

บทวิเคราะห์เพลงคาราโอเกะ  
มนต์รัก ประชาธิปไตย

โดย  
สุทิน ชาวหินฟ้า

tel. & id.Line 0882919232  
[sudin.expert@yahoo.com](mailto:sudin.expert@yahoo.com)

[sudin.expert@yahoo.com](mailto:sudin.expert@yahoo.com)  
<http://www.igoodmedia.net>  
mobile: 0896441048

ต้นฉบับ  
25 ตุลาคม 2553

## บทวีดิทัศน์เพลงคาราโอเกะ “มนต์รัก ประชาธิปไตย”

ภายนอก. VTR/VDR (Video Digital Recorder) ภาพรวมประเทศไทย.

(FADE IN)

ภาพรวมกิจกรรม บุคคล สถานที่ ในประเทศไทย ให้เห็นเหตุการณ์ เวลา อารมณ์ หลากหลาย หลากๆ ภาพ ค่อยๆ ปรากฏขึ้นทีละภาพ ประกอบ เสียงจังหวะการเต้นของหัวใจ จนเป็นภาพใหญ่ ในกรอบภาพเงาคำของกลุ่มผู้นำ

ท้องฟ้าโปร่ง ท้องฟ้ามีเมฆ ท้องฟ้าเมฆจัดหนา ทุ่งนาข้าว ฝนตก ท้องฟ้ายามค่ำ ผุ่กนก ชาวนา กลับ ถิ่น โรงงานอุตสาหกรรมปล่อยควันไฟ กรุงเทพฯ ยามราตรี แสงตะวันเริ่มพ้นขอบฟ้า จราจรในเมือง บ้านชนบท บ้านสลัมใน กทม. พระบิณฑบาตร คอนโดหรู น้ำท่วม ไฟไหม้ ภาพข่าวพาดหัว นสพ. ชาวอาสาสมัคร ภาพมั่วสุมวัยรุ่น นักเรียนในห้อง เด็กเล่นเกม กีฬา ร่ายรำไทย วัยรุ่นตีกอล์ฟ การอภิปรายในสภา การประท้วง เมา

ภาพทั้งหมด ต่างทยอยปลิวลอยหายไปไกล ในจอภาพ ทิ้งพื้นสีขาว เงียบสงบ และ ว่างเปล่าไว้

(FADE OUT)

ภายใน. ร้านกาแฟบุญชู-หน้าร้าน. กลางวัน (เช้า) : บุญชู (เจ้าของร้าน)  
 มะยม (สาวนักขายตรง)  
 พ่อใหญ่คำผาย (ปราชญ์ชาวบ้าน)  
 สมภพ (นักข่าว)  
 นางสุณี (ชาวสวน)  
 เพียงใจ (ลูกสาวบุญชู)  
 พงษ์พัฒน์ (ลูกชายครูเพ็ญพร)  
 แวงค์ (ลูกชายจอมเกเร ของ กำนันมัด)  
 อาร์ท (เพื่อนของ แวงค์)  
 คำรง กับ น้ำหวาน (ซีเล้าประจำซอย)  
 หนูนา กับ ค.ช.แต้ม (หลานของบุญชู)

(FADE IN)

ร้านกาแฟ ของ บุญชู อยู่ติดกับ ห้าง 7-11 เลยหัวมุมถนนไปนิดเดียว หน้าร้านขายกาแฟเป็นหลัก ในร้านขายของชำร่วยทั่วไป มี เพียงใจ รับผิดชอบดูแล ส่วนที่เป็นหน้าร้าน บุญชู เป็นผู้ดูแล บุญชู เป็นคนใจ

(CONTINUED)

กว้าง พุดคุยได้ทุกเรื่อง ไม่พูดขัดคอใคร จึงไม่มีใครรังเกียจเขา ด้วยเหตุนี้ ร้านกาแฟของเขา จึงเป็น  
สถานที่นัดพบ ของคนทุกอาชีพ ทุกฐานะ

**เพียงใจ** กำลังจัดของอยู่ในร้าน **บุญชู** กำลังชงกาแฟ ห่างออกไป ที่โต๊ะนั่ง ในระยะที่พุดคุยกันได้ **สมภพ**  
กำลังอ่านหนังสือพิมพ์ มี **พ่อใหญ่คำผาย** นั่งอยู่อีกด้านหนึ่งของโต๊ะ ทั้งสอง กำลังรอกาแฟ

อีกมุมหนึ่งของร้าน บนโต๊ะ มีตารางหมากรุก วางอยู่ แต่ **ดำรง** กับ **น้ำหมาน** (สมาน) กัดบ่นงัดมเหลัก  
พร้อมกับแก้ม แต่ก็มองเห็นไม่ชัดเจน

บุญชู:

มันเป็นปัญหาโลกแตกน่า พ่อคำผาย  
เลือกตั้งที่ไร มันก็ซื้อขายเสียง กันทุกที  
ไม่เห็นมีใครทำอะไรได้

พ่อใหญ่คำผาย:

