

FADE IN:

นอก. สระน้ำ - บนสะพาน - คำ

EXTREM LONG SHOT - สระน้ำ. ยามค่ำ ดวงจันทร์กลมโต

TILT DOWN ผิวน้ำ.เงาดวงจันทร์เพ็ญ ส่องกระทบผิวน้ำ มองเห็นสะพานเล็กๆ ยื่นลงไปใต้น้ำ
ฝั่งด้านซ้าย ขวา เห็นกลุ่มตึกกล้วย. บนสะพาน เห็นหนุ่มสาวคู่หนึ่ง นั่งพรอตรักกัน

ANGLE ON - ไม้ / สไบทิพย์ - ต่อเนื่อง

ไม้ ชุตไทยพื้นบ้าน นอนหงาย หัวหนุนตัก สไบทิพย์ ชุตไทยโบราณ เจ้าของสไบทิพย์ หย่อนถึงพื้น
น้ำ แกว่งไกว ผิวน้ำกระจายเป็นริ้วโค้งสวยงาม ทั้งสองสบตากัน หวานซึ้ง มีดวงจันทร์เต็มดวง ลอย
เด่นแทรกตรงกลาง เสียงเพลงลูกทุ่งแผ่วไกลๆ ไม้ เป่าขลุ่ยคลอตาม เบาๆ

ไม้

สไบ

สไบทิพย์

ขา

ไม้

(ยิ้มหวาน)

พี่มีเรื่องสำคัญจะบอก

สไบทิพย์

อะไร?

เสียง นางอิม แม่ของไม้ ดังแว่วๆ มาจากบนบ้าน

อิม (O.C.)

ไม้ ... หายหัวไปไหนเนี่ยะ ไบตองหมดอีกแล้ว แก

ไปตั้งนาน มีวทำอะไรอยู่ ให้ไปตัดไบตอง ไม้ได้ไป

ขึ้นต้นมะพร้าว เอ้อ ทำเป็นเหลวไหล

(FADE OUT)

ไม้ สะอื้น ลูกขึ้นนั่ง ไม้สบตาสไบทิพย์ ครูใหญ่ ถอนหายใจ แหวดตาเศร้า ผิดหวัง

สไบทิพย์

มีอะไรหรือจะ พี่

DISSOLVE TO:

ใน. บ้าน - คำ

ANGLE ON - อิม.

นางอิม วัย 50 เศษ ชุดพื้นบ้านไทย นั่งที่พื้น จากด้านขวาของนางอิม มองเห็นประตูบ้าน ห่าง
ออกไปราว 5 ก้าว อิม กำลังห่อข้าวต้มมัด f.g. ข้าวต้มมัด วางอยู่บนกระดัง b.g. เตาถ่าน
ควันลอยพุ่ง

ไม้ ถือมัดใบตองในมือ เดินประตูบ้านเข้ามา อิม หันไปมอง ไม้เดินมานั่งข้างๆ อิม วางใบตองมัดได้
ข้างตัวของนางอิม

TWO SHOT - อิม / ไม้.

อิม พูตกับไม้ แต่สายตา ยังอยู่ที่มือ กำลังห่อข้าวต้มมัด

อิม

(แววตากังวล)

ไม้เขี่ย ถ้าชายหมคนี่ มันก็ยังไม่พอ ค่าสินสอด
ทองหมั้นของเจ็งหрок

ไม้

ทำไม เราไม่ทำขนมอย่างอื่นเพิ่มล่ะแม่

อิม

(มองหน้าไม้)

แค่นี้ก็ยังไม่หมด ทำมากกว่านี้ จะเอาไปขาย
ให้ใครล่ะ

ไม้

ฉันหมายถึง ขนมสอดไส้ แป้งข้าวหมาก แล้วก็
บวชกล้วย ไข่แม่

ไกล - อิม. มองหน้าลูกชาย แล้วส่ายหน้า ยื่นมือคว้าใบตองมาตัด ไม้ ช่วยแม่

DISSOLVE TO:

นอก. สระน้ำ - บนสะพาน - คำ (วันถัดมา)

ANGLE ON - สไบทิพย์ / ไม้.

