

บทโครงร่าง (Story Outline)

บทภาพยนตร์โฆษณา รณรงค์ เรื่อง “ทุจริต โกง อาย ... บ้างไหม?”

ผู้เขียน: สุธิตา ชาวหินฟ้า โทร. 08-9644-1048

ความยาวเรื่อง: 90 – 120 วินาที

แก่นและแนวคิดของเรื่อง (theme) : แม้ว่า การทุจริต กลโกง เป็นสิ่งที่คนไทยรังเกียจ แต่คนไทยส่วนใหญ่ กลับยอมค้ำเคยกับมัน ปลดปล่อยให้มันเกิดขึ้น เหมือนเป็นเรื่องธรรมดา กลายเป็นว่า คนไทยเห็นสิ่งที่ผิดปกติ กลายเป็นเรื่องปกติไปแล้ว เหมือนเอาหัวเดินต่างตื่น สำหรับคนไทยในยุคนี้ การจะแก้กลับ สิ่งที่ผิดปกติ ให้เป็นเรื่องเลวร้ายนั้น จำเป็นต้องอาศัยแรงผลักดันหลายๆ ด้าน โดยเฉพาะแรงผลักดันภายใน เช่น แรงจูงใจ (motive) ความสำนึก เหล่านี้ จะเป็นแรงบีบคั้น กระตุ้นให้คนไทยเกิดสำนึกร่วมกันรับผิดชอบสังคม

คนไทย จะรู้สึกโกรธ เสียหน้ามาก เมื่อถูกนำไปเปรียบเทียบกับ สุนัข เช่น หน้าเหมือนสุนัข ใจสุนัข หรือ นิสัยแบบสุนัข เพราะคิดว่า สุนัข เป็นสัตว์ชั้นต่ำ ชั่วเลว ทั่วๆ ที่สุนัขมีข้อดีที่คนก็ยอมรับ คือ ความซื่อสัตย์ ภาพยนตร์เรื่องนี้ อาศัยคุณสมบัติของสุนัข ที่คนไม่อาจปฏิเสธได้ นั่นคือ ความซื่อสัตย์ของสุนัข มาเป็นแรงผลักดันภายใน โดยการเปรียบเทียบพฤติกรรมบางอย่าง ที่คนทำได้ แต่สุนัขจะไม่ทำ ดังนั้น สิ่งที่คนคนนั้นทำลงไป มันกลับเป็นสิ่งที่น่าละอาย (อายหมา) พฤติกรรมที่ตัวนี้ก็คือ การทุจริต กลโกง

ภาพยนตร์เรื่องนี้ มีผลกระทบผู้ใหญ่ แล้วสะท้อนความรู้สึกย้อนกลับไปสู่เด็ก เพื่อสื่อให้เห็นว่า นิสัยที่ โกง ถ้าเป็นเด็กจะแก้ไขได้ง่ายกว่าตอนเป็นผู้ใหญ่ โดยสร้างมิติของตัวละครให้เป็น 2 ร่าง ในเวลาเดียวกัน ผ่านมุมมองของสุนัขตัวหนึ่ง และสรุปเรื่องราวโดยผู้เขียนเรื่อง

แนวภาพยนตร์ (genre) : ภาพยนตร์โฆษณา ประชาสัมพันธ์ และการรณรงค์

ประโยคหลัก (premise): ในมุมมองของสุนัขตัวหนึ่ง เกิดอะไรขึ้นกับมัน เมื่อเห็นนักเรียนทุจริตการสอบ (ลอกข้อสอบ)

เรื่องย่อ (synopsis): โทกุน สุนัขผู้ซื่อสัตย์ประจำโรงเรียน มันชอบคุรหญิง แต่รังเกียจความซุกซนของพวกเด็กนักเรียน วันหนึ่ง มันเดินผ่านเข้าไปในห้องสอบ สิ่งของมันเห็น มันไม่ชอบ จึงส่งเสียงเห่า ทำให้คุรหญิง ซึ่งคุมสอบอยู่ขณะนั้น เห็นนักเรียนผู้หนึ่งทุจริตการสอบ เด็กคนนั้นจึงถูกนำไปเปรียบเทียบกับสุนัขว่า สุนัขมันมีความซื่อสัตย์กว่าคน แต่คนกลับทำไม่ได้ มันน่าอายนัก.