น่านแหละ ถ้าปล่อยไปนานนานเข้า การซื้อเสียง  
มันก็ซับซ้อนขึ้น ไล่จับยาก ต่อไปก็จะเป็นวัฒนธรรม  
ที่ผิดๆ ถ้าให้การเลือกตั้งเหมือน ของซื้อของขาย แล้วละก็  
บ้านเมืองก็แย่ ผู้แทน เป็นพ่อค้า ประชาชน เป็นลูกค้า ซื้อ  
ของเสร็จ ก็ไม่ต้องรับผิดชอบอะไร ยิ่งเป็นพ่อค้าหาบเร่ ก็แย  
กันไปใหญ่ ซื้อขาดขายขาด ของมีตำหนิ คินก็ไม่ได้

บุญชู:

ถ้าเป็นอย่างพ่อใหญ่พุดนะ ผู้แทน บ้านเรา เป็นนายห้าง  
ประชาชน เป็นลูกค้า ซื้อของไปแล้ว มันมีตำหนิ ก็เอาไป  
คิน หรือ เปลี่ยนก็ได้

สมภพ:

ของมีตำหนิ ก็เหมือนได้ผู้แทน ไม่ดี หรือ ผู้แทนชี้โกง ชาว  
บ้านร้องเรียน ก็ทำอะไรไม่ได้ ฉฉฉฉฉฉฉ ฉฉฉฉ ฉฉฉฉ ฉฉฉฉ  
เราล่ะ อิทธิพลมันเยอะ ฐู่มากไปก็อันตราย

(CONTINUED)

พ่อใหญ่คำผาย:

(สายหัว ถอนหายใจ)

ที่น่าหนักใจ ก็คือ ชาวบ้านซักจะเห็นด้วย กับการโกงบ้าง  
เล็กน้อยไม่เป็นไร แต่ขอให้บ้านเมืองเจริญ ... คุณมันรู้เหตุ  
ผลจริงจริง

บุญชู:

(เดิน ถีบแก้วกาแฟ มาให้)

ชาวบ้านเค้าคิดว่า ผู้แทนแจกเงิน แจกของ เหมือนได้ของ  
ฟรี ใครจะไม่เอา ถ้าเป็นฉัน ฉันก็เอา ก็คนทำมาหากิน  
เหมือนกันนี่ เห็นเงินก็เอาไว้ก่อน ไม่ได้ไปปล้นนี่

สมภพ:

(ยกแก้วกาแฟดื่ม)

มันจะมีประโยชน์อะไร แจกเงินให้ชาวบ้าน แล้ว  
ไปถอนทุนด้วยการโกงเงินภาษี ที่พวกฉันเสียไป  
มันไม่ยุติธรรมนา...

(ซ้ำเรื่องไปที่ ดำรง กับ น้ำหวาน)

ดูอย่างบางคนซึ่งได้เงินมา แทนที่จะเอามาทำประโยชน์  
กลับมาซื้อเหล้ากิน

น้ำหวาน:

กินเหล้า แล้วมันไปหนักหัวกบาลใครวะ จริง-เป่า  
ไฉรง เงิน ที่ซ้ำได้มา ก็เป็นของ อีแวง ลูกซ้ำ ไปทำงานที่  
กรุงเทพฯ มันได้เงิน มันรู้จักกตัญญู ส่งเงินมาให้-

น้ำหวาน:

แล้ว น้ำหวาน ก็เอามาซื้อเหล้า เลี้ยงฉัน ไง... (หัวเราะ)

สุณี:

นี่กว่าหายหัวไปไหน แอบมากินเหล้ากันแต่เช้าเลยนะ

(CONTINUED)

สุณี เดินเข้าที่หน้าร้าน เพื่อมาซื้อของ แต่ แอบเห็น ดำรง วิศวกร หลบมานั่งดื่มเหล้า กับ เพื่อนบ้าน จึง โกรธ ต่ำออกไป ทำให้เสียงเฮฮา ของวงเหล้าสงบลง แล้วแยกย้ายกันออกจากร้านไป

สุณี:

คงข้าว ไม่ต้องกินมันแล้ว ปวดหัวปวดท้องทั้งคืน แทนที่  
จะดูแลลูกเมีย ฟังนะ ฟัง ฉันเลยต้องมาซื้อยากินเอง  
(เบนสายตาไปที่ วงสนทนา แล้วพูดกับ บุญชู)  
บุญชู... ขอซื้อยาแก้ปวดท้องหน่อย แล้วก็ น้ำปลาด้วย

บุญชู:

(บ้ายปาก ไปทางเพียงใจ)

เพียงใจ มีคนมาซื้อของ ออกมาดูแลลูกค้าหน่อย-

ยังพูดไม่จบ เสียงรถจักรยานยนต์ ดังรบกวนแทรกเข้ามา พร้อมควันโขมง แล้ววิ่งมาหยุดที่หน้าร้าน เพื่อ  
รอรถอีกคันที่กำลังวิ่งตามกันมา **แบงค์** เป็นคนขับ **อาร์ท** เป็นคนซ้อน เร่งเครื่อง เสียงดัง ควันเหม็น  
คลุ้ง ทำให้ทุกคนในร้านต่างปิดปาก ปิดจมูก พร้อมกับเสียงก่นด่าของ มะยม

มะยม:

ไอ้พวกเวรเฮี้ย ที่ถนนหนทางมีตั้งเยอะ ทำไมต้องมาที่นี่  
ด้วย ไปให้ไกลๆ เลย นึกว่า เป็นลูกกำนัน แล้วใหญ่คับ  
บ้าน จะทำอะไรก็ได้ ไม่มีใครว่า ฉันนี่แหละ มะยม ขอตา  
เต็มๆ หน่อยเถอะ มันเขี้ยวมานานแล้ว ไอ้พวกเวรนี่.

