัน :

อยากให้แม่หายป่วย พ่อเลิกดื่มเหล้า เพราะ หอย และ เหล้า ทำให้ครอบครัวเดือดร้อน

เลี่ยนบุญชัย

สถานภาพทั่วไป :

เป็นคนมีเงิน ปล่อยเงินกู้ธนาคาร มีอิทธิพล เป็นเจ้าของบ่อน มีลูกน้องคนโปรดสองคน คือ โข
กุน กับ ไอ้ปัด คนหนึ่งบ้องๆ อีกคนใจคอโหดเหี้ยม

อุปนิสัย :

เป็นคนไม่ค่อยพูด แต่เด็ดขาด

จุดแข็ง :

มีเงินให้ชาวบ้านกู้ ไม่จำกัด แต่คิดดอกเบี้ยแพง ร้อยละสิบ ถึงร้อยละยี่สิบ

ความไฝ่ฝัน :

อยากเป็นผู้แทน อยากให้กำนันใหญ่ ช่วยเป็นหัวคะแนนให้

อุปสรรค :

ลูกหนี้ ไม่มีเงินใช้หนี้ ตามเก็บหนี้ไม่ได้

ฉาก และ สถานที่ ในเรื่อง

(1) ชุมชนบ้านแสงสุข ศูนย์ฝึกอบรมคุณภาพชีวิต โรงเรียนทุ่งนา บริเวณชุมชน ลานกิจกรรมงาน
บุญขวัญข้าว สวนผลไม้ ลำคลอง บึง ถนน ร้านค้าย่อย ร้านสหกรณ์ (ชุมชนปทุมอโคต ต.พระประโทน อ.
เมือง จ.นครปฐม และ บางส่วน ของ ศูนย์พัฒนาเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริ อำเภอองครักษ์
จังหวัดนครนายก)

มีสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติ อบอุ่นด้วย วัฒนธรรม ความเป็นมิตรไมตรี มีนักบวช ชาวชุมชน มี
นักเรียน มีคนทำงาน มีงาน มีโรงฝึกงาน มีนาข้าว-สวนผัก ไร่นาสวนผสม มีร้านค้า โรงปุ๋ย หน่วยพยาบาล
แพทย์แผนไทย มีศาลาห้องประชุมฝึกอบรมขนาดใหญ่ มีสระน้ำ มีวิทยากรให้ความรู้

(2) บ้านของใหญ่ กับ ครูวิภา (บ้านของ อ.มุกดา อารยะเศรษฐากร)

(3) บ้านของสุณี และ ดำรง มีบริเวณ เห็นภาพห้วยรัชูปาล และขอคเหล้า

(4) สำนักงาน บริษัท ของเฮียทรงวิทย์ (CREATION WORLD WILD WOOD CO.,LTD. 104
หมู่ 2 ถ.รังสิต-นครนายก อ.องครักษ์ จ.นครนายก) มีผลิตภัณฑ์ OTOP เป็นจำนวนมาก ในบ้านมีพระบรม
ฉายาที่สถลสถณของในหลวง มีหิ้งหนังสือเกี่ยวกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม และอาชีพ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียง มีสวนผักข้างบ้าน (สวนสามวา) มีสวนผักแขวน มีต้นไม้ปลูกได้ มีถังแยกขยะ มีเครื่องใช้ภายในบ้าน



ที่ทำจากวัสดุรีไซเคิลอยู่หลายชิ้น มีรถที่ใช้ไบโอดีเซล

- (5) บ้านของเลียบบุญชัย เป็นบ้านหรรระดับเจ้าพ่อ อธิพิล มีผู้คนเข้าๆ ออกๆ อยู่เป็นประจำ
- (6) Resort หู พร้อม SPA
- (7) โกดังเก็บของ (สถานที่นัดส่งยาบ้า)
- (8) สวนอาหาร “ริมบึง” สถานที่นัดพบ ใหญ่ และเพื่อนๆ เพื่อสังสรรค์
- (9) คอนโดมิเนียม (โครงการลุมพินี พาเลซ ถนนรามอินทรา)
- (10) แหล่งบันเทิงท่องเที่ยวกลางคืน

เพลงประกอบภาพยนตร์

เพลงที่ 1 เพลง “ชีวิตใหม่ ไร้สารพิษ”

คำร้อง-ทำนอง: สูดิน ชาวหินฟ้า

ขับร้อง: รัตนกวีรินทร์ ปิ่นธาดากุล

มอง ออกไป ท่ามกลาง สายฝน โปรยปราย
ไป ให้ไกล ให้ลืม ถิ่นที่ อาร
ดูข้าว ในนา แล้วเอน กายหนุน ตักนอน
เสียง เธอรำพัน เสียง คำอ้อนวอน ไม่จางหาย

เอาแรง แลกเงิน เป็นหนี้ ทางเดิน ชีว
ลืมท้อง ทุ่งนา มุ่งสู่ เมืองศรี วิไล
เมื่อ มีเงินตรา เสพหา ความสุข ร้า-ไป
เส้นทาง ทุกข์แสน ยาวไกล อบายมุข ทุกข์พา หลง ... ทาง

