

บทถ่ายทำวีดิทัศน์เพลงคาราโอเกะ

## มนต์รัก ประชาธิปไตย

โลโกผู้สร้าง ผู้สนับสนุน

VTR/VDR (Video Digital Recorder) ภาพรวมประเทศไทย.

PREVIOUS SCENE: Logo Sponser	SCENE NO. <b>01 (Curtain)</b>	NEXT SCENE: 02 (Intro)
LOCATION:	ภายใน. ร้านกาแฟบุญชู-หน้าร้าน. กลางวัน (เช้า)	CHARACTER:
SEQUENCE/EVENTS:	สภากาแฟ + มนต์รัก	บุญชู มะยม
WARDROBE: MAKE UP/EFX:	-ชาวบ้านสมัยโบราณ: พ่อใหญ่คำผาย -ชาวบ้านทั่วไป: บุญชู นางสุณี คำรง น้ำหวาน -วัยรุ่นสมัยใหม่: เพียงใจ พงษ์พัฒน์ แบล็ค อาร์ท -นักข่าว: สมภพ -สาวนักขายตรง: มะยม -นักเรียนอนุบาล: หนูนา ด.ช.แต้ม	พ่อใหญ่คำผาย สมภพ นางสุณี เพียงใจ พงษ์พัฒน์ แบล็ค อาร์ท คำรง น้ำหวาน หนูนา ด.ช.แต้ม
PROP-SET:	-ร้านกาแฟ: อุปกรณ์ชงกาแฟ โต๊ะ เก้าอี้ 3 ชุด หนังสือพิมพ์ ตารางหมากรุก ปฏิทินดาราราย ป้าย ห้ามสูบบุหรี่ ไปสเตอร์หาเสียง ส.ส. รูปในหลวง -ร้านขายของชำ: สินค้าอุปโภคบริโภคทั่วไป	
SPECIAL EFFECT:	Text Fade in Fade Out	
(FADE IN)		
SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(1)	VLS-LS / HV-LV/ ป้ายชื่อ ชุมชนแสงสุข /ห้อง 7-11 /หน้าร้านกาแฟ ของ บุญชู มองเห็น บุญชู กำลังชงกาแฟ สมภพ กำลังอ่านหนังสือพิมพ์ มี พ่อใหญ่คำผาย นั่งอยู่อีกด้านหนึ่งของ โต๊ะ คำรง กับ น้ำหวาน (สมาน) นั่งดื่มเหล้า บนโต๊ะมีตารางหมากรุก (CUT)	<b>BLOCKING@</b> บุญชู@-หน้าหม้อกาแฟ คำผาย@-นั่งเก้าอี้ สมภพ@-นั่งเก้าอี้ คำรง+สมาน@-โต๊ะ ม้านั่ง หมากรุก เพียงใจ@-จัดของให้เข้าที่
(2)	MS PAN /อุปกรณ์ชงกาแฟ /PAN เพียงใจ กำลังจัดสินค้าเข้าหิ้ง /PAN ZOOM-IN มือกำลังชงกาแฟ	
(3)	MS/ บุญชู @-ในชুমชงกาแฟ	บุญชู: “มันเป็นปัญหาโลกแตกน่า พ่อคำผาย เลือกตั้งที่ไร มันก็ชื้อขายเสียง กันทุกที่ ไม่เห็นมีใครทำอะไรได้”