โครงสร้างเรื่อง (Plot Structure)

โทกุน เป็นชื่อของสุนัข ประจำโรงเรียนตัวหนึ่ง มันคุ้นเคยกับครูและเด็กๆ จนเห็นเป็นเรื่องปกติ

...

โทกุน มักจะแสดงความรักต่อ**คุณครูสตรีสูงอาย**ผู้หนึ่ง ราวกับว่าเป็น**เด็กหญิงตัวเล็กๆ** น่ารัก แต่ มันมักจะวางท่าซึ่งขึงกับ**พวกเด็กนักเรียน** ราวกับว่าพวกเด็กเหล่านั้น เป็น**พวกผู้ใหญ่**ที่ไม่รู้จักทำตัวให้



เรียบร้อย สงบเสงี่ยม เอาแต่วิ่งเล่น มันช่างน่ารำคาญจริงๆ

วันหนึ่ง มันเดินผ่านห้องของคุณครูหญิงไป วันนี้คุณคิดสังเกต เพราะปกติห้องนี้จะมีเสียงอึกทึกครึกโครมของพวกนักเรียน มันจึงเดินเข้าไป เห็นพวกนักเรียนเหล่านั้น ซึ่งวันนี้ช่างทำตัวน่าเคารพเต็มไปเสียทีเดียว นั่งเขียนหนังสือบนโต๊ะ ไม่ยอมพูดจากับใคร เหมือนกำลังใช้ความคิดอย่างหนัก นี่สิจึงจะเป็นผู้ใหญ่ที่แท้ ส่วนครูหญิงเธอก็ทำตัวน่ารักน่าเอ็นดูเสียเหลือเกิน คอยเดินสำรวจดู ซึ่งไม่น่าจะต้องเดินวนเวียนไปมา วนเวียนหัวอย่างนั้นก็ได้ ก็พวกเขาครูสงบนิ่งตั้งอยู่แล้วนี่

แต่เฮ้! นักเรียนคนนั้น คนที่นั่งอยู่ในลำดับกลางๆ ห้อง เขาทำอะไรนะ ไหน ... ลองเดินเข้าไปใกล้ๆ สิ ... เขาทำอะไรของเขานะ ทำตากลับกลอก สอดสายไปมา อะไรกันนั่น ในมือของเขา ที่ได้โต๊ะ มีเศษกระดาษครึ่งแผ่นพับๆ ไว้ เขากำลังยื่นเศษกระดาษในมือค่อยๆ ส่งให้เพื่อนที่อยู่ข้างๆ ครูหญิง กำลังทำอะไรอยู่ล่ะ อ้อ เธอกำลังเดินตรงไปหลังห้อง มีน่าล่ะเธอจึงไม่รู้สิว่า นักเรียนพวกนี้แอบทำอะไรกัน

โส่ง โส่ง

ได้ผล ครูหญิง หุคหะงัก หันหลังกลับมา แล้วเดินตรงเข้ามาหานักเรียนคนนั้น ช่างบังเอิญเสียเหลือเกิน ที่เศษกระดาษหลุดจากมือของเขาพอดี เขาคงตกใจเสียงเห่าด้วยแหละ จึงทำให้กระดาษหลุดตกจากมือ ครูหญิงจึงก้มลงหยิบแผ่นกระดาษนั้นขึ้นมา พิจารณาดู แล้วมองหน้านักเรียนคนนั้น ซึ่งตอนนี้เขามีใบหน้าซีดเขียวอย่างเห็นได้ชัด

โส่ง โส่ง

เหมือนเตือนสติ ให้ครูหญิงทำอะไรสักอย่าง ... ก็เป็นไปตามคาดหมาย ครูหญิง ยกกระดาษชูขึ้น แล้วหันไปมองเจ้าโชกุนที่นั่งแล้วหันมามองนักเรียนคนนั้นที่นั่ง เหมือนกับจะบอกว่า อายหมาบ้างไหม ที่โกงข้อสอบ จากนั้นครูก็พูดจาอะไรไม่รู้ แต่เสียงดังฟังชัดดี จนนักเรียนทั้งห้องต่างหันหน้ามามอง ตามเสียงของเธอ จากนั้นครูหญิงก็บอกให้นักเรียนคนนั้นยืนขึ้น เขาก็ม้วนหน้า หางตาเหลือบมองเจ้าโชกุน ซึ่งกำลังสายหัวและเบือนหน้าหนี เดินออกจากห้องไป

...