สไบทิพย์ กับ ไม้ นั่งหันหลังชนกัน **เท้า**ของสไบทิพย์ แกว่งน้ำไปมา เสียงเพลงลูกทุ่งเศร้าๆ แฉ่ว
ไกลๆ ไม้ ฮัมเพลงตาม ไม้ แววดาเศร้า สไบทิพย์ **หัน**ไปมอง ไม้

สไบทิพย์

พี่ไม้ เมื่อกวาน พี่ว่ามีเรื่องสำคัญจะบอกสไบ

ไม้

หนูนี้ พี่กับแม่ชายของไม้ไม่ค่อยได้ แล้วอย่างนี้ พี่คง
มีเงินไม่พอ เป็นค่าสินสอดไปขอ สไบ

สไบทิพย์

(ประคองใบหน้าของไม้ในมือ ยิ้ม)

โธ! เรื่องแค่นี้เอง สไบ ช่วยแม่ยิ้มได้นะ

ไม้

(ยิ้มมีความหวัง)

ช่วยยังไง สไบ จะไปช่วยพี่กับแม่ชายจนหมด

MEDIUM SHOT - สไบทิพย์. ยิ้ม สายหน้า

DISSOLVE TO:

นอก. ตลาด - เข้า

LONG SHOT - อิม / ไม้.

อิม กับ ไม้ วางถาดข้าวต้มมัด ขนมสอดไส้ แฉ่งข้าวหมาก **บนแคร่ไม้** กลุ่มชาวบ้าน 3 กลุ่ม เดิน
ผ่านแคร่ไม้ แต่ละกลุ่มที่เดินผ่านไป ขนมที่วางบนแคร่ หายไป คราวละ 1/3

TWO SHOT - อิม / ไม้.

ไม้ กับ อิม **มอง**ถาดบนแคร่ มีข้าวต้มมัด เหลือสองสามมัด ไม้ จับมือแม่ **เขย่า** ตีใจ

BIG MEDIUM SHOT - อิม. สายตาเป็นประกาย มีความหวัง. **ZOOM OUT / PAN TO**
- เลี้ยวใหญ่. เดิน ยิ้มกริ่ม ทำตาเจ้าชู้ มาทัก **PAN BACK / TWO SHOT** - อิม. ยิ้มเขิน
อาย

เฒ่าแกใหญ่

แม่อิมจะ ฟรุ้งนี้ ฉันขอเหมาขนมของแม่อิม
ทั้งหมดนี้ ไปเลี้ยงพวกกุงเทพที่มานงานบุญกฐิน จะ
ได้ไหมจะ ทั้งหมดนี้เลยจะ อ้อ มะรืนนี้ด้วย แต่เี
มะเรื่องอีกวัน แล้วก็-

INTO FRAME - เจ้เนียน. เดินเข้ามา เอาศอกกระทิงตีข้าง เฒ่าแกใหญ่

เนียน

นี่ นี่ จะมากไป เผื่อคนอื่นเค้ามั่ง
(ยื่นหน้าพูดกับ อิม)
แม่อิมจะ ฉันขอเหมาแบ่งข้าวหมากซักสองร้อยห่อ
(ส่งยิ้มหวาน ให้ไม้ม)
ให้ไม้มไปส่งที่ร้านของฉัน ตั้งแต่ฟรุ้งนี้เลย จะได้ไหม
จะ

เฒ่าแกใหญ่

(ผลักเจ้เนียนถอยห่างออกไป)
อีนีเยน ว่าแต่กู มึงนะแหละ ปะเคียะ
(ยื่นมือจะตบ)

TWO SHOT - เจ้เนียน / เฒ่าแกใหญ่. ทำหน้าถมึงทิ้งใส่กัน ครู่หนึ่ง เฒ่าแกใหญ่ ยิ้มให้ อิม
เจ้เนียน ยิ้มให้ ไม้ม แล้วแยกย้ายกันไป

DISSOLVE TO:

ใน. บ้าน - คำ.

MEDIUM - อิม. นั่งพักผ่อนบนเตียง มองดูชาย

TRACKING - ไม้ม. เดินไปที่ตู้ เปิดตู้ ถูมถึงไม้ม เดินไปนั่งใกล้ๆ แม่.

CLOSE ON - อิม. รับถึงไม้ม เปิดออก อิม / ไม้ม ก็มมอง **CLOSEUP** - เงินในถัง.

BACK ON - อิม / ไม้. ไม้หัวเราะดีใจ อิม ยิ้มน้อยๆ ตาเป็นประกาย มองหน้าลูกชาย มีความหวัง

FLASHBACK TO -

นอก. ลานบ้านของกำนันตง - เย็น.