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(3.1)	REACT-BMS/ บุญชู @-ในชุมนุมชกกาแฟ #CAM-2	
(4)	MS-BMS/ พ่อใหญ่คำผาย @-นั่งเก้าอี้	คำผาย: “น่านแหละ ถ้าปล่อยไปนานนานเข้า การซื้อเสียง มันก็ซับซ้อนขึ้น ไล่จับยาก ต่อไปก็จะเป็นวัฒนธรรมที่คิดๆ ถ้าให้การเลือกตั้งเหมือน... <(3.1) REACT บุญชู> ของชื่อของขายแล้วละก็ บ้านเมืองก็แย ผู้แทน เป็นพ่อค้า </> ประชาชน เป็นลูกค้า ชื่อของเสร็จ ก็ไม่ต้องรับผิดชอบอะไร ยิ่งเป็นพ่อค้าหาบเร่ก็แยกันไปใหญ่ ชื่อขาดขายขาด ของมีตำหนิ คินก็ไม่ได้”
(4.1A)	BMS /พ่อใหญ่คำผาย @นั่งเก้าอี้	คำผาย: ที่น่าหนักใจ ก็คือ ชาวบ้านชกจะเห็นด้วย กับการโกงบ้างเล็กน้อยไม่เป็นไร แต่ขอให้บ้านเมืองเจริญ ... คุณมันไร้เหตุผลจริงจัง
(4.1B)	REACT-BMS / พ่อใหญ่คำผาย สายหัว ถอนหายใจ @นั่งเก้าอี้ #CAM-2	
(5)	BMS-CU /บุญชู BLOCK@ในชุมนุมชกกาแฟ	บุญชู: “ถ้าเป็นอย่างพ่อใหญ่พูดนะ ผู้แทน บ้านเรา เป็นนายห้าง ประชาชน เป็นลูกค้า ชื่อของไปแล้ว มันมีตำหนิ ก็เอาไปคิน หรือ เปลี่ยนก็ได้”
(5.1)	BLS-MS /บุญชู ผ่าน สมภพ เดิน ถือแก้วกาแฟ มาให้สมภพ @-จากหน้าหม้อกาแฟ - ไปที่สมภพ แล้วยื่นซองจดหมายซอง โขก จึงกลับไปชุมนุมชกกาแฟ	บุญชู: “ชาวบ้านเค้าคิดว่า ผู้แทนแจกเงิน แจกของ เหมือนได้ของฟรี ใครจะไม่เอา ... CUT (5.1A) บุญชู (ต่อ) “ไม่ได้ไปปล้นนี่” CUT (5.1B)
(7)	REACT-LS /สมภพ ผ่าน วงเหล้าของดำรง กับสมาน @-ดำรง+สมาน โต๊ะม้านั่งหมากรุก (มอง บุญชู พักหน้า เองเห็นด้วย) #CAM-2	บุญชู (ต่อ)... ถ้าเป็นฉัน ฉันก็เอา ก็คนทำมาหากินเหมือนกันนี่ เห็นเงินก็เอาไว้ก่อน
(7.1)	MS /สมภพ @-นั่งเก้าอี้ ผ่านวงเหล้า ของดำรง กับ สมาน	สมภพ (ต่อ) ...มันไม่ยุติธรรมนา...
(7.2)	MS /สมาน มองไปที่สมภพ	สมาน: “กินเหล้า แล้วมันไปหนักหัวบอลใครวะ ...
(7.3)	BMS /สมาน กับ ดำรง @-ม้านั่งโต๊ะหมากรุก #CAM-1: สมาน #CAM-2: ดำรง ภาพข้ามไหล่	สมาน (ต่อ) (7.2) “กินเหล้า แล้วมันไปหนักหัวบอลใครวะ ... จริง-เป่า ไอ้จริง เงิน ที่เข้าได้มา ก็เป็นของ อีแวน ลูกข้า ทำงานที่กรุงเทพ มันได้เงิน มันรู้จักคัดัญญู ส่งเงินมาให้” ดำรง: (7.3) “แล้ว นำหมา น ที่เอามาซื้อเหล้า เลี้ยงฉัน ไง... (หัวเราะ)”
(6)	MS /สมภพ @-นั่งเก้าอี้ ผ่าน พ่อใหญ่คำผาย	สมภพ: “ของมีตำหนิ ก็เหมือนได้ผู้แทน ไม่ดี หรือ ผู้แทนชู้ โกง ชาวบ้านร้องเรียน ก็ทำอะไรไม่ได้ ฉันทเป็นนักข่าว ฉันทรู้ดี บ้านเรานะ อิทธิพลมันเยอะ <4.1 REACT พ่อใหญ่> ู่มากไปก็อันตราย” </>
(8)	BMS /สมภพ @-นั่งเก้าอี้ ยกแก้วกาแฟชด	สมภพ: “มันจะมีประโยชน์อะไร แจกเงินให้ชาวบ้าน แล้ว ไปถอนทุน ด้วยการโกงเงินภาษี ที่พวกฉันทเสียไป ... มันไม่ยุติธรรมนา
(8.1)	BMS /สมภพ @-นั่งเก้าอี้ (ซ้ำเรื่องไปที่ ดำรง กับ สมาน)	สมภพ (ต่อ) ดูอย่างบางคนชู้ ได้เงินมา แทนที่จะเอามาทำประโยชน์ กลับมาซื้อเหล้ากิน

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(9)	BMS / <u>ดำรง</u> ผ่านไพล่ สมาน ลำลักเหล้า เมื่อได้ ยืนเสียงตะคอก ของสุณี	สุณี: “นี่กว่าหายหัวไปไหน แอบมากินเหล้ากันแต่เช้าเลยนะ...”
(10)	LS / <u>สุณี</u> ยืนเท้าสะเอวคำ @-ยืนเยื้องระหว่าง โต๊ะนั่งดื่มกาแฟ กับ บุญชู มองเห็น สุณี ด้านข้าง FOREGROUND เป็น บุญชู เห็น สมภพ อยู่ข้างหลัง	สุณี (ต่อ) คงข้าว ไม่ต้องกินมันแล้ว ปวดหัวปวดท้องทั้งคืน แทนที่จะดูแอลกอฮอล์
(10.1)	ZOOM-BMS / <u>สุณี</u> #CAM-1: ตำแหน่ง cut (10) #CAM-2: ผ่านไพล่ดำรง กับ สมาน	สุณี (ต่อ) “พี่รงนะ พี่รง เห็นไหม ฉันเลยต้องมาซื้อยากินเอง”
(11)	VLS /สมาน กับ ดำรง ผ่าน BLS / <u>สุณี</u> ทั้งสอง รับผิดชอบเหล้าที่เหลือ ทั้งสองจึงหยุดกินเหล้า หันไปนั่งเล่นหมากรุกแทน ( <i>หรือจะให้ลูกหนีไป?</i> )	สุณี (ต่อ) “บุญชู... ขอซื้อยาแก้ปวดท้องหน่อย แล้วก็ น้ำปลาด้วย ขวดนึง”
(12)	BMS / <u>บุญชู</u> @-ในซุ้มชงกาแฟ ผ่าน ไพล่ สุณี บุญชูบ๊วยปาก ไปทางเพิงใจ /PAN /MS /เพิงใจ (ด้านข้าง) กำลังจัดของอยู่	
(13)	VLS /มองเห็นทั้งร้าน เสียงบุญชู เรียกลูกสาว พร้อมกับ เสียงรถมอเตอร์ไซค์ ดังขึ้น *@- <u>สุณี</u> เดิน เยื้องไปทางด้านขวาของร้าน (ตำแหน่งที่เพิงใจ มองสุณีผ่าน ไปเห็น พงษ์พัฒน์)	บุญชู: “เพิงใจ มีคนมาซื้อของ ออกมาดูแลลูกค้าหน่อย”
(14)	LS /LV /หน้าร้านกาแฟ /BMS ล้อรถมอเตอร์ไซค์ วิ่งมาจอด พร้อมควั่น โขมงลอยตามมา /TD-UP /CU รับใบหน้า แบงค์ กำลังเคี้ยวหมากฝรั่ง ด้วยอารมณ์คึกคะนอง ZOOM-MS /แบงค์ บิดคันเร่ง อาร์ท ซ้อนท้าย ลักครู่ หันไปข้างหลัง ตามเสียงก่นคำของ มะยม	มะยม: “ไอ้พวกเวรเอ๊ย ที่ถนนหนทางมีตั้งเยอะ
(14.1)	LS /รถมอเตอร์ไซค์ (ด้านหลัง) บิดคันเร่ง ขับหนีออกไป	
(15)	MS /มะยม ชี้น้ำคำ *เพื่อเสียงใช้ใน (14)	มะยม (ต่อ) ไอ้พวกเวรเอ๊ย ที่ถนนหนทางมีตั้งเยอะ...ทำไมต้องมาที่นี้ด้วย ไปให้ไกลๆ เลย
(15.1)	BMS /มะยม (ด้านข้าง) พุดเสร็จเดินไปไกล บุญชู	มะยม (ต่อ) ...นี่กว่า เป็นลูกกำนัน แล้วใหญ่กับบ้าน จะทำอะไรก็ได้ ไม่มีใครว่า ฉันนี่แหละ มะยม ขอคำเต็มๆ หน่อยเถอะ มันเขี้ยวมานานแล้ว ไอ้พวกเวรนี้-
(15.2)	LS /มะยม กับ บุญชู มะยม มอง บุญชู (เงยหน้า มาสบตาพอดี) แล้ว เชนอายุ พุดเบาๆ	มะยม (ต่อ) ...อู๊ย! พ่อบุญชู... ใจจะ วันนี...เหนื่อยมากไหม ให้มะยมช่วยอะไรไหมจะ”
(16)	VLS /พ่อใหญ่คำผาย และ สมภพ มอง มะยม	