ภายในห้องเรียน ท่ามกลางบรรยากาศทางอารมณ์ที่เคร่งเครียด ครูหญิงสูงอายุ กับ เด็กนักเรียนของเธอ เห็นเป็นพื้นหลัง ปรากฏข้อความ “โกง ทูจรีต อาย ... บ้างไหม?” พร้อมเสียงบรรยาย “หัดโกงตั้งแต่เด็กนะ มันไม่ดี โดไปจะแก้ยาก” ปรากฏข้อความ “โทร. 9155 สายด่วน ปปช.” พร้อมเสียงบรรยาย “พบกลโกง ทูจรีต โทร. 9155”

สนับสนุนโดย สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.) สำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน (ปปง.) สำนักงานคณะกรรมการเลือกตั้ง (กกต.) กรมสอบสวนคดีพิเศษ (DSI) สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) และ หนังสือพิมพ์เดอะเส

บทขยาย ตีความหมายภาพ (treatment)

-scene 1-

01 master shot ภาพไกล/ โชกุน เป็นชื่อของสุนัข ประจำโรงเรียนตัวหนึ่ง มันคุ้นเคยกับครูและเด็ก ๆ จนเห็นเป็นเรื่องปกติ /

...ต่อไปนี่ เป็นมุมมองของหมา ตำแหน่งกล้องไม่เกินระดับสายตาหมา มุมเงยเป็นส่วนใหญ่/

02 มุมแทนสายตาหมา / โชกุน มักจะแสดงความรักต่อ **คุณครูสตรีสูงอายุ**ผู้หนึ่ง เด็กแต่งเป็นครูหญิง ราวกับว่าเป็นเด็กหญิงตัวเล็กๆ น่ารัก แต่มันมักจะวางท่าซึ่งซิงกับพวกเด็กนักเรียน ผู้ใหญ่แต่งเป็นเด็กนักเรียน ราวกับว่าพวกเด็กเหล่านั้น เป็นพวกผู้ใหญ่ที่ไม่รู้จักทำตัวให้เรียบร้อย สงบเสงี่ยม เขาแต่วิ่งเล่นมันช่างน่ารักาจริงๆ /

03 มุมเล่าเหตุการณ์ วันหนึ่ง มันเดินผ่านห้องของคุณครูหญิงไป ผ่านประตู วันนี้ดูผิดสังเกต แล้วหยุดร่วมเฟรม เพราะปกติห้องนี้จะมีเสียงอึกทึกครึกโครมของพวกนักเรียน มันจึงเดินเข้าไป หันกลับไปมองที่ประตู /

-scene 2-

01 มุมแทนสายตาหมา เห็นพวกนักเรียนเหล่านั้น ผู้ใหญ่แต่งเป็นเด็กนักเรียน ซึ่งวันนี้ช่างทำตัวน่าเคารพเลื่อมใสดีแท้ นั่งเขียนหนังสือบนโต๊ะ ไม่ยอมพูดจากับใคร เหมือนกำลังใช้ความคิดอย่างหนัก นี่สิ่งจึงจะเป็นผู้ใหญ่ที่แท้ ส่วนครูหญิงเธอก็ทำตัวน่ารักน่าเอ็นดูเสียเหลือเกิน เด็กแต่งเป็นครู คอยเดินสำรวจดู / ซึ่งไม่น่าจะต้องเดินวนเวียนไปมา **02 ภาพใกล้เห็นเท้าเดินไปมา** นำเวียนหัวอย่างนั้นก็ได้ ก็พวกเขาครูสงบนิ่งคืออยู่แล้วนี่ / **03 ภาพ two shot** ครูผ่านใบหน้าและมือของนักเรียน (คนนี้นั่งในลำดับกลางๆ ห้อง) ขณะทำ ข้อสอบ

