

รหัส	รายการ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ / ผลการติดตาม
1	นักแสดงหลัก	อาจารย์สู่คุณ (รายชื่อตอบรับ)
1.01	บุญชู : โอภาส ทศพร /	
1.02	พ่อใหญ่คำผาย : คุณสรสุทธา กลั่นมาลี (ถั่วแระ)	คุณสรสุทธา กลั่นมาลี (ถั่วแระ)
1.03	เพ็ญใจ : อามีเรีย จากอบ (เอมี)	อามีเรีย จากอบ (เอมี)
1.04	พงษ์พัฒน์ (หนุ่ย) : ... / วรนิพัทธ์ สุดเสน่ห์ (โป๊ง)	
1.05	มะยม : ปิยะดา เพ็ญจินดา (เอ๋) / สุภาพร แสงทอง	
1.06	สมภพ : อาจารย์ เตวิช เจริญเดช (เคน) / รัตนกวิน ปิ่นธาดากุล	
1.07	นางสุณี : นักศึกษา	
1.08	ดำรง + สมาน : นักศึกษา	
1.09	แบงค์ + อาร์ท : นักศึกษา	
1.10	หนุณา + ด.ช.แต้ม อายุ 5 ขวบ	
2	นักแสดงประกอบฉาก	อาจารย์สู่คุณ + ประชาชน
2.01	ขบวนกลองยาว	กลองยาวจัดหา
2.02	เทพบุตร แฟนซี 3 คน + นางฟ้า แฟนซี 6 คน	นักศึกษา, ชาวบ้าน
2.03	ชาวบ้าน ชุมชนแสงสุข	ชาวชุมชนลาดสวาย, นักศึกษา
2.04	นักศึกษาภาคปกติ แสดงประกอบเป็นชาวบ้านวัยรุ่น ของชุมชนแสงสุข	
3	ฉาก (mise-en-scene) – สถานที่	
3.01	ภายใน ร้านกาแฟ ของ บุญชู แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ด้านหน้า ขายกาแฟสูตรโบราณ ด้านใน ขายของชำร่วย มีชุดชงกาแฟ โต๊ะเก้าอี้ นั่งดื่มกาแฟ กระจกบานหนามรกท หน้าสื่อพิมพ์ พระบรมฉายาทีสลักษณ์ พระเจ้าอยู่หัว และพระราชินี รูปปฏิทินดารามิวทิพย์-ทีวีรุ่นเก่าจ่อกระจกตั้งอยู่ ส่วนด้านใน มีสินค้า อุปโภค บริโภคทั่วไป	สถานที่ถ่ายทำ: เลขที่ 501/4 หมู่บ้านฉัตรณรงค์ โครงการ 3 อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12130 ร้านค้าป่าเตี้ย ริมคลอง 3 ฝั่ง ต.ลาดสวาย
3.02	ถนนหน้าร้าน เป็นสี่แยก มองเห็น ร้าน 7-11 อยู่หัวมุม และมีบ้านคนอยู่สองฝั่งถนน แต่ไม่แออัดมากนัก	
3.03	สะพานข้ามคลองในหมู่บ้าน เป็นสะพานไม้ค่อนข้างเก่า ในคลองมองเห็นผิวน้ำได้ชัดเจน (ผักตบชวา มีได้เล็กน้อย) มีเรือพายด้วยก็ตีดินสะพานฝั่งคลองอีกด้านหนึ่ง สามารถติดตั้งป้ายหาเสียงเลือกตั้งขนาด กว้าง 2 เมตร ยาว 5 เมตร ได้ ส่วนดินสะพานอีกด้านหนึ่ง มีต้นไม้ใหญ่	สะพาน ข้ามคลอง 3