(มองเห็น บุญชู แล้ว เขินอาย พูดเบาลง)

อู๊ย! พ่อบุญชู ไรจ๊ะ วันนี้ เหนื่อยมากไหม ให้มะยมช่วย  
อะไรไหมจ๊ะ

บุญชู:

ไม่ต้องหรอกจ๊ะ ฉันก็ทำงานอย่างงี้ทุกวันอยู่แล้ว ขอบใจ  
นะ ที่ได้ไอ้พวกนั้นไปให้ ว่าแต่ว่า...วันนี้ จะไปไหนล่ะ ถึงได้  
แวะมาที่นี่

สมภพ:

แหม ตั้งแต่เป็นสาวนักขายตรง ดูสวย รวยขึ้นนะ ไม่  
เหมือนเมื่อก่อน ตอนเป็นแม่ค้าหาบเร่ มาที่นี้บ่อยๆ สงสัย  
จะชอบใครบางคนละซีท่า  
(ยิ้มแซว ไปทางบุญชู)

มะยม:

(ยิ้มรับ อาย และทำท่าโกรธสมภพ แก้มเขิน)  
อิจฉา ละ ไม่ว่า

สุณี:

แล้วฉันจะได้ไหมนี่ ย่าแกปวด กับ น้ำปลาเนี่ย-

หนุ่มหน้ามนคนรูปหล่อ พงษ์พัฒน์ หรือ หนู่ย พร้อมเบ้สะพายหลัง กำลังเดินผ่านหน้าร้าน เพื่อไปเรียน  
ต่อที่กรุงเทพฯ ทุกคนหยุดมอง

เพียงใจ รีบเดินออกมาทัก พงษ์พัฒน์ โดยไม่สนใจว่าจะมีใครมอง และปล่อยให้ สุณี คอยซื้อของแก้อ

เพียงใจ:

หนู่ย ตัวเองจะไปแล้วเหอ ทำไมมหาวิทยาลัยเปิดเทอม  
เร็วจัง แล้วอย่างจี้ ครูเพ็ญพร ก็เหงาแย่นะซี

พงษ์พัฒน์:

คุณแม่ ไม่เหงาหรอกครับ วันวันอยู่กับพวกเด็กๆ และ  
ชาวบ้านมีเรื่องคุยตั้งเยอะแยะ โดยเฉพาะ ชาวบ้านน่ารัก  
อย่างเพียงใจ ท่านก็มีความสุขแล้ว

เพียงใจ:

(ยิ้ม เขิน อาย)

หนุณา กับ เด็กชายแค้น หลานของ บุญชู (ลูกของนางพอใจ พี่สาว เพียงใจ) ในชุดนักเรียนอนุบาล เดิน  
เข้าไปหา ตา หลังกลับจากโรงเรียน ขณะที่ พ่อใหญ่ค้าขาย เดินไปที่พงษ์พัฒน์

(CONTINUED)

พ่อใหญ่คำผาย:

ไปดีมาดี นะ พ่อพงษ์พัฒน์ เรียนจบแล้ว ก็กลับมาพัฒนา  
บ้านเรา พวกเราทั้งหมดบ้านจะรอ

พงษ์พัฒน์:

(ไหว้ พ่อใหญ่คำผายอย่างนอบน้อม)

บุญชู ออกมาจากซุ้มกาแฟ ออกมารับหลาน

บุญชู:

(นั่งโอบกอด หนูนา กับ แต้้ม)

อ้าว! ... ทำไมวันนี้ หลานตา ถึงได้กลับบ้านเร็วจังล่ะลูก  
ที่โรงเรียนเค้ามีอะไรกันหรือ

หนูนา:

ที่โรงเรียน เค้าเลือกตั้งหัวหน้านักเรียนกันค่ะ

แต้้ม:

แต้้ม ก็ไปเลือกตั้ง เหมือนกัน

ทุกคนมองไปที่เด็กทั้งคู่ พร้อมพูดอุทานพร้อมกันว่า "เลือกตั้ง"

(ZOOM OUT / DOLLY OUT)

ภายนอก. ถนนหน้าร้านกาแฟ. กลางวัน (เช้า)

(CUT TO)

เสียงประกาศเชิญชวน จากรถขายเสียงของเจ้าหน้าที่ ให้ประชาชนไปใช้สิทธิเลือกตั้ง ในวันพรุ่งนี้ ทำให้  
ทุกคนเบนสายตา มองไปทางเสียงประกาศ

V.O.

พี่น้องที่เคารพรักทุกท่าน เราทุกคน รักประชาธิปไตย  
พรุ่งนี้ อย่าลืมไปใช้สิทธิเลือกตั้งกันให้มากๆ นะครับ  
เลือกคนดี คนถูก คนจริง เข้าสภา ไปทำหน้าที่แทนเรา

(CONTINUED)

ถ้าเราได้ผู้แทนที่ดี บ้านเมืองเราก็จะเจริญ พวกเราก็มี  
ความสุข ...