04 ภาพครึ่งตัว ท่าทางถูกลน แต่เอ๊ะ! นักเรียนคนนั้น คนที่นั่งอยู่ในลำดับกลางๆ ห้อง เขาทำอะไรนะ / (zoom in หรือ dolly in) โหน ... ลองเดินเข้าไปดูใกล้ๆ ซิ ... เขาทำอะไรของเขาเนะ ทำตากลับกลอก สอดสายไปมา / **05a ภาพใกล้มาก** อะไรกันนั่น ในมือของเขา ที่ได้โต๊ะ มีเศษกระดาษครึ่งแผ่นพับๆ ไว้ เขากำลังยื่นเศษกระดาษในมือค่อยๆ ส่งให้เพื่อนที่อยู่ข้างๆ ครูหญิง กำลังทำอะไรอยู่เนะ อ้อ / **06 เห็นหลังท่อนล่างจากเอวลงมาถึงพื้น** เธอกำลังเดินตรงไปหลังห้อง มีน่าสะเธอจึงไม่รู้สึกรว่า / **05b มือมีกระดาษยื่นให้อีกมือหนึ่ง** นักเรียนพวกนี้แอบทำอะไรกัน /

07a ภาพหมาใกล้ปานกลาง โส่ง โส่ง /

ได้ผล **08a ภาพใกล้ด้านหลังตั้งแต่ไหล่ขึ้นไป /** ครูหญิง **09 ภาพใกล้ที่เท้า** หยุดชะงัก หันหลังกลับมา เท้าขยับกลับหลังหัน **08b ภาพเต็มตัว** แล้วเดินตรงเข้ามาหาเด็กนักเรียนคนนั้น ช่างบังเอิญเสียเหลือเกิน / **05c กระดาษหลุดจากมือ (tilt down) หล่นลงพื้น** ที่เศษกระดาษหลุดจากมือของเขาพอดี / **10a ภาพใกล้มาก เห็นแววตาเป็นกังวล** เขาคงตกใจเสียเหง้ำด้วยแหละ จึงทำให้กระดาษหลุดตกจากมือ / **11 ภาพใกล้**

แผ่นกระดาษที่พื้น มือครูเข้ามาในเฟรม หยิบกระดาษ zoom out เห็นครูหยิบกระดาษขึ้นมาดู ครูหญิงจึงก้มลงหยิบแผ่นกระดาษนั้นขึ้นมา พิจารณาดู ต่อเนื่อง ครูหันไปมองนักเรียนคนนั้น แล้วมองหน้านักเรียนคนนั้น 10b ภาพใกล้มาก เห็นเม็ดเหงื่อ หน้าซีด ซึ่งตอนนี้เขามีใบหน้าซีดเขียวอย่างเห็นได้ชัด /

07b ภาพหมาใกล้ปานกลาง โส่ง โส่ง /

เหมือนเตือนสติ ให้ครูหญิงทำอะไรสักอย่าง ... ก็เป็นไปตามคาดหมาย 12a ภาพเต็มตัว ครูหญิง ยกกระดาษชูขึ้น แล้วหันไปมองเจ้าโชกุนที่หนึ่ง แล้วหันมามองนักเรียนคนหนึ่งที่หนึ่ง เหมือนกับจะบอกว่า อบายบังไหม ที่โกงข้อสอบ จากนั้นครูก็พูดจาอะไรไม่รู้ แต่เสียงดังฟังชัดดี จนนักเรียนทั้งห้องต่างหันหน้ามามอง ตามเสียงของเธอ (ต่อเนื่อง) จากนั้นครูหญิงก็บอกให้นักเรียนคนนั้นยืนขึ้น / 13 ใกล้ใบหน้านักเรียนผ่านหัวของหมา เขาก็มองหน้า หางตาเหลือบมองเจ้าโชกุน / 14 เต็มตัว รัศมีสลายตา เห็นประตูห้องเป็นพื้นหลัง ซึ่งกำลังส่ายหัวและเอียงหน้าหนี เดินไปจนหลุดเฟรม เดินออกจากห้องไป /

...กลับมาที่มุมมองของคนบรรยาย

15 มุมสูงไกล ภายในห้องเรียน ท่ามกลางบรรยากาศทางอารมณ์ที่เคร่งเครียด ครูหญิงสูงอายุ (ผู้ใหญ่ ครูตัวจริง) กับ เด็กนักเรียนของเธอ (เด็กนักเรียนตัวจริง) เห็นเป็นพื้นหลัง ปรากฏข้อความ (เบลอ ภาพเล็กน้อย ตัวอักษรเข้มสีแดง อ่านง่าย) “โกง ตุจริต อบาย ... บังไหม?” พร้อมเสียงบรรยาย “หัดโกงตั้งแต่เด็กนะ มันไม่ดี โทไปจะแก้ยาก” ปรากฏข้อความ “โทร. 9155 สายด่วน ปปช.” พร้อมเสียงบรรยาย “พบกลโกง ตุจริต โทร. 9155” /