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(17)	BMS /บุญชู ผ่านไหล่ มะยม	บุญชู: “ไม่ต้องหรอกจ๊ะ มันก็ทำงานอย่างนี้ทุกวันอยู่แล้ว ขบใจนะ ที่ได้ไอ้พวกนั้นไปให้ ว่าแต่...วันนี้จะไปไหน ล่ะ ถึงได้แะมาที่นี่”
(18)	REACT BMS /มะยม ผ่านไหล่ บุญชู เมื่อได้ยิน เสียงสมภพ จึงชำเรื่องตามองสมภพ #CAM-2	บุญชู (ต่อ) ...วันนี้จะไปไหนล่ะ ถึงได้แะมาที่นี่” เสียงสมภพ: “แหม ตั้งแต่เป็นสาวนักขายตรง...”
(19)	BMS /สมภพ ผ่านไหล่ มะยม ยิ้มแซว ไปทาง บุญชู	สมภพ (ต่อ) ...ดูสวย รวยขึ้นนะ ไม่เหมือนเมื่อก่อน ตอนเป็น แม่ค้าหาบเร่ มาที่นี้บ่อยๆ สงสัย จะชอบใครบางคนละซีท่า”
(18.1)	CU /มะยม ยิ้มรับ เงิน และทำท่าโกรธสมภพ แก้เงิน พุดพิมพ่า สมภพ #CAM-2	มะยม “อิจลา ละ ไม่ว่า”
(20)	LS /สุณี ผ่าน ไหล่ เพียงใจ ซึ่งจัดของยังไม่เสร็จ #CAM-1: สุณี ผ่านไหล่ เพียงใจ #CAM-2: เพียงใจผ่านไหล่สุณี	สุณี : “แล้วฉันจะได้ไหมนี่ ยาแก้ปวด กับ น้ำปลาเนี่ย” –
	เพียงใจหันไปมอง สุณี แล้วเดินไปหยิบของ หัน มาเห็นหนูย กำลังเดินมา)	
(21)	VLS /พงษ์พัฒน์ มีเป้สะพายหลัง เดินมาถึงหน้า ร้านกาแฟ หุดมอง เพียงใจ	
(22)	BMS /พงษ์พัฒน์ ยิ้มเล็กน้อย	
(23)	CU /เพียงใจ ยิ้มหวาน เงินอายุ	
(24)	MS /พ่อใหญ่คำผาย กับ สมภพ	
(25)	MS /บุญชู กับ มะยม ทุกคนหุดมองไปที่ สอง หนุ่มสาว สบสายตากัน	
(26)	VLS /HV /มองเห็นหน้าร้าน เพียงใจ เดินออก มาทัก พงษ์พัฒน์	
(27)	LS /สุณี ทำหน้าสงสัย แล้วหันไปมองเพียงใจ	
(28)	MS /เพียงใจ ผ่านไหล่ พงษ์พัฒน์	เพียงใจ: “หนูย ตัวเองจะไปแล้วหรือ
(29)	REACT-BMS /พงษ์พัฒน์ ผ่านไหล่ เพียงใจ	เพียงใจ (ต่อ) ...ทำไมมหาวิทยาลัยเปิดเทอมเร็วจัง
(28.1A)	BMS /เพียงใจ ผ่านไหล่ พงษ์พัฒน์	เพียงใจ (ต่อ) ...แล้วอย่างนี้ ครูเพ็ญพร ก็เหงาแะนะซี”
(29.1)	BMS /พงษ์พัฒน์ ผ่านไหล่ เพียงใจ	พงษ์พัฒน์ : “คุณแม่ ไม่เหงาหรอกครับ วันนี้อยู่กับพวกเด็กๆ และชาวบ้านมีเรื่องคุยตั้งเยอะแยะ ...
(28.1B)	REACT CU /เพียงใจ ยิ้มเงิน	พงษ์พัฒน์ (ต่อ)... โดยเฉพาะ ชาวบ้านน่ารัก อย่างเพียงใจ
		พงษ์พัฒน์ (ต่อ)... ท่านก็มีความสุขแล้ว”