ตามมาด้วย ขบวนการแก้จนยาว ถือบ้ายเจริญชนวน ให้ไปใช้สิทธิเลือกตั้ง ส.ส. เมื่อขบวนการผ่านหน้าร้าน  
กาแฟ ทำให้ทุกคน หุตุการะกิจของตัวเองลง เด็กน้อยสองคน เดินจูงมือ ผู้ใหญ่ เข้าไปสมทบกับขบวนการ  
แห่ ทุกคนต่างร่ำรำ และร่วมสนุกไปด้วยกัน.

ขึ้นชื่อเพลง “มนต์รัก ประชาธิปไตย” คำร้อง – ทำนอง – คนตรี – นักร้อง (ขบวนการแก้จน ร่ำรำไป  
ตามถนน มีชาวบ้าน มาสมทบมากขึ้น มากขึ้นเรื่อยๆ จนจบเพลง)

(CUT TO)

ภายนอก. VTR/VDR (Video Digital Recorder). ประกอบข้อความ-คำร้อง-คนตรี

มือเด็ก จับมือผู้ใหญ่ เดินเข้าคูหาเลือกตั้ง ภาพ คูหาเลือกตั้ง บัตรเลือกตั้ง หีบเลือกตั้ง บ้ายรายชื่อผู้  
สมัคร ประชุมสภา

ชวนกันไป ชวนกันไป เลือกตั้ง  
เลือกคนดีดี เข้าไปนั่งเป็นตัวแทน

ท้องนาแล้ง เด็กยากจน ขอดทาน คนแก่ชนบท คนเดินสวนกับ รถเก๋งหรู บัญชีเงินเดือน ส.ส. เทียบกับ  
ตัวเลขเป็นหนี้ของราษฎร

ชาวบ้านอย่างเรา ยิ่งจนขึ้นแค่น (ร้องหมู่ ช้า)  
แต่ว่าผู้แทน ยิ่งรวยเงินตรา

ประชุมสภา มีแต่การประท้วง ส.ส. ทะเลาะกัน นั่งหลับ ที่นั่งว่างเปล่า

คูดีดี คูให้คัก่อนเลือก  
ผู้แทนเปลือกเปลือก มีอยู่เต็มสภา

นักการเมืองรูปหล่อ สวย สลั๊ว ภาพยายแก่หนึ่งเดียว ยืมร่ำ ภาพ ส.ส. ยืนจับมือชู เต็มมอมแมม ยืนคู  
ด้วยความสงสัย

ความหล่อความรวย ช่วยกันโฆษณา (ร้องหมู่ ช้า)  
ให้คนเชื่อว่า สมราคาผู้นำ

(CONTINUED)



ภาพน้ำท่วม ไฟไหม้ อุบัติเหตุ คนป่วย ชาวพาดหัวหนังสือพิมพ์ นายก อบต. ถูกฆ่า ชาวเข้มขื่น ชาว  
ตำรวจจับนักการเมืองค้ายาเสพติด

โลกาถึงคราววินาศ  
การเมืองชี้ขลาด โคนทิ้งคุณธรรม

คนนั่งสมาธิ เปลวไฟไหม้หลังคนนั่งสมาธิ ลมไปถึงหัว ลืมตา แล้วลุกขึ้นมาดับไฟ ที่หลังและหัว แล้วลุก  
เดินออก เข้าไปในฝูงชน

คนดีต้องกล้าชี้หน้า  
ต้องกล้าตอกย้ำ เป็นตัวอย่างที่ดี

กองเงิน มีคนหยิบเงินยื่นให้ ภาพมือรับแต่ผลักเงินออกไป เห็นใบหน้าส่ายไหว ยกมือแตะที่หัวใจ

การเมืองต้องเสียสละ  
ยื่นยันลัจจะ กล้าทำงานฟรี

ภาพกิจกรรม ชุมชนประชาชนชาวบ้านอิสาน ไต้ เหนือ เผยให้เห็นรอยยิ้ม อย่างจริงใจ มีความสุข

ชื่อสัตย์ จริงใจ พาที่  
กินอยู่พอดี ไม่เป็นหนี้สังคม

ภาพการชุมนุมประท้วง มีการขว้างปาสิ่งของใส่ผู้ที่กำลังพูดบนเวที ช้อนกับภาพ พระนั่งสมาธิ แล้วลืมตา  
ยิ้มให้อย่างมีเมตตา

ถึงคราต้องยุ้งการเมือง  
คนค่าหาเรื่อง ยอมเป็นอีแร้งโสมม

ป้ายข้อความต่างๆ พระผลงานเด่นกำลังสอนคน ภาพคนดียอมให้ถูกทำร้าย (เหตุการณ์ประท้วงที่  
อินเดี๋ย ไทย)

ขอประกาศ การเมืองบุญนิยม (ซั้)  
สิ่งดีต้องชม สิ่งชั่วร้ายพ่ายไป ไป ไป ไป ไป ไป

คนแต่งกายหลายอาชีพ ยืนไหว้กัน แล้วจับมือชูขึ้นเหนือศีรษะ ด้านหลังมองเห็นป้าย "การเมืองภาค  
ประชาชน ทุกคนมีส่วนร่วม"

ตัดสินใจ ตัดสินใจให้แน่  
ผู้แทนที่แท้มีคุณสมบัติอย่างไร

(CONTINUED)

เปรียบเทียบ ภาพการจคอแจเงิน (เอาเงินแลกบัตรประชาชน) กับ ภาพชาวบ้านแต่งกายหลายอาชีพ  
ยืนเรียงแถว ซึ่ไปยังคนข้างหน้าต่อกันไปเรื่อยๆ จนถึง คนหัวแถว ก้าวออกไปข้างหน้า น้อมไหว้คนใน  
แถว แล้วทุกคนชูมือ ร้อง ไฮโย