รหัส	รายการ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ / ผลการติดตาม
4	ฉาก (mise-en-scene) – แผ่นป้ายข้อความ	
4.01	“มนต์รัก ประชาธิปไตย”	ไวท์นิต, CG
4.02	“ชุมชนบ้านแสงสุข”	แผ่นไม้กระดาน
4.03	“กาแฟบุญชู” – หรือ ชื่อร้านกาแฟ เจ้าของสถานที่จริง	แผ่นไม้กระดาน
4.04	ป้ายผ้า ประกอบ ขบวนการ “เลือกคนดี เข้าสภา เลือกคนกล้า เป็นรัฐบาล” “คนดี คนถูก คนกล้า ฟ้าไม่กลัว” “เศรษฐกิจพึ่งตน” “ชุมชนเข้มแข็ง” “ประชาธิปไตย” “ประเทศไทย”	ป้ายผ้า (ใช้ป้ายในรายการอื่น มา ร่วมด้วย)
4.05	“การเมืองภาคประชาชน ทุกคนมีส่วนร่วม”	ป้ายผ้า
4.06	“รับหลักการ ลดเงินเดือน”	CG หรือ กระดาษ
4.07	“คนทำงานการเมือง ต้องมีอิสระเสรีภาพ ไม่เป็นทาสกิเลส อัตตา”	ป้ายผ้า
4.08	“ตัวอย่างที่ดี มีค่ากว่าคำสอน” ใช้เป็นฉากหลัง	ป้ายกระดาษ
4.09	ป้ายหาเสียงของ พงษ์พัฒน์ “สังคมเลว เพราะ คนดี ท้อแท้” “คนเห็นแก่ตัว คือ คนชั่วที่ทำร้ายสังคม” “ผมรักที่นี่ เพราะคนที่นี่สอนลูกหลาน ให้รักคนอื่น ก่อน รักตัวเอง” นายพงษ์พัฒน์ แสงสุข (หนุ่ม) ลูกครูเพ็ญพร ผู้สมัคร เบอร์	ไวท์นิต-CG (ขนาด 2 x 5 เมตร)
4.10	“พัฒนาการเมือง พัฒนาคน เอื้อมวลชน” “มนต์รัก ประชาธิปไตย”	ป้ายกระดาษ
5	ฉาก (mise-en-scene) – อุปกรณ์ประกอบฉาก	
5.01	วัสดุซ่อมสะพาน เศษไม้ ค้อน ตะปู เลื่อย	
5.02	โทรโข่ง	
5.03	เครื่องทำควัน (ควันรถจักรยานยนต์)	
5.04	รถจักรยานยนต์ 2 คัน	
5.05	อุปกรณ์ใส่อาหาร (เลี้ยงคนมาช่วยซ่อมสะพาน)	
6	ฉาก (mise-en-scene) – เสื้อผ้า แต่งหน้า ทรงผม นักแสดง (wardrobe)	
6.01	บุญชู ชุดทำงานร้านกาแฟ	
6.02	เพิงใจ ชุดขายของหน้าร้าน (สคิส วิษุจน์)	
6.03	มะยม ชุดสาวนักขายตรง ทรงผมทันสมัย แต่งหน้าสวย	

รหัส	รายการ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ / ผลการติดตาม
6.04	คำผาย ชุดไทยภูมิฐาน (ไทยอีสาน) ประชาชนชุมชน	
6.05	สมภพ ชุดนักข่าว (เสื้อกั๊ก ถือก๊อง)	
6.06	หนุณา เด็กชายเต๋ม ชุด นักเรียนอนุบาล	
6.07	หนุณา เด็กชายเต๋ม ชุดอยู่บ้านน่ารัก	
6.08	แบงค์ กับ อาร์ท ชุดวัยรุ่นซ่า (กวนทีน)	
6.09	พงษ์พัฒน์ ชุดเดินทางเข้ากรุงเทพฯ (ชุดหล่อ) กับ ชุดทำงานซ่อมสะพาน	
6.10	ชุดแต่งกาย เทพบุตร แฟนซี ชาย 3 ชุด	
6.11	ชุดแต่งกาย นางฟ้า แฟนซี (ถือป้ายผ้า) 6 ชุด	
6.12	ชาวบ้าน: ชุดชาวบ้าน เน้นวิถีชาวบ้านไทยชนบท (นักแสดงทุกคน)	
6.13	ชาวบ้าน: ชุดชาวบ้าน ทำงานซ่อมสะพาน (นักแสดงทุกคน)	ชาวบ้านจัดหา และ นักศึกษา 10 คน
7	เสียงประกอบ (Sound Effect)	เบสท์
7.01	ดนตรี (Music Karaoke) เพลง “มนต์รัก ประชาธิปไตย”	
7.02	เสียงร้อง-ดนตรี เพลง “มนต์รัก ประชาธิปไตย”	
7.03	ดนตรีประกอบฉาก (Music) -ดนตรี รัก หวาน ซึ้ง (Romantic) -ดนตรี สร้างฝัน กำลังใจ	เบสท์
8	ทีมงานถ่ายทำ (Production Staff)	
8.01	กำกับภาพ กำกับการแสดง	อาจารย์บดินทร์ คุ้ม – สู้ดิน
8.02	ผู้ช่วยผู้กำกับ กำกับคิวแสดง (Continuity)	ชลนิชา (แก้ม) 086 0374082 สุจิตรา 080 9696050
8.03	กำกับฉาก กำกับแสง จัดแสง-จัดไฟ ผู้ช่วย 2 คน	อาจารย์สู้ดิน
8.04	แต่งกาย แต่งหน้า ทรงผม	นักแสดง รับผิดชอบตัวเอง
8.05	กล้อง 1 และ ผู้ช่วย (ติสเลท ควบคุมคิว ร่วมกับ แก้ม)	เบสท์ – ต้อม
8.06	กล้อง 2 และ ผู้ช่วย (ติสเลท ควบคุมคิว ร่วมกับ สุจิตรา)	เอ็กซ์ – กาน
8.07	ถือไมค์บูม	นักศึกษา
8.08	บันทึกเสียงรอบทิศทาง	นักศึกษา