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(28.2)	CU /เพียงใจ ยิ้มเงิน	
	(28) #CAM-1: พงษ์พัฒน์ (29) #CAM-2: เพียงใจ ถ่ายให้จบ บทพูดทั้งสองคนใน 1 TAKE	
(30)	VLS /หนูนา กับ เด็กชายแฉล้ม เดินผ่าน เพียงใจ กับ พงษ์พัฒน์ เข้าไปหา บุญชู บุญชู เดินออกมา หน้าซุ้มออกมารับหลาน ขณะที่ พ่อใหญ่ เดินไปที่ พงษ์พัฒน์	
(24.1)	MS /พ่อใหญ่คำผาย @-ยืนระหว่าง เพียงใจ กับ พงษ์พัฒน์	คำผาย: “ไปดีมาดี นะ พ่อพงษ์พัฒน์ เรียนจบแล้ว ก็กลับมาพัฒนาบ้านเรา ...
(31)	VLS/ มองเห็นทุกคน พงษ์พัฒน์ ไหว้ พ่อใหญ่ คำผาย อย่างนอบน้อม หลังพ่อใหญ่พูดเสร็จ	คำผาย (ต่อ) พวกเราทั้งหมดบ้านจะรอ”
(32)	BMS /พงษ์พัฒน์ เหยหน้าจากการไหว้ ยิ้มให้พ่อใหญ่ อย่างมั่นใจ แล้วหันไปมอง เพียงใจ PAN /เพียงใจ ยิ้มรับ	
(33)	MS / หนูนา จับมือ บุญชู มองหน้าบุญชู	
(34)	MS /บุญชู หนูนา กับ แฉล้ม MS /PAN หนูนา	บุญชู: “อ้าว! ... ทำไมวันนี้ หลานดา ถึงได้กลับบ้านเร็วจังล่ะ ลูก ที่โรงเรียนเค้ามีอะไรกันเธอ” หนูนา: “ที่โรงเรียน เค้าเลือกตั้งหัวหน้านักเรียนกันล่ะ”
(35)	BMS /เด็กชายแฉล้ม มองบุญชู	แฉล้ม: “แฉล้ม ก็ไปเลือกตั้ง เหมือนกัน”
(24.1)	MS /พ่อใหญ่คำผาย กับ สมภพ	
(25.1)	MS /บุญชู กับ มะยม มองไปที่ หนูนา กับ แฉล้ม	
(31.1)	VLS /มองเห็นทุกคน มองไปที่เด็กทั้งคู่ พร้อมพูดอุทานพร้อมกัน	พร้อมกัน "เลือกตั้ง" เสียงประกาศ: “พี่น้องที่เคารพรักทุกท่าน...
31.2	VLS /TU /มองเห็นทุกคน มองไปทางเสียง	เสียงประกาศ (ต่อ) ...เราทุกคน รักประชาธิปไตย พงษ์นี้ อย่าลืมไปใช้สิทธิเลือกตั้งกันให้มากๆ นะครับ

(ZOOM OUT / DOLLY OUT)

PREVIOUS SCENE: 01 (Curtain)	SCENE NO. <b>02 (Intro)</b>	NEXT SCENE: 03 (Outro)
LOCATION:	ภายนอก. ถนนหน้าร้านกาแฟ. กลางวัน (เช้า)	CHARACTER:
SEQUENCE/EVENTS:	ช่วงดนตรี เข้าเพลง (Intro)	เหมือน SCENE NO. 01
WARDROBE:	-เหมือน SCENE NO. 01	
MAKE UP/EFX:	-ชุดร่ากลองยาว ชุดแฟนซี เทวดา นางฟ้า -ชุดชาวบ้าน (ตัวประกอบฉากเพิ่มเติม)	
PROP-SET:	-ขบวนแห่ กลองยาว แฟนซี เทวดา นางฟ้า นำขบวน -ป้าย รณรงค์	
SPECIAL EFFECT:		
SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(1)	SCENE NO.01 (31.2) เทพบุตร เทพธิดา นำขบวน แห่กลองยาว เข้ามาในเฟรม	เสียงประกาศ (ต่อ) ...“...เลือกคนดี คนถูก คนจริง เข้าสภา ไปทำหน้าที่แทนเรา ถ้าเราได้ผู้แทนที่ดี บ้านเมืองเราก็จะเจริญ พวกเราก็มีความสุข ...”
(2)	VLS /ขบวนแห่กลองยาว ถือบ้าย มาถึงหน้าร้านกาแฟ ทุกคน เด็กน้อยสองคน เดินจูงมือ ผู้ใหญ่เข้าไปสมทบกับขบวนแห่ ร่ายรำ	ขึ้นชื่อเพลง “มนต์รัก ประชาธิปไตย” คำร้อง – ทำนอง – ดนตรี – นักร้อง
(3)-(6)	MS / CU / หลายมุม (STOCK SHORT)	(ขบวนกลองยาว ร่ายรำไป ตามถนน มีชาวบ้าน มาสมทบมากขึ้น มากขึ้นเรื่อยๆ)