อยากเอ่ยวาจา พ่อ ขอ โทษ
เมื่อยรัก อย่าโกรธ ที่คิด นอก ใจ
ขอ สัญญา ขอ อภัย
ขอเป็น คนใหม่ จนชั่ว ชี วิ

บุญ ยังมี ชี้น ทางเดิน ถูกตรวง
อย่าง มันคง จนพัน ม่านหมอก โลภก็
มุ่งสู่ เส้นทาง อยู่อย่าง พอ ดี
เพิ่ม สีสันต์ ชีวี คู่ ... วิถี ... บุญ ... นิยม

เพลงที่ 2 เพลง “ข้าวนาบุญ”

คำร้อง-ทำนอง: สูดิน ชาวหินฟ้า

ขับร้อง: ร้องหมู่ (จังหวัดราชบุรี)



(สรว้อย) ขอขอบคุณ ขอขอบคุณ ขอขอบคุณ ได้กินข้าวบุญ มาจากนาบุญ ที่ใส่บุญบุญ
กสิกรเป็นผู้มีคุณ ผลบุญนั้นก็มีค่า กสิกรรมมีผลเจริญ

พวกเรามาฝึกถดถะ เป็นคนใจพระกล้าหาญอดทน
เหล้าบุหรีพ้าให้เสียคน (ซ้า) ศักดิ์ศรีบีบั้น ทุรนทุราย

อยากกรวย ก็ไปซื้อหอยเบอร์ หลงละเมอ หวังลาภก้อนใหญ่
สองมือ ขยันทำไป (ซ้า) ทำได้เท่าไร จ่ายให้นายทุน (สรว้อย)

พึ่งตนให้ได้พอดี เกษตรอินทรีย์ ปลดหนี้ให้เป็นไท
สารเคมี ก็ไม่ต้องใช้ (ซ้า) ให้อันตราย ต่อชีวิตดีดี

สุขภาพเราก็แข็งแรง มาช่วยซ่อมแซม คลุกปุ๋ยอินทรีย์
ทำได้เท่าไร แจกจ่ายกันไปสิ (ซ้า) ได้ใช้ปุ๋ยฟรี ปุ๋ยดี ปุ๋ยบุญ (สรว้อย)

อยากจน แต่ไม่ยากจน นี่คือนคนจนผู้ยิ่งใหญ่
เป็นคนจน แตรวยน้ำใจ (ซ้า) ทำกินพอใช้ แจกให้เป็นทาน

ชุมชนเราก็เข้มแข็ง มาร่วมลงแรงสร้างสมอุดมการ
อบรมกสิกรรมไร้สาร (ซ้า) ให้ยั่งยืนนาน สถาบันบุญนิยม (สรว้อย)

เพลงที่ 3 เพลง “ดาวคืนดิน”

คำร้อง-ทำนอง: สุติน ชาวหินฟ้า

ขับร้อง: สุติน ชาวหินฟ้า)

วอนลมหนาว ช่วยบอกดาว เจ้าอยู่ที่ใด
เธอรู้หรือไม่ หลายนคน นั้นเฝ้าหวนหา
เจ้าจากไปไกล ทิ้งนาไร่ ไม่เคยหวนมา
พ่อแม่ลุงป้าน้าอา ถาม...ถึงคนซื้อดาว

อ่านจดหมาย จากพี่ชาย ส่งมาหรือยัง
วอนแม่ร้อยซึ้ง ย้อนคืน ท้องถิ่นเกิดสาว
กลับมาพลิกฟื้น ผืนดิน ที่เคยซบเซา
จากพิษเคมี ปวดร้าว ขอร้องน้องดาวคนดี

**เกษตรอินทรีย์ ชูชีวิตคนบ้านนา
ปลูกผักไร้สารพิษฆ่า ชีวาย่อมอยู่สุข
เศรษฐกิจพอเพียง หล่อเลี้ยงมานานหลายปี
เอื้ออาทรรักดี ให้มากมีน้ำใจ

วอนเกิดสาว ขอร้องดาว ให้รีบคืนกลับ



ตัดใจลาฉบับ เลิกแล้ว สิ่งที่เคยหลงใหล
บ้านทุ่งวันนี้ มีรอยยิ้ม อิ่มจากใจ
คุณร่วมโพธิ์อาศัย ส่งเสริมให้คนทำดี

(ดนตรี)

เกษตรอินทรีย์ นี่คือวิถีบ้านนา
ไร่นาสวนผสม ถิ่นหน้า ชีวาอยู่อย่างสุข
เป็นภูมิปัญญา สืบทอดมานานหลายปี
เชื้ออาหารรักดี ให้มากมีน้ำใจ

ชวนเด็กสาว ขอร้องดาว ให้รีบคืนกลับ

ตัดใจลาฉบับ เลิกแล้ว สิ่งที่เคยหลงใหล
บ้านทุ่งวันนี้ มีรอยยิ้ม อิ่มจากใจ
สร้างสังคมเครือข่าย ฟังตน ของคนทำดี.

หมายเหตุ เพลง “ดาวคืนดิน” ใช้เป็นเสียงประกอบ ข้อความที่ทีมงานสร้าง และผู้เกี่ยวข้อง ตอนปิด
ท้ายเรื่อง