ไม่ต้องหาเสียง ให้สูญเงินเปล่าตาย (ร้องหมู่ ซึ่)  
เลือกเขาเข้าไป ประเทศไทย ไฮโย

(ดนตรี)

(CUT TO)

ขบวนแห่กลองยาว มีชาวบ้าน เข้ามาสมทบกันมากขึ้น มากขึ้นเรื่อยๆ แล้วพากันเดินข้ามสะพานไป (ให้  
เห็นสะพานใกล้จะพัง)

(CUT TO)

ภาพน้ำท่วม ไฟไหม้ อุบัติเหตุ คนป่วย ชาวพาคัดหัวหนังสือพิมพ์ แฉพฤติกรรมนักการเมืองชั่ว

โลกาถึงคราววินาศ  
การเมืองชี้ชลาต โคนทิ้งคุณธรรม

เปลวไฟลุกไหม้อาสนะพระ ที่กำลังนั่งสมาธิ พระล้มตาศึ้น แล้วลุกออกจากอาสนะ ไฟดับ แล้วเดินเข้าไป  
ในฝูงชน

คนดีต้องกล้าชึ้นนำ  
ต้องกล้าตอกย้า เป็นตัวอย่างที่ดี

ภาพมือกำลังรับเงิน หลายรูปแบบ ชึ้นทับกับ ภาพชื้อของนักการเมืองในสภา ผ่านข้อความมติในที่  
ประชุมสภา “รับหลักการ ลดเงินเค็อน”

การเมืองต้องเสียสละ  
ยื่นยันสัจจะ กล้าทำงานฟรี

ภาพกิจกรรม ชุมชนเศรษฐกิจพอเพียง เผยให้เห็นรอยยิ้ม อย่างจริงใจ มีความสุข ของคนในชุมชน

ชื้อสัตย์จริงใจ พาที่  
กินอยู่พอดี ไม่เป็นหนี้สังคม

(CONTINUED)

ภาพนักการเมืองดี ในอดีต-ปัจจุบัน เริ่มจาก ท่านปรีดี คร.ป่วย พลตรีจำลอง พลเอกเปรม และพระนักพัฒนาสังคม

ถึงคราค้างอยู่การเมือง  
คนค่าหาเรื่อง ยอมเป็นอีแร้งโสมม

ผู้นำการฝึกรบชาวบ้าน พาชาวบ้านทำงาน มองเห็นป้ายข้อความ “คนทำงานการเมือง ต้องมีอิสระเสรีภาพ ไม่เป็นทาสกิเลส ชาติตา”

ขอประกาศ การเมืองบุญนิยม (ซั้)  
สิ่งดีต้องชม สิ่งชั่วร้ายพ่ายไป ไป ไป ไป ไป ไป

เด็กๆ อนุบาล น่ารัก นั่งจับกลุ่มกันว่าจะเลือกใคร เป็น หัวหน้านักเรียน ทุกคน ยกมือขึ้นเหนือศีรษะให้มองเห็นป้ายผ้า ด้านหลัง "ตัวอย่างดี มีค่ากว่าคำสอน"

ตัดสินใจ ตัดสินใจให้แน่  
ผู้แทนที่แท้มีคุณสมบัติอย่างไร

กิจกรรมชาวบ้านมาช่วยกันซ่อมแซมสะพานข้ามคลองในหมู่บ้าน มองเห็นด้านหลังของบุคคลคนหนึ่ง ขณะทำงานร่วมกับชาวบ้าน สะพานใกล้เสร็จแล้ว ทุกคนจึงยืนเรียงแถว คนแรกชี้ไปยังคนที่อยู่ข้าง คนที่อยู่ข้างชี้คนที่อยู่ถัดไป ต่อกันไปเรื่อยๆ จนถึง คนหัวแถว กำลังใช้ฆ้อน ตอกตะปูราวสะพาน ตัวสุดท้ายแล้วหันหน้ามา เป็น พงษ์พัฒน์ น้อมไหว้คนในแถว แล้วทุกคนชูมือ ร้อง ไชโย ไปตลอดแนวสะพาน (จบดนตรีเพลง)

ไม่ต้องหาเสียง ให้สูญเงินเปล่าตาย (ร้องหมู่ ซั้)  
เลือกเขาเข้าไป ประเทศไทย ไชโย  
เลือกเขาเข้าไป ประเทศไทยไชโย ไชโย ไชโย  
ไชโย ไชโย ไชโย  
(เสียงหมู่ชน ร้อง ไชโย จากเบา ไป หนัก)

(FADE OUT)

ภายนอก. บนสะพานข้ามคลอง. กลางวัน

: พงษ์พัฒน์ เพียงใจ บุญชู มะยม  
หนูนา เด็กชายแต้ม

(FADE IN)

อีกมุมหนึ่งของสะพาน เห็นเงาสะท้อนบนผิวน้ำ เป็นภาพของสองหนุ่มสาว บนสะพานที่ซ่อมเสร็จแล้ว คือ พงษ์พัฒน์ กับ เพียงใจ ส่งยิ้มให้แกกันและกันอย่างหวานชื่น เมื่อมองออกไปกว้างๆ เห็นป้ายหาเสียง ของ พงษ์พัฒน์ อยู่ข้างหลัง พร้อมข้อความ “สังคมเลว เพราะ คนดี ท้อแท้” / “คนเห็นแก่ตัว คือ คน ชั่วที่ทำร้ายสังคม” / “ผมรักที่นี่ เพราะคนที่นี่ รักคนอื่น มากกว่าตัวเอง” (นายพงษ์พัฒน์ แสงสุข ลูกครู เพ็ญพร เบอร์ ....)