16 พื้นคำข้อความและโลโก้ขึ้นพร้อมกัน สนับสนุนโดย สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.) สำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน (ปปง.) สำนักงานคณะกรรมการเลือกตั้ง (กกต.) กรมสอบสวนคดีพิเศษ (DSI) สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) และหนังสือพิมพ์เดอะแสด

บทถ่ายทำ (Shooting)

FADE IN

SCENE 1/2

ภายนอก / ระเบียงหน้าห้องเรียน / กลางวัน

ตัวละคร:

shot 01

- ครูหญิงสูงอายุ แสดงเป็น ครู
- สุนัช แสดงเป็น โชกุน
- เด็กนักเรียน 4-7 คน (คละ ชายหญิง) แสดงเป็น นักเรียน



shot 02 – shot 03

-เด็กแต่งเป็นครูหญิง แสดงเป็น ครู

-สุนัข แสดงเป็น โซกุน

-ผู้ใหญ่แต่งเป็นเด็กนักเรียน 20 คน (คละ ชายหญิง) แสดงเป็น นักเรียน

SHOT: 01 (Master) 5 วินาที

เหตุการณ์: เปิดตัว โซกุน สุนัขผู้ซื่อสัตย์

(บทกำกับ: โซกุน เป็นชื่อของสุนัขประจำโรงเรียนตัวหนึ่ง มันคุ้นเคยกับครูและเด็กๆ จนเห็นเป็นเรื่องปกติ)

ภาพ: อาคารเรียนครึ่งหลัง เห็นระเบียง เห็นครู กลุ่มนักเรียน 4-7 คน โซกุน

เคลื่อนไหว: บนระเบียงห้องเรียน โซกุน เดินสายทางตามครูไปตึกๆ ขณะที่เธอกำลังเดินสวนกับกลุ่มนักเรียน ที่เดินบ้าง หยอกล้อกันบ้าง จนเกือบจะชนครู เธอจึงหยุด และหันไปลูบหัวมันเล่น

เสียง-พูด: เสียงคุยกัน เล่นกัน ของเด็กนักเรียน และเสียงหายใจของหมา

CUT

SHOT: 02 (02a, 02b) 5 วินาที

เหตุการณ์: โซกุน คลอเคลียดกับครู

(บทกำกับ: โซกุน แสดงความรักต่อ *คุณครูสตรีสูงอายุ* เหมือนเป็น *เด็กหญิงตัวเล็กๆ น่ารัก* และวางท่าซึ่งซึ้งกับพวก *เด็กนักเรียน* เหมือนเด็กพวกนั้น เป็น *พวกผู้ใหญ่ที่ไม่รู้จักทำตัวให้เรียบร้อย สงบเสงี่ยม* เอาแต่วิ่งเล่น)

ภาพ: บนระเบียงห้องเรียน มองเห็นพื้น และราวระเบียงลึกลงออกไป (แทนสายตา โซกุน) มองเห็นครู และ นักเรียน 3 คน ซึ่งแอบที่ขอบประตู

เคลื่อนไหว: (02a) ครู นั่งลง เอามือลูบหัว โซกุน โซกุน ก็ตอบสนอง นักเรียน 3 คน วิ่งออกมาจากขอบประตู เนี่ยวครูไป

(02b) โซกุน มองตามนักเรียนไป แสดงสีหน้าโกรธ

เสียง-พูด: เสียงเด็กวิ่ง เสียงหมาคำรามในลำคอ

FADE OUT



SHOT: 03 (03a, 03b) 5 วินาที

เหตุการณ์: โชกุน เดินผ่านห้องสอบ แล้วย้อนกลับเข้าไปในห้อง
(บทกำกับ: โชกุน เดินผ่านห้องของคุณครูหญิงไป เห็นผิดสังเกต เพราะปกติห้องนี้จะมีเสียงอึกทึกครึกโครมของพวกนักเรียน มันจึงเดินเข้าไป)

ภาพ: ประตูห้องเรียน ภายในมองเห็นนักเรียนกำลังนั่งทำข้อสอบบนโต๊ะ โชกุน

เคลื่อนไหว: (03a) โชกุน เดินเข้าเฟรม ผ่านประตูห้องเรียน แล้วหยุดหันไปมองที่ประตู
(03b) รับหน้าโชกุน ที่ธรณีประตู มองผ่านกลังไปที่นักเรียน