รหัส	รายการ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ / ผลการติดตาม
8.09	บันทึกภาพนิ่ง ภาพวิดีโอ เบื้องหลังการถ่ายทำ	นักศึกษา
8.10	รปภ. และ อำนวยความสะดวกสถานที่ ระหว่างถ่ายทำ	
8.11	พนักงานควบคุม มอนิเตอร์ภาพ	
8.12	บริการน้ำดื่ม ขาบริรเทา ของว่าง	
8.13	พนักงานเตรียม และ บริการ อุปกรณ์ประกอบฉาก และ ป้าย ประสานคิวใช้งาน กับ แก้ม + สุจิตรา	
9	เตรียมงานกองถ่าย	
9.01	ทำบท Screenplay, Shooting Script, Breakdown	อาจารย์สูติน
9.02	หนังสือติดต่อ หน่วยงาน (+โครงการผลิต)	นาวพร เอี่ยมธีระกุล
9.03	งานเอกสาร -สำเนาบทแสดง ไป ให้นักแสดง -สำเนาบทคิวแสดง (Breakdown) ไปให้ทีมงานที่เกี่ยวข้องทุกคน	เลขานุการ นาวพร เอี่ยมธีระกุล
9.04	ติดต่อ คณะกลองยาว และนัดหมาย วัน เวลา สถานที่	
9.05	จัดทำ CG ป้ายผ้า ป้ายหาเสียง และสั่งทำ ติดตาม รับของ	
9.06	เตรียมวัสดุประกอบฉาก ซ่อมสะพาน	
9.07	ร้านนั่งยื่นในลำคลอง สำหรับมุมกล้อง (ร้านกาแฟ)	
9.08	ซุ้มชงกาแฟ	
9.09	ตกแต่งร้าน สภากาแฟ (ก่อนวันถ่ายทำ) ?20-22 พ.ย. 2553 ติดป้ายชื่อหมู่บ้าน ป้ายชื่อ ร้านกาแฟบุญชู สภากาแฟ	
10	เครื่องมือ อุปกรณ์ ควบคุมภาพและเสียง	
10.01	กล้อง 1 กล้อง 2 (DSLR) พร้อมเลนส์ สำรอง กล้อง 3	จาก เบสท์ และ ...
10.02	ไมค์บูม พร้อมก้านถือ	จากห้อง LAB
10.03	เครื่องบันทึกเสียงรอบทิศทาง	SONY มีแล้ว ที่ อ.สูติน
10.04	ไฟส่อง 3 ดวง	จากห้อง LAB
10.05	คอมพิวเตอร์โน้ตบุค พร้อม ฮาร์ดดิสก์ โหลดไฟล์งาน	
10.06	เครื่องขยายเสียง เปิดคิวเพลง ระหว่างถ่ายทำ	
10.07	โทรโข่ง ผู้กำกับ	
10.08	สเลท ควบคุมสเลท ประสานกับ แก้ม + สุจิตรา + ผู้กำกับ	
10.09	เครน ยกกล้อง	จัดยืม จากการใช้ไฟฟ้าลูกกา

รหัส	รายการ กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ / ผลการติดตาม
10.10	เรือ คอลลี กอล์ฟ	จัดทำ

ผู้ผลิต

- (1) ทีมบริหารงานผลิต (Executive Producer) (5 คน)

ประธาน	อมรเทพ ศรีวงศ์
รองประธาน	อภิชา ธารอินทาราม
ประชาสัมพันธ์	ภิญญาดา ฐาภุรณภัทร
เหรียญก	ด.ต. ธนกร ยิ้มพิรัตน์
การเงิน-บัญชี	ภิญญาดา ฐาภุรณภัทร
เลขานุการ	นวพร เอี่ยมธีระกุล

 - บริหารการเงิน การติดต่อประสานงานกับทีมงาน นักแสดง และ สถานที่
 - ทำหน้าที่ ติดต่อ ขอรับการสนับสนุนงานผลิต กับหน่วยงานภายนอก (รัฐ / เอกชน)
 - เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ (สถานีวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต)
- (2) ชุดที่ 1 ทำดนตรี และเพลง
- (3) ชุดที่ 2 จัดการกองถ่ายทำ
- (4) ชุดที่ 3 ตัดต่อภาพ และทำกราฟิก
 - ทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์เพลง
 - ออกแบบซองใส่แผ่นซีดี
- (5) ทีมงานทุกชุด ร่วมแสดงประกอบฉาก