ห่างออกมา ที่ได้ต้นไม้ใหญ่ข้างสะพาน มะยม ส่งยิ้มหวาน ให้กับ บุญชู และเขินอาย ระหว่างช่วยกัน จัด เก็บข้าวของที่นำมาบริการชาวบ้าน ระหว่างซ่อมสะพาน.

หนูนา กับ เด็กชายแต้ม ยืนยิ้มหัวเราะว่า ขณะช่วยกันถือป้าย ข้อความ “พัฒนาการเมือง พัฒนาคน เชื่อมมวลชน ... มนต์รัก ประชาธิปไตย”

จบ.

## คำอธิบายเพิ่มเติม

### ตัวละครหลัก

#### (1) บุญชู

เป็นลูกครึ่งจีนไทย วยกกลางคน เป็นคนใจกว้าง พุดสนุก เข้ากับทุกคนได้ดี ไม่พูดขัดคอใคร เว้นเสียแต่ว่า ถ้าไปพูดพาดพิง ให้ร้าย นายยงยุทธ เข้าล่ะก็ เป็นได้มีเรื่องเอะอะโวยวาย เพราะ บุญชู รักและชอบ นายยงยุทธ เหมือนพระเอกของแกเลยที่เดียว ภรรยาของบุญชู หนีตามชายชู้ไปกรุงเทพฯ ทั้งลูกสาวสองคน ไว้ให้ตั้งแต่ยังเล็ก แกเสียใจมาก และไม่เคียดคิดจะมีเมียอีกเลย ตั้งใจเลี้ยงลูก จน พอใจ ลูกสาวคนโต มีครอบครัว และ เพียงใจ โดเป็นสาว

#### (2) พ่อใหญ่คำผาย

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน เป็นเจ้าพิธีกรรม เป็นที่นับถือ และไว้วางใจ ของทุกคนในหมู่บ้าน

#### (3) เพียงใจ

เป็นลูกสาวคนเดียว ของบุญชู กำลังเรียนอยู่วิทยาลัยอาชีวะปีสุดท้าย เวลาว่าง ก็มาช่วยเตี้ยขาย

ของ คุณแรรัน แต่ส่วนใหญ่ จะช่วยดูแลอากง (เตียงของ บุญชู) มากกว่า ซึ่งอยู่ที่บ้านอีกหลังหนึ่ง ทำหมอบบ้าน ที่นั่นมีบรรยากาศสงบ ร่มรื่นกว่า เพียงใจ แอบชอบ พงษ์พัฒน์ ลูกชายของ ครูเพ็ญพร อยู่ดีๆ แอบส่งข่าวสัมพันธ์กัน โดยที่ผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่ายไม่รู้

(4) พงษ์พัฒน์ (หนุ่ม)

ลูกชายคนเดียวของ ครูเพ็ญพร กำลังเรียนอยู่คณะรัฐศาสตร์ ม.รามคำแหง ปีสุดท้าย โกฉับแล้ว รักรงานออกค่าย เข้าถึงชุมชนได้ดี รูปหล่อ พูดเพราะ ไม่ดื่ม ไม่สูบ สุกท้าย พงษ์พัฒน์ ได้กลับไปปรับใช้ชุมชน ด้วยการสมัครรับเลือกตั้ง ส.ส.

ครูเพ็ญพร เป็นครูผู้หญิงคนเดียวในหมู่บ้าน ที่เข้าถึงชาวบ้านได้ทุกคน เพราะเป็นคนในท้องถิ่น ส่วนครูคนอื่น ๆ เป็นคนมาจากที่อื่น มาเข้าเรียนกลับ ครูเพ็ญพร เป็นหม้าย ด้วตาย ตั้งแต่ลูกชายยังเล็ก และไม่คิดจะแต่งงานใหม่

(5) มะยม

เป็นหญิงสาววัยกลางคน เป็นโสด ปากไว ใจถึง ชยัน เปลี่ยนชีวิตจากแม่ค้าหาบเร่ มาขายประกัน มีรายได้ดีกว่าเก่ามาก ยิ่งมาระยะหลัง คุณหน้าตาสดใสมากขึ้น เมื่อหันมาเป็นตัวแทนขายตรง อาหารเสริมสุขภาพและความงาม เธอจะแวะเวียนมาที่ร้านกาแฟของ บุญชูบ่อยๆ จนหลายคน สงสัยว่า มะยม จะแอบชอบ บุญชู เพราะ ระยะหลังๆ จะแวะมาที่ร้านกาแฟ ถิ่นและนานขึ้น ซึ่งบุญชูก็ไม่ว่าอะไร เห็นเป็นเพื่อนบ้าน ไม่เคยรังเกียจ ว่าจะมาแย่งลูกค้า ส่วนลูกสาว กลัวว่าเตียงจะเหงา ก็ยู่ให้ชอบ มะยม