PREVIOUS SCENE: 02 (Intro)	SCENE NO. <b>03 (Outro)</b>	NEXT SCENE: 04 (Musical)
LOCATION:	ภายนอก. บนสะพานข้ามคลอง. กลางวัน-เย็น	CHARACTER:
SEQUENCE/EVENTS:	ชาวบ้านมาช่วยกันซ่อมสะพาน	พงษ์พัฒน์ เพียงใจ
WARDROBE:	-ทุกคน ชุดที่อยู่ในขบวนแห่คลองยาว (คัทที่ 1-2)	บุญชู มะยม
MAKE UP/EFX:	-ทุกคน ชุดทำงาน (คัทที่ 3-ไปจนจบซีน)	ชาวบ้านทุกคน
PROP-SET:	-อุปกรณ์ ขบวนแห่คลองยาว ป้ายต่างๆ -อุปกรณ์ซ่อมสะพาน	
SPECIAL EFFECT:		
SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(1)	VLS-MS / ขบวนแห่ ข้ามคลอง	*(ใช้ประกอบ ในเพลง ก่อนท่อนสุก)
(2)	CU /คาน และ คอสะพาน ชำรุด เมื่อขบวนแห่ผ่านไป	*(ใช้ประกอบ ในเพลงก่อนท่อนสุก)
(3)	VLS /HV /ชาวบ้านมาช่วยกันซ่อมแซมสะพานข้ามคลองในหมู่บ้าน	
(4)	MS /มองเห็นด้านหลังของ พงษ์พัฒน์ ขณะทำงานร่วมกับชาวบ้านซ่อมสะพาน	ไม่ต้องการเสียง ให้สัญญาณเป่าตาย (ร้องหมู่ ซ้ำ)
	ZOOM-LS /ชาวบ้านชาย-หญิง รวม 3 คน นั่งทำงานเรียงกัน คนแรกหันหน้ามองกล้อง แล้วชี้ไปยังคนที่ 2 คนที่ 2 หันหน้ามามองกล้อง แล้วชี้ไปยังคนที่ 3 แล้วคนที่ 3 หันหน้ามามองกล้อง แล้วชี้ไปยัง พงษ์พัฒน์ (หันหลังให้กล้อง)	เลือกเขาเข้าไป ประเทศไทย ไซโย
(5)	INSERT กำลังใช้ฆ้อน ตอกตะปูราวสะพาน ตัวสุดท้าย แล้วหันหน้ามายิ้มให้ทุกคนในแถว ทุกคนบนสะพาน ยืนขึ้น ชูมือ ร้อง ไซโย (พร้อมกับคำร้องในบทเพลง ไซโย)	เลือกเขาเข้าไป ประเทศไทย ไซโย ไซโย ไซโย ไซโย ไซโย ไซโย (เสียงหมู่ชน ร้อง ไซโย จากเขา ไป หนัก)
	(FADE IN)	
(6)	HV /เงาสะท้อน เพียงใจ และ พงษ์พัฒน์ บนผิวน้ำ ได้สะพานที่ซ่อมเสร็จแล้ว TU / LS /เพียงใจ พงษ์พัฒน์ ส่งยิ้มหวานขึ้น ให้แก่กันและกัน	
(7)	VLS เพียงใจ กับ พงษ์พัฒน์ บนสะพาน เห็นป้ายหาเสียงของ พงษ์พัฒน์ อยู่ข้างหลัง	

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(8)	BLS-MS-BMS / บุญชู มะยม ใต้ต้นไม้ใหญ่ข้างสะพาน มองเห็น เพียงใจ กับ พงษ์พัฒน์ บนสะพาน มะยม ส่งยิ้มหวาน ให้กับ บุญชู และเงินอาย ระหว่างช่วยกัน จัดเก็บข้าวของที่นำมาบริการชาวบ้าน ระหว่างซ่อมสะพาน.	
(9)	MS /หนุณา กับ เด็กชายเต๋ม ยืนยิ้มหัวเราะรำลึกหลังท้องฟ้าสดใส ช่วยกันถือป้าย ข้อความ “พัฒนาการเมือง พัฒนาคน เอื้อมวลชน ... มนตร์รัก ประชาธิปไตย”	จบเพลง.



PREVIOUS SCENE: 03 (Outro)		SCENE NO. <b>04 (Musical)</b>	NEXT SCENE: 05
SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX	
(1)	LS /LV /หนูนา เด็กชายเต็ม จูงมือ บุญชู เดินเข้า คูหาเลือกตั้ง	ชวนกันไป ชวนกันไป เลือกตั้ง	
(2)	VDR/VTR คูหาเลือกตั้ง บัตรเลือกตั้ง หีบเลือก ตั้ง ป้ายรายชื่อผู้สมัคร ประชุมสภา	เลือกคนดีดี เข้าไปนั่งเป็นตัวแทน	
(3)	VDR/VTR ท้องนาแล้ง เด็กยากจน ขอดาน คน แก่ชนบท คนเดินสวนกับ รถเก๋งหรู บัญชีเงิน เดือน ส.ส. เทียบกับ ตัวเลขเป็นหนี้ของราษฎร	ชาวบ้านอย่างเรา ยิ่งจนขึ้นแค้น (ร้องหมู่ ซ้ำ) แต่ว่าผู้แทน ยิ่งรวยเงินตรา	
(4)	VDR/VTR ประชุมสภา มีแต่การประท้วง ส.ส. ทะเลาะกัน นั่งหลับ ที่นั่งว่างเปล่า	คูดีดี คูให้ดีกว่าก่อนเลือก ผู้แทนเปลือกเปลือก มีอยู่เต็มสภา	
(5)	VDR/VTR นักการเมืองรูปหล่อ สวย สลับ ภาพ ขยายแก้หนังเหี่ยว ยิ้มรำ ภาพ ส.ส. ยืนจับมือชู เด็ก มอมแมม ขึ้นคูด้วยความสงสัย	ความหล่อความรวย ช่วยกันโฆษณา (ร้องหมู่ ซ้ำ) ให้คนเชื่อว่า สมรภาพผู้นำ	
(6)	VDR/VTR ภาพน้ำท่วม ไฟไหม้ อุบัติเหตุ คน ป่วย ข่าวดาตหัวหนังสือพิมพ์ นายก อบต. ถูก ฆ่า ข่าวข่มขืน ข่าวตำรวจจับนักการเมืองค้ายา เสพติด	โลกถึงคราวินาศ การเมืองขี้ขลาด โคนิ่งคุณธรรม	
(7)	CG คนนั่งสมาธิ เปลวไฟไหม้หลังคนนั่งสมาธิ ลมไปถึงหัว ลืมตา แล้วลุกขึ้นมาดับไฟ ที่หลัง และหัว แล้วลุกเดินออก เข้าไปในฝูงชน	คนดีต้องกล้าขึ้น ต้องกล้าตอกย้ำ เป็นตัวอย่างที่ดี	
(8)	INSERT SCENE NO.05-(1) กองเงิน มีคนหยิบเงินยื่นให้ ภาพมือรับแต่ผลึก เงินออกไป เห็นใบหน้าสาย ไขว่ ยกมือแตะที่ หัวใจ	การเมืองต้องเสียสละ ยื่นยันสัจจะ กล้าทำงานฟรี	
(9)	VDR/VTR ภาพกิจกรรม ชุมชนประชาชนชาวบ้าน อีสาน ได้ เห็นอ แผะให้เห็นรอยยิ้ม อย่างจริงใจ มีความสุข	ชื่อสัตย์ จริงใจ พาที กินอยู่พอดี ไม่เป็นหนี้สังคม	
(10)	INSERT SCENE NO.05-(2) ภาพการชุมนุมประท้วง มีการขว้างปาสิ่งของใส่ ผู้ที่กำลังพูดบนเวที ซ้อนกับภาพ พระนั่งสมาธิ แล้วลืมตา ยิ้มให้อย่างมีเมตตา	ถึงคราต้องยุ่งการเมือง คนค้าหาเรื่อง ขอมเป็นอิเร้ง โสมม	