เรือนกล้วยไม้ - กำนันตง. กำลังรดน้ำกล้วยไม้

ใต้ถุนบ้าน - ไข่อุ่น. ไข่อุ่น ลูกชายกำนันตง กับเพื่อนๆ กำลังให้น้ำไก่ชน ไข่อุ่น อุ้มไก่ชน ลูกขึ้นยืนมองนางอิม

กำนันตง - ได้ยินเสียงนางอิม เรียก หันไปมอง นางอิม ไม้ เดินเข้าไปใกล้

ตง

(หันไปมองแม่อิม เย้ยหยัน)

แม่อิม ไข่ไม้ ซ้ำบอกแล้วใช่ไหมว่า ถ้าหาค่า

สินสอดทองหมั้นลูกสาวข้าไม่ได้ ก็ยังไม่ต้องมา

อุ่น

(เดินมาประชิดตัว ไม้ ยิ้มเยาะ)

มึงเนี่ยนะ ... คิดจะมาเป็นน้องเขยกู

END OF FLASHBACK

ANGLE ON - ไม้ เดินไปที่หน้าต่าง ด้านที่ติดกับท่อน้ำ

ไม้

(ตะโกน)

ไข่ไม้มีเงินจะไปขอสไบแล้ว สไบได้ยินไหมจ๊ะ

นอก. บ้าน - ต่อเนื่อง

LONG SHOT / P.O.V. - สไบทิพย์. ไม้ยืนเกาะหน้าต่าง ตะโกน

DOSSOLVE TO:

นอก. สระน้ำ - คำ (สิบวันถัดมา)

VERY LONG SHOT - สระน้ำ. มองเห็น ต้นกล้วยหายไปทั้งสองฝาก เหลือสามต้น

สระน้ำ - บนสะพาน - ไม้ / สไบทิพย์.

ไม้ ยืนกุมมือ สไบทิพย์ สบตากัน ไม้ยิ้มระรื่น สไบทิพย์ ยิ้มนิดๆ

ไม้

สไบจะ ตอนนี้ พี่กับแม่ เก็บเงินได้เยอะแล้ว

อีกไม่นาน พี่จะไปสู้ออ สไบแล้ว ตีใจใหม่จะ?

สไบทิพย์ ยิ้มเจื่อนๆ มองไปทางต้นกล้วย ที่เหลือสามสี่ต้น

DISSOLVE TO:

ใน. บ้าน - คำ (วันถัดมา)

ANGLE ON - อิม

อิม กำลังตัดใบตอง ที่เหลือสองสามใบ b.g. ห่อขนานเรียงราย วางเต็มกระดิ่งบนพื้น ด้านข้าง มีชิงฉิ่ง ตระกร้า อุปกรณ์ทำขนม วางกระจาย

อิม

ไม้เฮ้ย ไปตัดใบตองให้แม่หน่อย นี่ก็ใกล้จะ

หมดแล้ว เห็นที่จะต้องรีบๆ หน่อย วันนี้จะต้องทำ

เพิ่มอีก

ไม้ (O.S.)

จะแม่

DISSOLVE TO:

นอก. สระน้ำ - บนสะพาน - ต่อเนื่อง

VERY LONG SHOT - สระน้ำ.

มองเห็น ต้นกล้วยเหลือเพียงสองต้น ไม้ เดินถือมีด ตรงไปต้นกล้วยต้นหนึ่ง ตัด ต้นกล้วยต้นหนึ่ง

MEDIUM SHOT - สไบทิพย์.

สไบทิพย์ ยืนดูไม้กำลังตัดก้านกล้วย ที่เหลือจนต้นโก๋ร่น เหลือเพียง ต้นเดียว ที่ยังไม่ได้ตัด

TIGHT ON - สไบทิพย์. มองดูด้วยสายตาวิดก้างวล

P.O.V. - สไบทิพย์. ไม้ คู้มก้านใบตองเต็มอก เตรียมจะเดินขึ้นบ้าน เห็นสไบทิพย์ยืนอยู่ จึ่งสบตาให้

TWO SHOT - ไม้ / สไบทิพย์.

ไม้

อ้าว! สไบ ยังไม่กลับหรือจ๊ะ ทำไมมาเ็นอยู่ตรงนี้

สไบทิพย์

สไบมารอพี่อยู่ที่นี่ตั้งนานแล้ว ว่าจะบอกพี่

ไม้

เรื่องอะไรหรือจ๊ะ?