(6) สมภพ

เป็นนักข่าวในหมู่บ้าน ชอบสอครุ้สอศเห็นเรื่องของชาวบ้าน ทำความลับไว้หลายเรื่อง แม้จะเป็นหนุ่มหล่อ แต่ดูเป็นคนบึ้งตึงๆ พูดเรื่องเครียดให้ตลกได้ มีสาว ๆ หลายคนชอบบุคลิกของเขา เจอกับหมวดปรีชา เมื่อไร ต้องมีเรื่องชวนปวดหัว แต่หมวดปรีชาก็ไม่ยอมเอาเรื่อง เพราะมีเรื่องสาระ มากกว่าที่จะต้องทำ

(7) นางสุณี

เป็นชาวบ้านคนเดียว ที่ยังรักอาชีพ ทำสวนครัว เธอสองคนกับผัว ชื่อ ดำรง เก็บผักมาขายที่ตลาดทุกวัน แม้ว่าจะระยะหลังจะหาผักยากขึ้น ก็หันมาปลูกเอง มีสุขภาพไม่ค่อยดี จากพิษสารเคมีเกษตรบ้าง ยาแก้ปวดบ้าง กินเหล้าบ้าง มักแวะเวียนมาซื้อของที่ร้านของลุงบุญชูเป็นประจำ แม้ว่าจะมีห้าง 7-11 อยู่ติดกัน ก็ไม่ไป คิดว่า ตัวเองแต่งตัวมอมแมม คนเขาจะรังเกียจเอา

(8) ดำรง

ผัวที่เหล้า ของนางสุณี ชอบแอบไปดื่มเหล้ากับ สมาน หรือ น้ำหมาน เป็นประจำ

(9) สมาน

พี่เหล้าประจำซอย พูดมาก ชี้ไม้ วนๆ ไม่คิดจะทำอะไร ให้เป็นจริงเป็นจัง อ้างว่า ลูกสาว ทำงานที่กรุงเทพ ส่งเงินมาให้ ก็เอามาซื้อเหล้ากิน เมมาแล้ว ก็คุยแหวะคนอื่นอยู่เรื่อย จนนำรำคาญ แต่ก็ไม่มีใคร

คิดจะเอาเรื่อง เพราะเห็นเป็นคนเมา อย่างดี ก็ไล่ให้กลับบ้านไป

(10) แบนค์ กับ อาร์ท

ชุมชนแห่งนี้ ดูจะขาดรสชาติไป ถ้าไม่มีไอ้สองตัวนี้ คือ แบนค์ นักเลงประจำซอย มีเพื่อนสนิท ชื่อ อาร์ท ชอบขับซิ่งรถจักรยานยนต์ซ้อนไปไหนมาไหนด้วยกันเสมอ สร้างความรำคาญให้แก่ชาวบ้านไม่น้อย แต่ก็ไม่มีใครทำอะไรได้ เพราะ มันเป็นลูกชายกำนันมัด ทั้งสอง เรียนอยู่วิทยาลัยอาชีวะ แห่งเดียวกับ เพียงใจ ลูกสาวของลุงบุญชู แบนค์ แอบชอบ เพียงใจ อยู่ข้างเดียว

### ตัวละครประกอบฉาก

(1) คณะกลองยาว

(2) ชาวบ้านแสงสุข

นักศึกษา มหาวิทยาลัยเกริก หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ภาคพิเศษ สาขาการสื่อสารการเมือง  
บูรณาการ รุ่น 13-16 และ ชาวบ้านจริงๆ (เท่าที่ทำได้)

### ฉาก (mise-en-scene)

(1) สถานที่

1.1) ภายใน ร้านกาแฟ ของ บุญชู แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ด้านหน้า ชายกาแฟสูตรโบราณ ด้านใน ชายของชำร่วย มีชุดชงกาแฟ โต้ะแก้ว นั้งดื่มกาแฟ กระจกหนามกรุก หนังสือพิมพ์ พระบรมฉายา  
ทิสลักษณ์ พระเจ้าอยู่หัว และพระราชินี รูปปฏิทินคารา มีวิทยุ-ทีวีรุ่นเก่าจอกจรจกตั้งอยู่ ส่วนด้านใน มี  
สินค้า อุปโภค บริโภคทั่วไป

1.2) ถนนหน้าร้าน เป็นสี่แยก มองเห็น ร้าน 7-11 อยู่หัวมุม และมีบ้านคนอยู่สองฝั่งถนน แต่ไม่  
แออัดมากนัก

1.3) สะพานข้ามคลองในหมู่บ้าน เป็นสะพานไม้คอนกรีตข้างเก่า ในคลองมองเห็นผิวน้ำได้ชัดเจน  
(ผักตบชวา มีได้เล็กน้อย) มีเรือพายด้วยก็ดี ต้นสะพานฝั่งคลองอีกด้านหนึ่ง สามารถติดตั้งป้ายหาเสียง  
เลือกตั้งขนาด กว้าง 2 เมตร ยาว 5 เมตร ได้ ส่วนต้นสะพานอีกด้านหนึ่ง มีต้นไม้ใหญ่