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
(11)	VDR/VTR ป้ายข้อความต่างๆ พระผลงานเด่น กำลังสอนคน ภาพคนดียอมให้ถูกทำร้าย (เหตุการณ์ประท้วงที่อินเดีย ไทย)	ขอประกาศ การเมืองบุญนิยม (ซ้ำ) สิ่งดีต้องข่ม สิ่งชั่วร้ายพ่ายไป ไป ไป ไป ไป
(12)	INSERT SCENE NO.05-(3) คนแต่งกายหลายอาชีพ ยืนไหว้กัน แล้วจับมือชูขึ้นเหนือศีรษะ ด้านหลังมองเห็นป้าย "การเมืองภาคประชาชน ทุกคนมีส่วนร่วม"	ตัดสินใจ ตัดสินใจให้แน่ ผู้แทนที่แท้มีคุณสมบัติอย่างไร
(13)	INSERT SCENE NO.05-(4) เปรียบเทียบ ภาพการ (4.1) จดชื่อแจกเงิน (เอาเงินแลกบัตรประชาชน) กับ (4.2) ภาพชาวบ้านแต่งกายหลายอาชีพ ยืนเรียงแถว ชี้ไปยังคนข้างหน้าต่อกันไปเรื่อยๆ จนถึง คนหัวแถว หันมาไหว้คนในแถว แล้วทุกคนชูมือ ร้อง ไชโย	ไม่ต้องหาเสียง ให้สูญเงินเปล่าตาย (ร้องหมู่ ซ้ำ) เลือกเขาเข้าไป ประเทศไทย ไชโย
(14)	INSERT SCENE NO.03-(1) (2) ขบวนแห่กลองยาว มีชาวบ้าน เข้ามาสมทบกันมากขึ้น มากขึ้นเรื่อยๆ แล้วพากันเดินข้ามสะพานไป (ให้เห็นสะพานใกล้จะพัง)	(ดนตรี)
(15)	VDR/VTR ภาพน้ำท่วม ไฟไหม้ อุบัติเหตุ คนป่วย ข่าวดาวพาดหัวหนังสือพิมพ์ แลพฤติกรรมนักการเมืองชั่ว	โลกถึงคราวินาศ การเมืองจีบตลาด โกงทั้งคุณธรรม
(16)	CG เปลวไฟลูกใหม่อาสนะพระ ที่กำลังนั่งสมาธิ พระล้มตาคืน แล้วลุกออกจากอาสนะ ไฟดับ แล้วเดินเข้าไปในฝูงชน	คนดีต้องกล้าขึ้น ต้องกล้าตอกย้ำ เป็นตัวอย่างที่ดี
(17)	INSERT SCENE NO.5-(5) ภาพมือกำลังรับเงิน หลายรูปแบบ ช้อนทับกับภาพหมูมือของนักการเมืองในสภา ผ่านข้อความมติในที่ประชุมสภา “รับหลักการ ลดเงินเดือน”	การเมืองต้องเสียสละ ยื่นยันสัจจะ กล้าทำงานฟรี
(18)	VDR/VTR ภาพกิจกรรม ชุมชนเศรษฐกิจพอเพียง เผยให้เห็นรอยยิ้ม อย่างจริงใจ มีความสุขของคนในชุมชน	ซื่อสัตย์ จริงใจ พาที่ กินอยู่พอดี ไม่เป็นหนี้สังคม
(19)	VDR/VTR ภาพนักการเมืองดี ในอดีต-ปัจจุบัน เริ่มจาก ท่านปรีดี คร.ป๋วย พลตรีจำลอง พลเอกเปรม และพระนักพัฒนาสังคม	ถึงคราต้องยุ่งการเมือง คนค่าหาเรื่อง ขอมเป็นอีแร้ง โสมม
(20)	INSERT SCENE NO.05-(6)	ขอประกาศ การเมืองบุญนิยม (ซ้ำ)

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
	ผู้นำการฝึกอบรมชาวบ้าน พาชาวบ้านทำงาน มองเห็นป้ายข้อความ “คนทำงานการเมือง ต้อง มีอิสระเสรีภาพ ไม่เป็นทาสกิเลส อัตตา”	สิ่งดีต้องข่ม สิ่งชั่วร้ายพ่ายไป ไป ไป ไป ไป
(21)	INSERT SCENE NO.05-(7) เด็กๆ อนุบาล น่ารัก นั่งจับกลุ่มกันว่าจะเลือกใคร เป็นหัวหน้านักเรียน ทุกคน ยกมือชูขึ้นเหนือศีรษะ ให้มองเห็นป้ายผ้า ด้านหลัง "ตัวอย่างดี มีค่ากว่าคำสอน"	ตัดสติใจ ตัดสติใจให้แม่ ผู้แทนที่แท้มีคุณสมบัติอย่างไร

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
----------	---------------	--------------------------------

## คำอธิบายประกอบบทวิดีโอทัศน์

### ตัวละครหลัก

#### (1) บุญชู

เป็นลูกครึ่งจีนไทย วัยกลางคน เป็นคนใจกว้าง พุดสนุก เข้ากับทุกคนได้ดี ไม่พูดขัดคอใคร เว้นเสียแต่ว่า ถ้าไปพูดพาดพิง ให้ร้าย นายขงยุทธ เข้าล่ะก็ เป็นได้มีเรื่องอะอะ โวยวาย เพราะ บุญชู รักและชอบ นายขงยุทธ เหมือนพระเอกของแกเลยทีเดียวนะ ภรรยาของบุญชู หนีตามชายชู้ไปกรุงเทพ ทิ้งลูกสาวสองคน ไว้ให้ตั้งแต่ยังเล็ก แกเสียใจมาก และไม่เคียดจะมีเมียอีกเลย ตั้งใจเลี้ยงลูก จน พอใจ ลูกสาวคนโต มีครอบครัว และ เพียงใจ โตเป็นสาว