สไบทิพย์

พี่จะตัดเขาไปทำไมตั้งเยอะเยะ เหลือไว้มั่งเถอะพี่

ไม้

ตอนนี้ ขนมของแม่ ขายดีมาก ต้องทำเพิ่ม มันก็
ต้องใช้ใบตองเยอะอยู่คั่นแหละจ๊ะ

CUT TO:

ใน. บ้าน - ต่อเนื่อง

ANGLE ON - อิม มองไปที่ประตู

อิม

ใบตองได้รึยังละ ไม้

(รำพึงกับตัวเอง)

หายไปไหนตั้งนาน ใช้อะไรก็ได้เอ้ จะให้แม่เดินไป
ตัดเองเลยหรือ ... เข้าไปก็ได้

อิม ดุกขึ้นยืน ความมืดได้ เห็นที่ข้างฝา เดินออกจากประตูบ้านไป

CUT TO:

นอก. สระน้ำ - บนสะพาน - ต่อเนื่อง

TWO SHOT - ไม้ / สไบทิพย์

ไม้

เสียงแม่เรียกแล้ว พี่เอาใบตองไปให้แม่ก่อน สไบ
รอดที่นั่นนะจ๊ะ ประเดี๋ยวพี่จะลงมาหา
(เขี้ยวตัวเดินจากไป)

สไบทิพย์

(วิตกกังวลมาก กวักมือเรียก)

พี่ไม้

CUT TO:

นอก. ทางเดิน - ต่อเนื่อง

อิม เดินตรงไปที่ริมสระน้ำ

CUT TO:

นอก. สระน้ำ - บนสะพาน - ต่อเนื่อง

อิม เดินไปถึงต้นกล้วย ที่เหลือเพียงต้นเดียว

สไบทิพย์ - ตกใจ เมื่อเห็น อิม เหวี่ยงมีด จับ ไปที่โคนต้นกล้วย เสียงหวีดร้อง ด้วยความ
เจ็บปวดของสไบทิพย์ตังก้อง แต่อิมไม่ได้ยิน

CGI - ท้องฟ้าปั่นป่วน ลมพัดกรรโชก

สไบทิพย์ - นั่งกอดลำตัว ด้วยความเจ็บปวด ร่างเริ่มเลือนลางลง

สไบทิพย์

(ร้องไห้)

พี่ไม้จ๋า พี่ไม้ สไบ เจ็บปวดเหลือเกิน ทำไมทำกับ
สไบอย่างนี้ หยุดเถอะแม่อิม หยุดเถอะ

FADE TO:

นอก. ตลาด - เช้า (สามวันถัดมา)

SUMPERIMPOST: สามวันต่อมา

VERY LONG SHOT - อิม / ไม้. วางถาดข้าวต้มมัด ขนมสอดไส้ แบ่งข้าวหมาก บนแคร่ไม้
กลุ่มชาวบ้าน 3 กลุ่ม เดินผ่านแคร่ไม้ แต่ละกลุ่มที่เดินผ่านไป ขนมที่วางบนแคร่ก็ไม่ได้หายไป มันยัง
เหลือเท่าเดิม

TWO SHOT - ไกล่ - อิม / ไม้. มองถาดบนแคร่ มีสีหน้าวิตกกังวล

DISSOLVE TO:

นอก. บ้าน ทางเข้าบ้าน - สาย

VERY LONG SHOT - นางอิม เดินนำหน้า ไม้หอบขนมเดินตาม ผ่านประตูบ้านเข้าไป อย่าง
เชื่องช้า บรรยากาศเศร้า

ใน. บ้าน - ต่อเนื่อง

ประตูบ้าน - อิม กับ ไม้ หอบขนมที่เหลือมากมาย เข้าประตูบ้านมา วางหอบลง

CLOSE ON - หอบขนม. ขนมเหลือมากมาย

อิม - สบตา กับ ไม้ ด้วยแววตาเศร้าทั้งคู่

DISSOLVE TO:

นอก. สระน้ำ - บนสะพาน - คำ

LONG SHOT - บนสะพาน .

ไม้ นั่งห้อยเท้า บนสะพานคนเดียว ท่ามกลางแสงจันทร์ เสียงเพลงเศร้าๆ แ่ววมาแต่ไกล **ZOOM
OUT**

SUPERIMPOS: เมื่อความโลภ เข้ามาเยือน ความรัก ก็หายไป

V.O.

อย่าปล่อยให้จิตใจของเรา ไหลไปตามกระแสความ
โลภ มันอาจทำลายทุกสิ่งทุกอย่าง แม้กระทั่งคนที่
คุณรัก ชีวิตที่พอเพียง ย่อมนำมาซึ่งความผาสุก

SUPERIMPOS: โลโก นิเทศศาสตร์ ม.เกริก และอื่นๆ

FADE OUT.

THE END