เสียง-พูด: -

CUT

SCENE 2/2

ภายใน / ห้องเรียน (ห้องสอบ) / กลางวัน

ตัวละคร:

shot 01 – shot 14

-เด็กแต่งเป็นครูหญิง แสดงเป็น ครู

-สุนัข แสดงเป็น โชกุน

-ผู้ใหญ่แต่งเป็นเด็กนักเรียน 20 คน (คละ ชายหญิง) แสดงเป็น นักเรียน

ใน shot 15

-ครูหญิงสูงอายุ

-เด็กนักเรียน 4-7 คน (คละ ชายหญิง)

SHOT: 01 (4 วินาที)

เหตุการณ์: หมาเห็นนักเรียนกำลังทำข้อสอบ และมีครูเดินดูแลอยู่
(บทกำกับ: โชกุน เห็นพวกนักเรียนเหล่านั้น ซึ่งวันนี้ช่างทำตัวน่าเคารพเสมือนใส่คิแท้ นั่งเขียนหนังสือบนโต๊ะ ไม่ยอมพูดจากับใคร เหมือนกำลังใช้ความคิดอย่างหนัก นี่สิ่งจะเป็นผู้ใหญ่ที่แท้ ส่วนครูหญิงเธอก็ทำตัวน่ารักน่าเอ็นดูเสียเหลือเกิน คอยเดินสำรวจดู)

ภาพ: ห้องสอบแบ่งเป็น 2 ชัก มีนักเรียนกำลังนั่งทำข้อสอบ ครู อยู่ตรงกลางทางเดิน (ภาพแทนสายตา โชกุน)

เคลื่อนไหว: ครู กำลังเดินตรวจดูนักเรียนทำข้อสอบ



เสียง-พูด: –

CUT

SHOT: 02 (4 วินาที)

เหตุการณ์: ครูกำลังคุมสอบนักเรียน

ภาพ: ภาพใกล้ หัวของครู

เคลื่อนไหว: เดินช้าๆ

เสียง-พูด: เสียงรองเท้ากระทบพื้น

CUT

SHOT: 03 (3 วินาที)

เหตุการณ์: นักเรียนกำลังทำข้อสอบ

ภาพ: ภาพ two-shot ครูผ่านใบหน้าและมือของนักเรียนชาย (คนนี้นั่งในลำดับกลางห้อง)

เคลื่อนไหว: ขณะนักเรียนทำข้อสอบ ครูผ่านเข้ามา (เบลอ)

เสียง-พูด: เสียงรองเท้ากระทบพื้น

CUT

SHOT: 04 (3 วินาที)

เหตุการณ์: นักเรียนชายที่อยู่กลางห้อง มีพิรุช
(บทกำกับ: นักเรียนคนนั้น คนที่นั่งอยู่ในลำดับกลางๆ ห้อง เขาทำอะไรนะ ไทนลองเดินเข้าไปดูใกล้ๆ ซิ ... เขาทำอะไรของเขาเนะ ทำตากลมกลอก สอดสายไปมา)

ภาพ: ภาพเต็มตัว นักเรียนชาย

เคลื่อนไหว: dolly in ให้เห็นใบหน้า ท่าทางพิรุช เหมือนซ่อนอะไรไว้ในมือได้โตะ

เสียง-พูด: –

CUT



SHOT: 05 (05a, 05b, 05c) (6 วินาที)

เหตุการณ์: โขกุน มองเห็น นักเรียนชาย กำลังส่งโน้ตข้อสอบให้เพื่อน
(บทกำกับ: อะไรกันนั่น ในมือของเขา ที่ได้โต๊ะ มีเศษกระดาษครึ่งแผ่นพับๆ ไว้ เขากำลังยื่นเศษกระดาษในมือค่อยๆ ส่งให้เพื่อนที่อยู่ข้างๆ)

ภาพ: ใกล้มาก มือของนักเรียนชาย ที่ได้โต๊ะ มีเศษกระดาษคำตบซ้อนไว้

เคลื่อนไหว: (05a) มือค่อยๆ ขยับไปทางขวา เหมือนจะส่งให้ใครอีกคน
(05b) มือของนักเรียนอีกคน ยื่นออกมารับ
(05c) ระหว่งส่ง กระดาษ หลุดปลิวลงพื้น (tilt down ตาม)