#### (2) พ่อใหญ่คำผาย

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน เป็นเจ้าพิธีกรรม เป็นที่นับถือ และไว้วางใจ ของทุกคนในหมู่บ้าน

#### (3) เพียงใจ

เป็นลูกสาวคนเดียว ของบุญชู กำลังเรียนอยู่วิทยาลัยอาชีวะปีสุดท้าย เวลาว่าง ก็มาช่วยเดี่ยขายของ คุณแกลร้าน แต่ส่วนใหญ่ จะช่วยคุณแกลอง (เตี้ยของ บุญชู) มากกว่า ซึ่งอยู่ที่บ้านอีกหลังหนึ่ง ทำหมู่บ้าน ที่นั่นมีบรรยากาศสงบ ร่มรื่นกว่า เพียงใจ แอบชอบ พงษ์พัฒน์ ลูกชายของ ครูเพ็ญพร อยู่ลึกๆ แอบส่งข่าวสัมพันธ์กัน โดยที่ผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่ายไม่รู้

#### (4) พงษ์พัฒน์ (หนุ่ม)

ลูกชายคนเดียวของ ครูเพ็ญพร กำลังเรียนอยู่คณะรัฐศาสตร์ ม.รามคำแหง ปีสุดท้าย ใกล้จบแล้วรักงาน ออกค่าย เข้าถึงชุมชนได้ดี รูปหล่อ พุดเพราะ ไม่ค่อม ไม่สูบ สุดท้าย พงษ์พัฒน์ ได้กลับไปรับใช้ชุมชน ด้วยการสมัครรับเลือกตั้ง ส.ส.

ครูเพ็ญพร เป็นครูผู้หญิงคนเดียวในหมู่บ้าน ที่เข้าถึงชาวบ้านได้ทุกคน เพราะเป็นคนในท้องถิ่น ส่วนครูคนอื่นๆ เป็นคนมาจากที่อื่น มาเช่าเข็นกลับ ครูเพ็ญพร เป็นหม้าย ผัวตาย ตั้งแต่ลูกชายยังเล็ก และไม่คิดจะแต่งงานใหม่

#### (5) มะยม

เป็นหญิงสาววัยกลางคน เป็นโสด ปากไว ใจถึง ขยัน เปลี่ยนชีวิตจากแม่ค้าหาบเร่ มาขายประกัน มีรายได้ดีกว่าเก่ามาก ยิ่งมาระยะหลัง ดูหน้าตาสดใสมากขึ้น เมื่อหันมาเป็นตัวแทนขายตรง อาหารเสริมสุขภาพและความงาม เธอจะแวะเวียนมาที่ร้านกาแฟของ บุญชูบ่อยๆ จนหลายคน สงสัยว่า มะยม จะแอบชอบ บุญชู เพราะ ระยะหลังๆ จะแวะมาที่ร้านกาแฟ ถิ่นและนานขึ้น ซึ่งบุญชูก็ไม่ว่าอะไร เห็นเป็นเพื่อนบ้าน ไม่เคยรังเกียจว่าจะมาแย่งลูกค้า ส่วนลูกสาว กลัวว่าเดี่ยจะเหงา ก็ยู่ให้ชอบ มะยม

#### (6) สมภพ

เป็นนักข่าวในหมู่บ้าน ชอบสอดรู้สอดเห็นเรื่องของชาวบ้าน กำความลับไว้หลายเรื่อง แม้จะเป็นหนุ่ม

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
----------	---------------	--------------------------------

หล่อ แต่ดูเป็นคนบึ้งสันนึญๆ พูดเรื่องเครียดให้ตลกได้ มีสาวๆ หลายคนชอบบุคลิกของเขา เจอกับหมวดปรีชา เมื่อไร ต้องมีเรื่องชวนปวดหัว แต่หมวดปรีชาก็ไม่ยอมเอาเรื่อง เพราะมีเรื่องสาระ มากกว่าที่จะต้องทำ

(7) นางสุณี

เป็นชาวบ้านคนเดียว ที่ยังรักอาชีพ ทำสวนครัว เธอสองคนกับพี่ ชื่อ ดำรง เก็บผักมาขายที่ตลาดทุกวัน แม้ว่าระยะหลังจะหาผักยากขึ้น ก็หันมาปลูกเอง มีสุขภาพไม่ค่อยดี จากพิษสารเคมีเกษตรบ้าง ยาแก้ปวดบ้าง กินเหล้าบ้าง มักแวะเวียนมาซื้อของที่ร้านของลุงบุญชูเป็นประจำ แม้ว่าจะมีห้าง 7-11 อยู่ติดกัน ก็ไม่ไปคิดว่า ตัวเองแต่งตัวมอมแมม คนเขาจะรังเกียจเอา

(8) ดำรง

พี่เข้เหล้า ของนางสุณี ชอบแอบไปดื่มเหล้ากับ สมาน หรือ น้ำหวาน เป็นประจำ

(9) สมาน

พี่เหล้าประจำชอย พุดมาก จี๋มัว วนๆ ไม่คิดจะทำอะไร ให้เป็นจริงเป็นจัง อ้างว่า ลูกสาว ทำงานที่กรุงเทพ ส่งเงินมาให้ ก็เอามาซื้อเหล้ากิน เมาแล้ว ก็คุยแวนะคนอื่นอยู่เรื่อย จนนำรำคาญ แต่ก็ไม่มีใครคิดจะเอาเรื่อง เพราะเห็นเป็นคนเมา อย่างดี ก็ไล่ให้กลับบ้านไป