(2) อุปกรณ์ประกอบฉาก

2.1) ป้ายข้อความ

ลำดับที่	ข้อความ	วัสดุ
1.	มนต์รัก ประชาธิปไตย	ไวท์บอร์ด, CG
2.	ชุมชนบ้านแสงสุข	แผ่นไม้กระดาน
3.	ป้ายผ้า ประกอบ ขบวนแห่ “คนดี คนถูก คนกลัว พ้าไม่กลัว” “เลือกคนดี เข้าสภา เลือกคนกล้า เป็นรัฐบาล” “เศรษฐกิจพึ่ง	ป้ายผ้า (ใช้ป้ายในรายการ

	คน” “ชุมชนเข้มแข็ง” “ประชาภิธรรม” “ประเทศมีไท”	อื่น มาร่วมด้วย)
4.	การเมืองภาคประชาชน ทุกคนมีส่วนร่วม	ป้ายผ้า
5.	รับหลักการ ลดเงินเดือน	CG
6.	คนทำงานการเมือง ต้องมีอิสระเสรีภาพ ไม่เป็นทาสกิเลส อดตาย	ป้ายผ้า
7.	ตัวอย่างที่ดี มีค่ากว่าคำสอน	ป้ายกระดาษ
8.	(ป้ายหาเสียงของ พงษ์พัฒน์) “สังคมเลว เพราะ คนดี ท้อแท้” “คนเห็นแก่ตัว คือ คนชั่วที่ทำร้ายสังคม” “ผมรักที่นี่ เพราะคนที่นี่ รักคนอื่น มากกว่าตัวเอง” นายพงษ์พัฒน์ แสงสุข ถูกครูเพ็ญพร เบอร์ ....	ไวท์บอร์ด-CG (ขนาด 2 x 5 เมตร)
9.	“พัฒนาการเมือง พัฒนาการ เื้ออมวลชน” “มนต์รัก ประชาธิปไตย”	ป้ายกระดาษ

2.2) อุปกรณ์ซ่อมสะพาน เศษไม้ ค้อน ตะปู

2.3) โทรโข่ง พร้อมชุดแต่งกายแฟนซี (โทรโข่ง 1, แฟนตาซี 2) หรือ อาจใช้รถสามล้อ

2.4) อุปกรณ์ทำควัน

(3) **เสื้อผ้า แต่งหน้า ทรงผม นักแสดง (wardrobe)**

3.1) ชุดแต่งกายแฟนซี ชาย 3 คน

3.2) ชุดแต่งกายแฟนซี นางฟ้าถือป้ายผ้า 6 คน

3.3) ชุดชาวบ้าน (ตามอัธยาศัย) เน้นวิถีชาวบ้าน แบบไทยชนบท

3.4) พงษ์พัฒน์ ชุดเดินทางเข้ากรุงเทพฯ กับ ชุด ทำงานซ่อมสะพาน

3.5) ชาวบ้านประกอบฉาก ชุดเข้ากระบวณแห่กลองยาว กับ ชุดทำงานซ่อมสะพาน

3.6) เพียงใจ บุญชู มะยม หนูนา เต็กชายแค้น ชุด ที่ร้านกาแฟ กับ ชุดทำงานซ่อมสะพาน

**เสียงประกอบ**

(1) ดนตรีเพลง และ เพลงที่มีคำร้อง “มนต์รัก ประชาธิปไตย”

(2) ดนตรีประกอบฉาก (music)

2.1) ดนตรีเพลง มนต์รัก ประชาธิปไตย

2.2) ดนตรี รัก หวาน ซึ้ง (romantic)

2.3) ดนตรี สร้างฝัน กำลังใจ

## ทีมงาน

- (1) ทีมบริหารงานผลิต (Executive Producer) (5 คน)  
 ประธาน  
 รองประธาน  
 ประชาสัมพันธ์  
 การเงิน-บัญชี  
 เลขานุการ  
 -บริหารการเงิน การติดต่อประสานงานกับทีมงาน นักแสดง และ สถานที่  
 -ทำหน้าที่ ติดต่อ ขอรับการสนับสนุนงานผลิต กับหน่วยงานภายนอก (รัฐ / เอกชน)  
 -เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ (สถานีวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต)
- (2) ชุดที่ 1 ทำดนตรี และเพลง
- (3) ชุดที่ 2 จัดการกองถ่ายทำ
- (4) ชุดที่ 3 ตัดต่อภาพ และทำกราฟิก  
 -ทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์เพลง  
 -ออกแบบของใส่แผ่นซีดี
- (5) ทีมงานทุกชุด ร่วมแสดงประกอบฉาก
- (6) ทีมงานผลิต (Production Staff)
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ผู้ผลิต:                    | คณะนักศึกษา มหาวิทยาลัยเกริก<br>หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ภาศพิเศษ<br>สาขาการสื่อสารการเมืองบูรณาการ รุ่น 13-16 (พ.ศ.2553) |
| บทวิทัศน์ - คำร้อง - ทำนอง: | อาจารย์สุทิน ชาวหินฟ้า  |
| ดนตรี:                      | ...   |
| ควบคุมการบันทึกเสียง:       | ...   |
| นักร้องนำ:                  | ...   |
| กำกับการแสดง:               | อาจารย์บัณฑิต คุ้ม  |
| ประสานงานกองถ่ายทำ:         | ...   |
| ตัดต่อ ลำดับภาพ:            | เบสท์   |
| อำนวยการผลิต และ            |   |
| ออกแบบงานสร้าง:             | อาจารย์สุทิน ชาวหินฟ้า  |