เสียง-พูด: -

CUT

SHOT: 06 (5 วินาที)

เหตุการณ์: ครูกำลังดูเด็กที่อยู่หลังห้อง ซึ่งไม่รู้ว่ากลางห้องมีการทุจริต
(บทกำกับ: ครูหญิง กำลังทำอะไรอยู่นะ ฮ้อ เธอกำลังเดินตรงไปหลังห้อง มีนำล่ะเธอจึงไม่รู้สิกว่า นักเรียนพวกนี้แอบทำอะไรกัน)

ภาพ: ภาพครึ่งตัว ครู ทย่อนล่างจากเอวลงมาถึงพื้น

เคลื่อนไหว: เดินไปหลังห้องช้าๆ

เสียง-พูด: เสียงรองเท้ากระทบพื้น

CUT

SHOT: 07 (07a, 07b) (3 วินาที)

เหตุการณ์: หมาเห่า

ภาพ: โขกุน เห็นเต็มตัว (กำลังนั่ง หรือยืนก็ได้) ระวังสายตาหมา

เคลื่อนไหว: โขกุน มองที่นักเรียนชาย แล้วเห่า 2 ครั้ง

เสียง-พูด: เสียงหมาเห่า

CUT



SHOT: 08 (08a, 08b) (5 วินาที)

- เหตุการณ์: เสียงหมาเห่า ทำให้ครู หันกลับมามอง
(บทกำกับ: ครูหญิงหยุดชะงัก หันหลังกลับมา แล้วเดินตรงเข้ามาหานักเรียนคนนั้น)
- ภาพ: ภาพใกล้ (08a) ครู ค้านหลังตั้งแต่ไหล่ขึ้นไป
ภาพไกลเต็มตัว (08b) ครู ค้านหน้า
- เคลื่อนไหว: (08a) เดินไปแล้วหยุดกับที่ (แทรก shot 09)
(08b) ภาพไกลเต็มตัว เดินเข้าหากล้อง (จุดที่นักเรียนชาย ทำกระดาษตก)
- เสียง-พูด: เสียงรองเท้ากระทบพื้น

SHOT: 09 (3 วินาที)

- เหตุการณ์: ครู เดินไป แล้วหยุด
- ภาพ: ภาพใกล้ที่เท้าของครู
- เคลื่อนไหว: ชยับเท้าหันหลังกลับ แล้วก้าวเท้าเดิน
- เสียง-พูด: เสียงรองเท้ากระทบพื้น

SHOT: 10 (10a, 10b) (4วินาที)

- เหตุการณ์: นักเรียนชายรู้สึกกังวลใจ ที่ครูจับได้
(บทกำกับ: ช่างบังเอิญเสียเหลือเกิน ที่เศษกระดาษหลุดจากมือของเขาพอดี เขาคงตกใจเสียงเห่าด้วยแหละ จึงทำให้กระดาษหลุดตกจากมือ)
- ภาพ: ไบหน้า ใกล้มาก
- เคลื่อนไหว: (10a) แวดตาเป็นกังวล กระดืบกระด๊า
(10b) แวดตาเป็นกังวล หน้าซีดขาว เหมือนจะร้องไห้
- เสียง-พูด: –

CUT

SHOT: 11 (5 วินาที)

- เหตุการณ์: ครูก้มหยิบกระดาษที่พื้น



ภาพ: ภาพใกล้แผ่นกระดาษที่พื้น

เคลื่อนไหว: มือครู ยื่นเข้ามาในเฟรมด้านบน หยิบแผ่นกระดาษ zoom out เห็นครูหยิบกระดาษขึ้นมา แล้วพิจารณาคูหนึ่ง หันไปมองนักเรียนชาย (แทรก shot 10b)

เสียง-พูด: –

CUT

SHOT: 12 (3 วินาที)

เหตุการณ์: จับได้ว่ามีการลอกข้อสอบ

(บทกำกับ: ครูหญิง ยกกระดาษชูขึ้น แล้วหันไปมองเจ้าโชกุนที่หนึ่ง แล้วหันมามองนักเรียนคนหนึ่งที่หนึ่ง เหมือนกับจะบอกว่า อายหมาบัวงไหม ที่โกงข้อสอบ จากนั้นครูก็พูดอะไรไม่รู้ เสียงดังฟังชัด จนนักเรียนทั้งห้องต่างหันหน้ามามอง ตามเสียงของเธอ)

ภาพ: ภาพครูเต็มตัว

เคลื่อนไหว: –ครูหยิบกระดาษแผ่นนั้นชูขึ้น หันไปมองโชกุน แล้วหันไปมองเด็กชายคนนั้น แล้วพูด ...
–ครูบอกให้นักเรียนชายคนนั้น ลุกยืนขึ้น แล้วพูดบ่นต่อ ...