(10) แบนค์ กับ อาร์ท

ชุมชนแห่งนี้ ดูจะขาดรสชาติไป ถ้าไม่มีไอ้สองตัวนี้ คือ แบนค์ นักเลงประจำชอย มีเพื่อนสนิท ชื่อ อาร์ท ชอบขับขีรถจักรยานยนต์ซ้อนไปไหนมาไหนด้วยกันเสมอ สร้างความรำคาญให้แก่ชาวบ้านไม่น้อย แต่ก็ไม่มีใครทำอะไรได้ เพราะ มันเป็นลูกชายกำนันมัด ทั้งสอง เรียนอยู่วิทยาลัยอาชีวะ แห่งเดียวกับ เพ็ญใจ ลูกสาวของลุงบุญชู แบนค์ แอบชอบ เพ็ญใจ อยู่ข้างเดียว

## ตัวละครประกอบฉาก

(1) คณะกลองยาว

ขบวนแฟนซี หนุ่มสาว ชาวบ้าน

(2) ชาวบ้านแสงสุข

นักศึกษามหาวิทยาลัยเอกรีก หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ภาคพิเศษ สาขาการสื่อสารการเมืองบูรณาการ รุ่น 13-16 และ ชาวบ้านจริงๆ (เท่าที่หาได้)

## ฉาก (Mise-en-scene)

(1) สถานที่

1.1) ภายใน ร้านกาแฟ ของ บุญชู แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ด้านหน้า ขายกาแฟสูตรโบราณ ด้านใน ขายของชำร่วย มีชุดชงกาแฟ โต๊ะเก้าอี้ นั่งดื่มกาแฟ กระจาดหมากรุก หนังสือพิมพ์ พระบรมฉายาธิสลักษณ์พระเจ้าอยู่หัว และพระราชินี รูปปฏิทินดารามิวสิค-ทีวีรุ่นเก่าจ่อกระจกตั้งอยู่ ส่วนด้านใน มีสินค้าอุปโภคบริโภคทั่วไป

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
----------	---------------	--------------------------------

1.2) ถนนหน้าร้าน เป็นสี่แยก มองเห็น ร้าน 7-11 อยู่หัวมุม และมีบ้านคนอยู่สองฝั่งถนน แต่ไม่แออัดมากนัก

1.3) สะพานข้ามคลองในหมู่บ้าน เป็นสะพานไม้ค่อนข้างเก่า ในคลองมองเห็นผิวน้ำได้ชัดเจน (ผักตบชวา มีได้เล็กน้อย) มีเรือพายด้วยก็ดี ดินสะพานฝั่งคลองอีกด้านหนึ่ง สามารถติดตั้งป้ายหาเสียงเล็กตั้งขนาด กว้าง 2 เมตร ยาว 5 เมตร ได้ ส่วนดินสะพานอีกด้านหนึ่ง มีต้นไม้ใหญ่

## (2) อุปกรณ์ประกอบฉาก

### 2.1) ป้ายข้อความ

ลำดับที่	ข้อความ	วัสดุ
1.	มนต์รัก ประชาธิปไตย	ไวท์นิต, CG
2.	ชุมชนบ้านแสงสุข	แผ่นไม้กระดาน
3.	ป้ายผ้า ประกอบ ขบวนแห่ “คนดี คนถูก คนกลัว ฟ้าไม่กลัว” “เลือกคนดี เข้าสภา เลือกคนกล้า เป็นรัฐบาล” “เศรษฐกิจพึ่ง ตน” “ชุมชนเข้มแข็ง” “ประชาภิธรรม” “ประเทศมีไท”	ป้ายผ้า (ใช้ป้ายในรายการ อื่น มาร่วมด้วย)
4.	การเมืองภาคประชาชน ทุกคนมีส่วนร่วม	ป้ายผ้า
5.	รับหลักการ ลดเงินเดือน	CG
6.	คนทำงานการเมือง ต้องมีอิสระเสรีภาพ ไม่เป็นทาสกิเลส อัตตา	ป้ายผ้า
7.	ตัวอย่างที่ดี มีค่ากว่าคำสอน	ป้ายกระดาษ
8.	(ป้ายหาเสียงของ พงษ์พัฒน์) “สังคมเลว เพราะ คนดี ท้อแท้” “คนเห็นแก่ตัว คือ คนชั่วที่ทำร้ายสังคม” “ผมรักที่นี่ เพราะคนที่นี่ รักคนอื่น มากกว่าตัวเอง” นายพงษ์พัฒน์ แสงสุข ลูกครูเพ็ญพร เบอร์ ....	ไวท์นิต-CG (ขนาด 2 x 5 เมตร)
9.	“พัฒนาการเมือง พัฒนาคน เอื้อมวลชน” “มนต์รัก ประชาธิปไตย”	ป้ายกระดาษ

2.2) อุปกรณ์ซ่อมสะพาน เศษไม้ ค้อน ตะปู

2.3) โทรโข่ง พร้อมชุดแต่งกายแฟนซี (โทรโข่ง 1, แฟนตาซี 2) หรือ อาจใช้รถสามล้อ

2.4) อุปกรณ์ทำควีน

## (3) เสื้อผ้า แต่งหน้า ทรงผม นักแสดง (Wardrobe)

3.1) ชุดแต่งกายแฟนซี ชาย 3 คน

3.2) ชุดแต่งกายแฟนซี นางฟ้าถือป้ายผ้า 6 คน

SHOT NO.	VIDEO / LIGHT	AUDIO / DIALOGUE / MUSIC / SFX
3.3)	ชุดชาวบ้าน (ตามอัธยาศัย) เน้นวิถีชาวบ้าน แบบไทยชนบท	
3.4)	พงษ์พัฒน์ ชุดเดินทางเข้ากรุงเทพฯ กับ ชุด ทำงานซ่อมสะพาน	
3.5)	ชาวบ้านประกอบฉาก ชุดเข้ากระบวนแห่กลองยาว กับ ชุดทำงานซ่อมสะพาน	
3.6)	เพียงใจ บุญชู มะยม หนุณา เด็กชายเต็ม ชุด ที่ร้านกาแฟ กับ ชุดทำงานซ่อมสะพาน	