เสียง-พูด: เสียงครูบ่น ตัดพ้อ นักเรียนที่ไม่รักดี ทำลายอนาคตของตัวเอง ทำลายเกียรติและศักดิ์ศรีของตัวเองและพ่อแม่ รู้ไปถึงไหน อายไปถึงนั้น ว่าเป็นคนโกงข้อสอบ ฯลฯ (เป็นเสียงคนพูดที่หมาฟังไม่รู้เรื่อง)

CUT

SHOT: 13 (3 วินาที)

เหตุการณ์: โชกุน เห็นเหตุการณ์ครูคุนักเรียนชาย

ภาพ: ใบหน้านักเรียน ผ่านหัวของหมา (ภาพ two-shot)

เคลื่อนไหว: นักเรียนชายก้มหน้านิ่ง หางตาชำเรืองมอง โชกุน

เสียง-พูด: เสียงครูยังพูดบ่นต่อ ...

CUT

SHOT: 14 (4 วินาที)



เหตุการณ์: โสภณ รู้สึกเบื่อหน่าย จึงเดินออกจากห้องไป

ภาพ: โสภณ เต็มตัว (มุมระดับสายตาหามา) เห็นประตูห้องเป็นพื้นหลัง

เคลื่อนไหว: โสภณ สายหัว เบือนหน้าหนี แล้วลุกออกจากห้องไป

เสียง-พูด: -

CUT

SHOT: 15 (15a, 15b) (7 วินาที)

เหตุการณ์: ภายในห้องเรียน ท่ามกลางบรรยากาศทางอารมณ์ที่เคร่งเครียด

ภาพ: มุมสูง เห็นนักเรียนทั้งห้อง (ครูที่เป็นผู้ใหญ่จริงๆ และเด็กนักเรียนจริงๆ)

เคลื่อนไหว: (15a) ค่อยๆ เบลอ แล้ว fade in ข้อความ “โง่ง ทูจริต อาย ... บ้างไหม?” fade out
(15b) fade in ข้อความ “โทร. 9155 สายด่วน ปปช.”

เสียง-พูด: (15a) บรรยาย “หัดโง่งตั้งแต่เด็กนะ มันไม่ดี โตไปจะแก้ยาก”
(15b) บรรยาย “พบกลโง่ง ทูจริต โทร. 9155”

CUT

SHOT: 16 (7 วินาที)

เหตุการณ์: ผู้สนับสนุนโฆษณา รณรงค์

ภาพ: โลโก้ และ ข้อความ

- สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.)
- สำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน (ปปง.)
- สำนักงานคณะกรรมการเลือกตั้ง (กกต.)
- กรมสอบสวนคดีพิเศษ (DSI)
- สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.)
- หนังสือพิมพ์เดอะแสต

เคลื่อนไหว: -



เสียง-พูด: บรรยาย “สนับสนุนโดย สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน สำนักงานคณะกรรมการเลือกตั้ง กรมสอบสวนคดีพิเศษ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และ หนังสือพิมพ์เดอะแสต”



แรงบันดาลใจที่คิดเรื่องนี้:

ดูคลิปวิดีโอโฆษณา ที่มีคนอื่นทำไว้แล้ว แต่เห็นว่านำเสนอตรงเกินไป ประเด็นไม่แรงพอที่จะกระแทกความรู้สึกคนดูได้ จึงเปลี่ยนตัวละครเสียใหม่ ส่วนเค้าโครงเรื่อง เหมือนต้นฉบับเดิม และเสริมจุดขบคิดเล็กๆ น้อยๆ ที่เรื่องเดิมบอกเล่าเรื่องราวยังไม่สมบูรณ์ เช่น ที่มาของหมา ซึ่งควรปูพื้นให้คนดูรับทราบกันก่อนว่าเป็นสัตว์ที่ซื่อสัตย์ และจงรักภักดี

20 มีนาคม 2556